



الأمير نواف بن نايف بن عبدالعزيز
 أصغر عضو شرف في النادي الأهلي

شاي بالنعناع مع مرجانة السرحانة



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فمرسل إلينا بها
على العنوان التالي مجلة باسم ص - بـ 1006 جدة - ٢١٤١٣ -
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير -



محمد عبدالله محمود - السعودية



فراس سليمان ابو داود - السعودية



ضفاف وهتاف مساعد العبدلي - السعودية



داليا رجائي جلال - مصر

ك ا ه ل

أنا .. والكمبيوتر



الصديق عدنان الصالح من حلب بدولة سوريا الشقيقة أرسل لي يسألني عن كيفية الاستفادة من أجهزة الكمبيوتر ، وهل من الضروري أن يتعلم الطرق المختلفة للتعامل مع الكمبيوتر ؟

وأنا أحییى عدنان على إهتمامه بمتابعة التطور التكنولوجي الخطير الذي يحدث في العالم من حولنا ، فإن ذلك من شأنه أن يرفع عجلة التقدم والرقى لامتتنا العربية والإسلامية إلى الامام ، وعلى هذا فإنه يجب أن يتعلم كل منا الطرق المختلفة التي يستطيع بها الاستفادة من الإمكانيات الهائلة لهذا الجهاز .. فلقد دخل الكمبيوتر في كل الأنشطة العلمية والطبية والهندسية والإجتماعية وأصبح لاغنى عنه لما يتميز به من خصائص وصفات من شأنها أن توفر علينا الكثير من الوقت والجهد والمال .. وعلى هذا .. إذا أتيت الفرصة لأي صديق أن يتعلم على أحد أجهزة الكمبيوتر .. عليه أن ينتهز الفرصة ولا يتباطأ في اتخاذ قراره حتى لاتضيع عليه ..

● مع القصص والأخبار والحكايات في نادي أصدقاء باسم ص ١٣

● السؤال والجواب في زاوية ص ١٧

● نجوم الغد وأبطال المستقبل في ملحق باسم الرياضي ص ١٩

● قصة بقلم أحد أصدقاء باسم ص ٢٦

● المعرض الأسبوعي للوحات الأصدقاء ص ٢٧

● زاوية الهوايات واصنع كل ألعابك بنفسك ص ٢٨

● النكات والضحكات في الرسائل الضاحكة ص ٢٠

● الإصدارات الجديدة من طوابع البريد ص ٣٤

● حل مسابقات التسلية واربح ٢٥٠٠ ريال كل اسبوع ص ٣٧

● رغب الإيمان ص ٤١

● صور أصدقاء باسم الجدد ص ٥٢

● أحاديث صحفية من مراسل باسم ص ٥٤

● الابتكارات والاختراعات في دنيا العلوم ص ٥٦

اصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية

دوب



رسم: فنوار قصة: مؤنس زهيري



أيها الأصدقاء... تعلمون جميعاً أنني وفريقي النسور عانينا كثيراً من المدرسين... لم يستطع أي واحد منهم أن يفهمنا ويعرف قدراتنا أبداً... ولهذا لم يتمكن أي مدرب منهم من وضع الخطة التدريبية المناسبة...



لقد قررت أن أدرب الفريق بنفسي... نعم... لن أضع مستقبل ذلك الفريق في أيدي هؤلاء المدرسين غير الأكفلة...



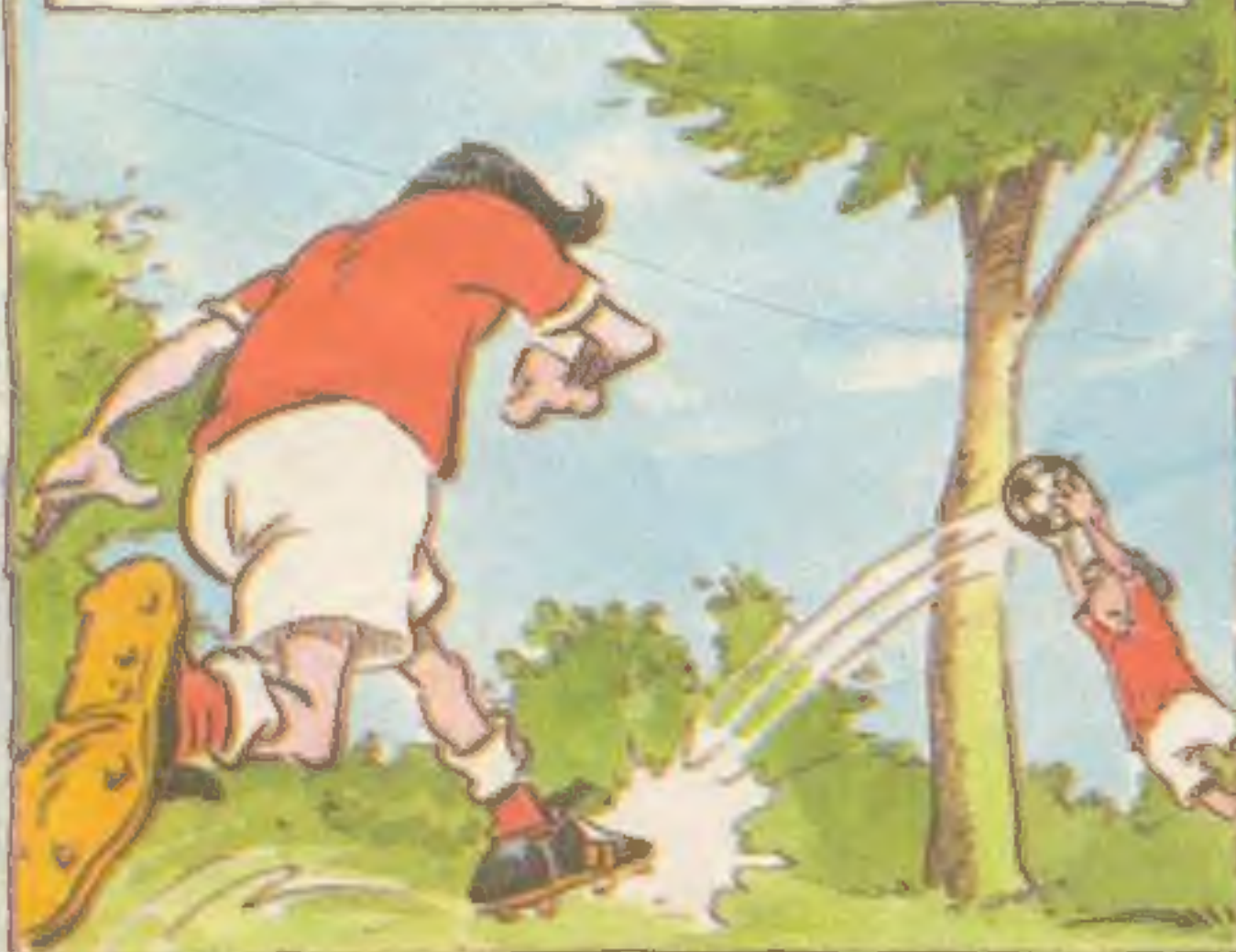
ولهذا السبب لم يستطع فنويق النسور أن يكسب أي مباراة لعبها طوال خمس سنوات كاملة... وعلى هذا الأساس اتخذت قرارى...



دفع هذا الأسلوب بدأت فطنته التدريبية باختيار مكان التدريب المناسب
وكانت مكاناً جميلاً في إحدى الحدائق الخضراء .. حيث الزهور النضرة
والرواء النقي العليل .. وأخذ كل لاعب في الفريق كراته
لتدرب بها .. غزولاً وعطفاً وأهامة .. وكل أعضاء الفريق
تدربون بمنتهى الجدية .. وكان كل منهم سعيداً بطريقة التدريب
الجديدة التي ابتكرها ..



وكان الفريق الأول يضم ثلاثة لاعبين
والفريق الثاني يضم ثلاثة آخريين، وبدأت
المباراة بينهما هامة وشديدة .. كل فريق
يحاول الانتصار على الآخر وتحقيق
فوز كبير ..



وبعد انتهاء فترة الصباح والتسحين ..
صفت الفريق كله وقررت إجراء تقسيمية
بين الفريقين ليلعبا مباراة مع بعضهما
وتلك هي أحدث طرق التدريب
في عالم كرة القدم ..



واشتدَّت أحداثُ المباراة بينَ الفريقينِ ، وأخذتْ منهُمُ
يراجعُ الآخرَ في محاولةٍ لإحرازِ أكبرِ عددٍ منَ الأهدافِ في المرمى
وفجأةً .. ضربَ حيلةَ الكرةِ ضرباً قوياً جداً أطاحت بها ..



وطارتِ الكرةُ وارتفعتْ في السماء .. تابعنا لها كلنا بأعيننا وجرئياً درارَها حتى
لحظتْ في مكانٍ ما .. كانتْ ذلكَ المكانُ لهوَ ماسورةٍ كبيرةٍ مخوفةٍ منَ تلكِ
المواسيرِ التي تستعملُ في الشبائِ الكبيرة ..



ودخلنا فعلاً .. كانتِ الدنيا ظلاماً
في ظلام .. والماسورةُ تبدو وكأنَّها لا
توجدُ لها نهايةٌ محددة ..



ووقفنا حارينِ أمامَ هذهِ الماسورةِ لضخمة
غيرَ أنِّي قرأتُ الرضولَ فيها في
محاولةٍ للحصولِ على الكرة ..





غير أنت الكائن موهوب
النوع للبرغم أفرغ شعرة
من حبه وأثقلها فاضاربه
المكان كله وشعر الجميع
بالأماني



وقررت... وأنا كما تعرفون صبيًا صاحب
القرار في فروع النسوة - أن نسير
حتى نصل إلى نهاية هذه المأسورة
لنوصلك عامي الكرة ونواصل تدريجًا
العنفية ..



وبما أنني قائد الفروع فقد صغرت في
يدية طابور اللاعبين .. في الحقيقة لم
تكن نجت من الكو .. لكن طبعًا لم تصد
على السلام - ولكننا كنا نريد اكتشاف
ذلك المكان الغريب ..



مرنا مسافة طويلة جدًا حتى وصلنا
إلى ما نطد كبير ظنر على ما فيه راحم
يرتفع إلى مسافة طويلة .. فنظرنا
صبيًا يدلهشة بالغه إليه وقررتا أنهما
صاحب ذلك القرار أن نصد درهمايه ..





كانت هناك صلاة كبيرة .. كل مؤمن بها
عبارة عن مستطيلات صغيرة تشبه
فتحات أذراع المكاتب .. كل الصلاة
كانت على هذا الحال .. شيء غريب جداً ..
أين نحن ؟

اشترت درجاً السام عند غطاء معدني
تقبله جداً .. رفعت يدي للكتشف
ما وراءه .. ورفعت رأسي لأرى ما وراء
زلافة العطاء فوجدت شيئاً غريباً
جداً ..



الآن عرفت .. أين نحن الآن ؟ إن هذا المكان هو صلاة كبيرة لأحد النبوة .. وفي هذه
الصلاة يتم الاحتفاظ بوزن الناس من النقود والذهب والمجوهرات .. وبينما نحن
على هذا الحال .. إذ بهضت موظفي البنك يدخلون الصلاة فجأة وينظرون إلينا بدهشة



لم يعطنا الموظفون فرصة لنشرح لهم الأمر .. بل إنهم على الفور صرخوا طالسيت
صراحت الأمن في البنك الذين أسرعوا بالهجوم ولهم جملوت في أيديهم
العصا والمسدسات .. ولم نجد سبيلاً إلا الهرب منهم ..

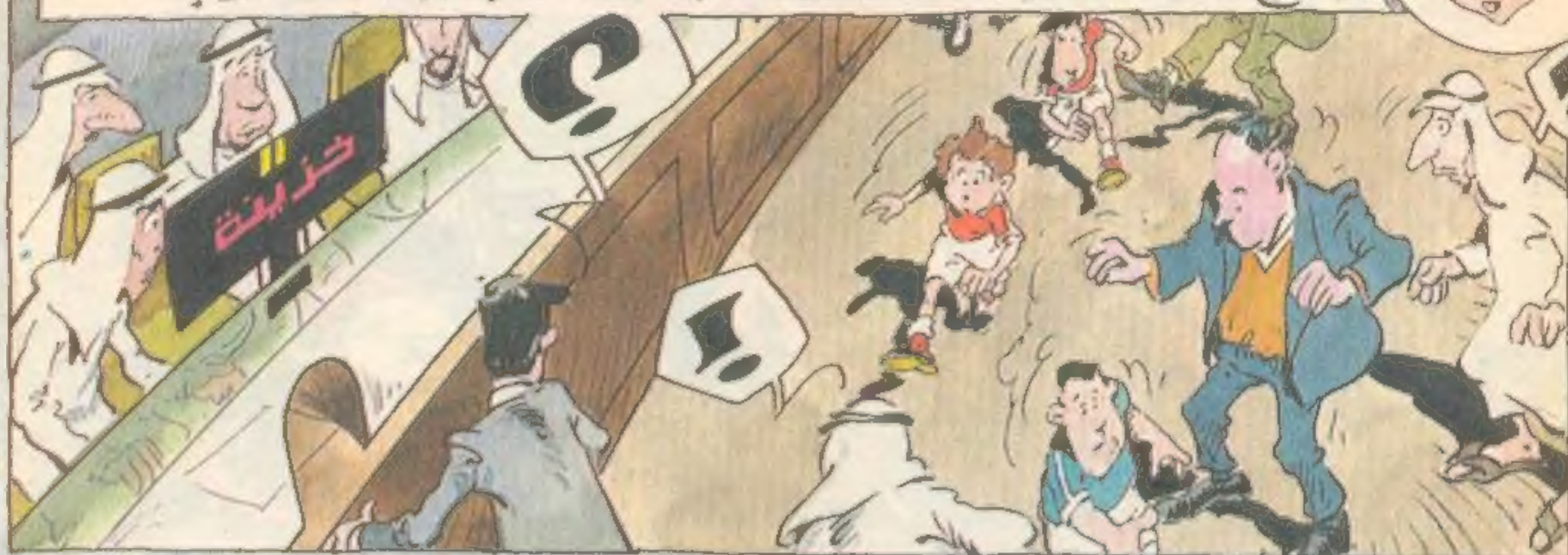
إهربوا
إهربوا جميعاً
هذه نهاية
من يطع أوامر
الكاسين
موهوب ..

أقبضوا عليهم ..
أقبضوا عليهم ..





مربحاً... أخذنا نجري ونجري حتى وصلنا إلى الصالة الرئيسية للبنك التي أصابها المروع
والمرح مما أحدثناه، وأخذنا العملاء يجرون في كل اتجاه وبدا أي هرب...



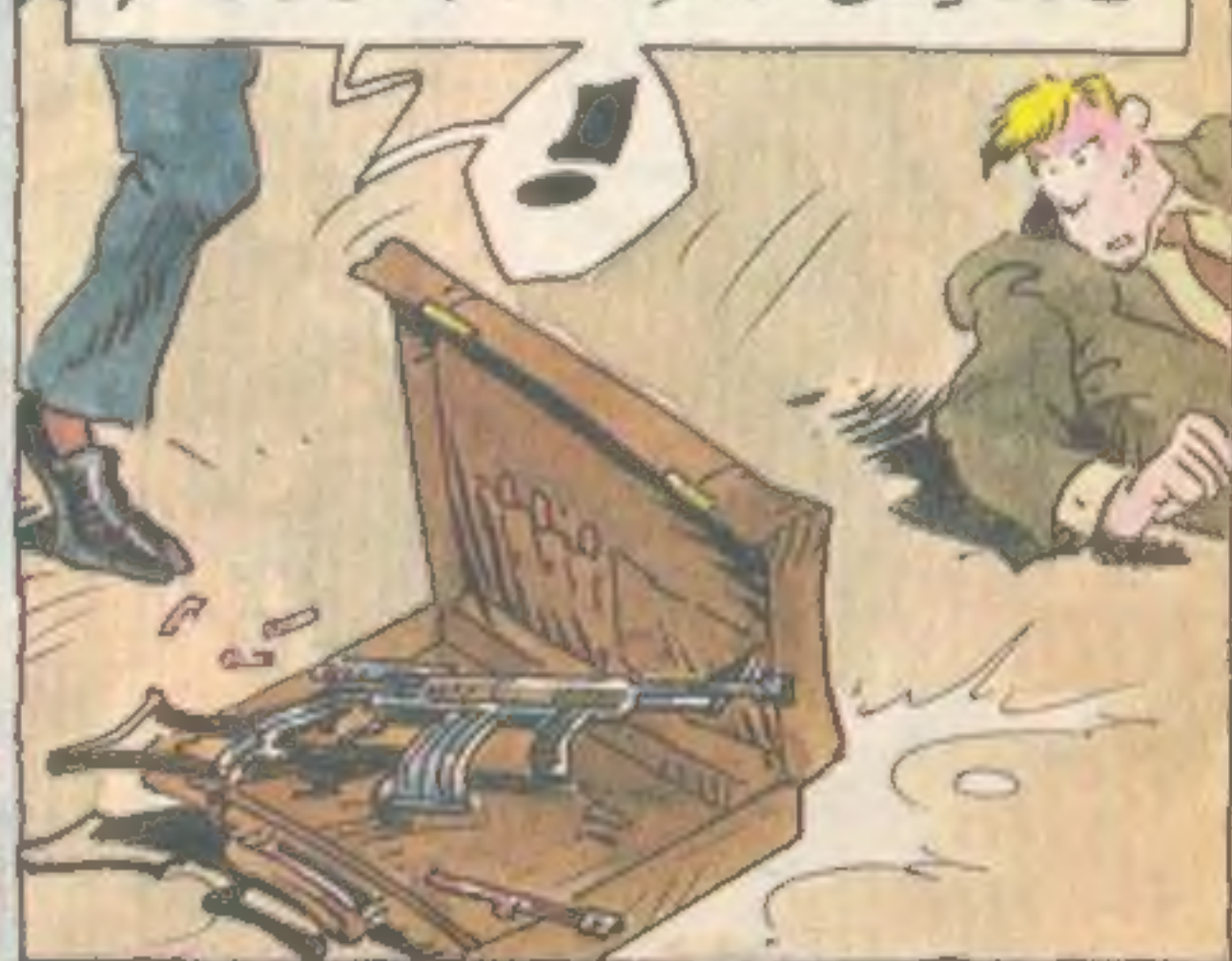
وفجأة... وبينما عطة كان يجري وسط عملاء البنك في محاولة للهروب من الحراس اصطدم يا تين
من العملاء. كان كل منهما يحمل حقيبة كبيرة في يده... ومن ثمة الاصطدام طارت الحقيبة من يدي الرجل.



وقبل أن يضيق الجميع من ذلك المنظر المروع...
تناول الاثنان اللذان اصطدم بهما صوت... المدافع
الرماشة وصوتاً لها ناعية لعمل في البنك...

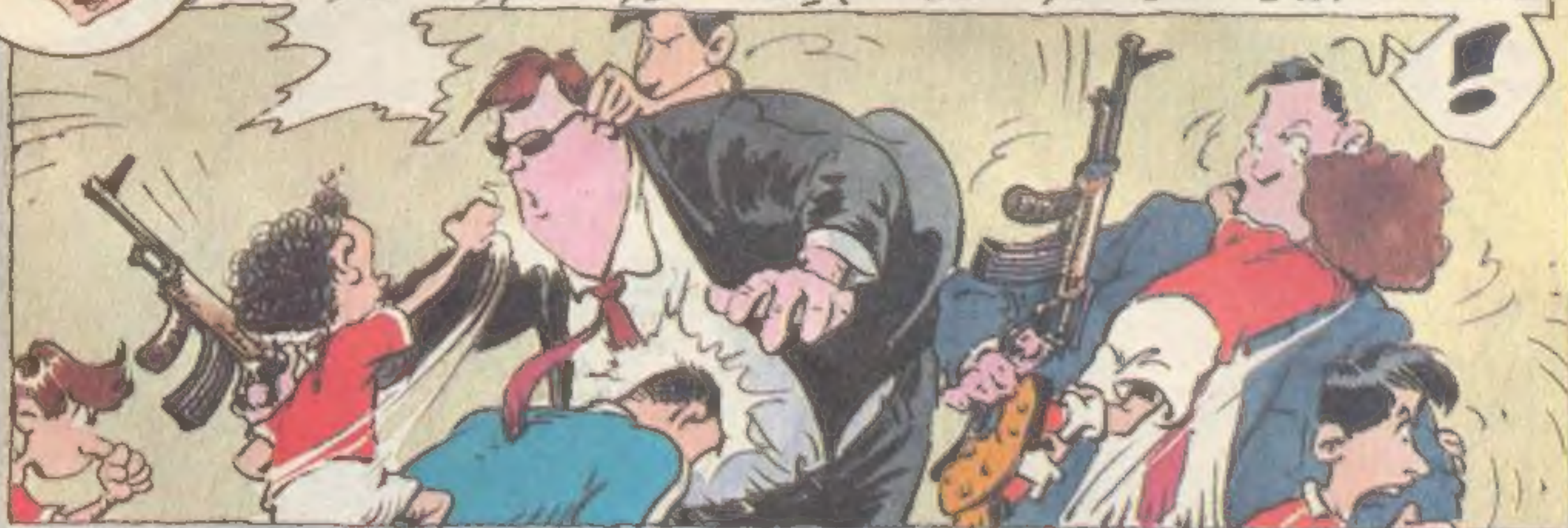


وقعت الحقيبة على الأرض... وانفتحت لتكشف
عن محتوياتها... وكانت المفاجأة التي أذهلت كل
من كان يقف في الصالة... لقد ظهر مرفق راسي منها





ربما أننا السبب في كل ذلك، فإنتم تأخذ وقتاً كبيراً في التفكير.. لقد هجمنا كلنا لهجة واحدة على المجرمين اللذين اتهمناهم الزعر.. فإنتم يتوقعون أن يهاجمنا بهذه السرعة ..



وتدخل حراس الأمن في البنك ليقيدوا المجرمين.. لقد اندمنا وسط عملاء البنك وكاننا ننتظران الفرصة المناهضة للهجوم على العملاء والاستيلاء على أموالهم.. هكذا أجهزنا قاتل حراس البنك ..



بل بسبب شجاعتي أنا الذي صدقت المجرم.. ولكنه دائماً ينسب كل شيء إلى نفسه.. أثنائي جداً ..



وكافأنا القائد بدسته كاملة من الكرات بعد ما أخبرناه بالقصة الكاملة.. كل هذا بسبب شجاعتي

السيرة الذاتية في إجابات الأسئلة

شروط الإشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي سندخل
السحب على الجوائز.. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي
تكتب على الورق العادي.. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

المرااسسات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السمودية

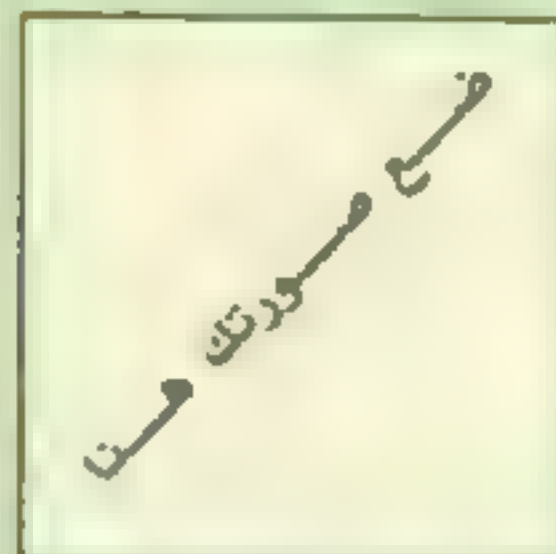
— **100** —

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها

[The page contains faint horizontal lines, suggesting it was part of a ledger or form.]

1. 

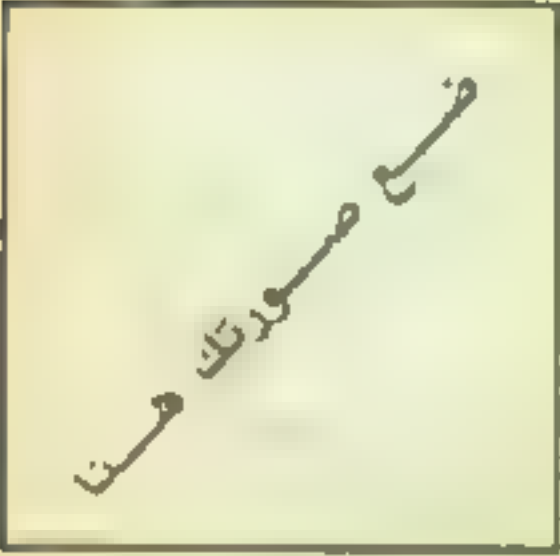
العنوان :



اكتب كل الاسئلة التي تود أن يجيب عليها باسم

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



.....

أرغب في شراء الطوابع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

.....

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم الثلاثي :

اسم النادي :

اللعبة التي يمارسها :

السن :

أبرز البطولات التي حققتها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

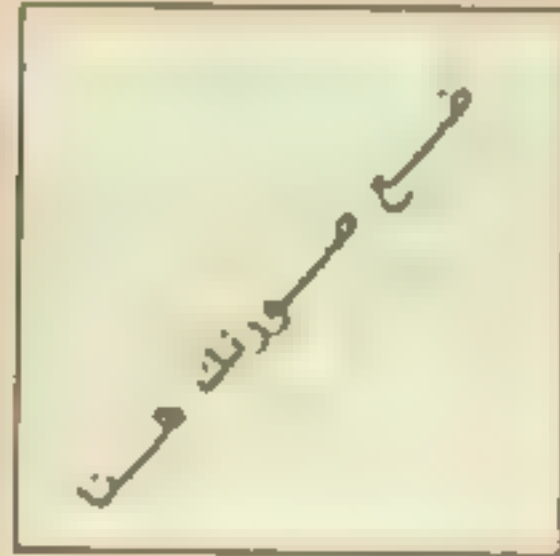
صاحب الفضل في اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :

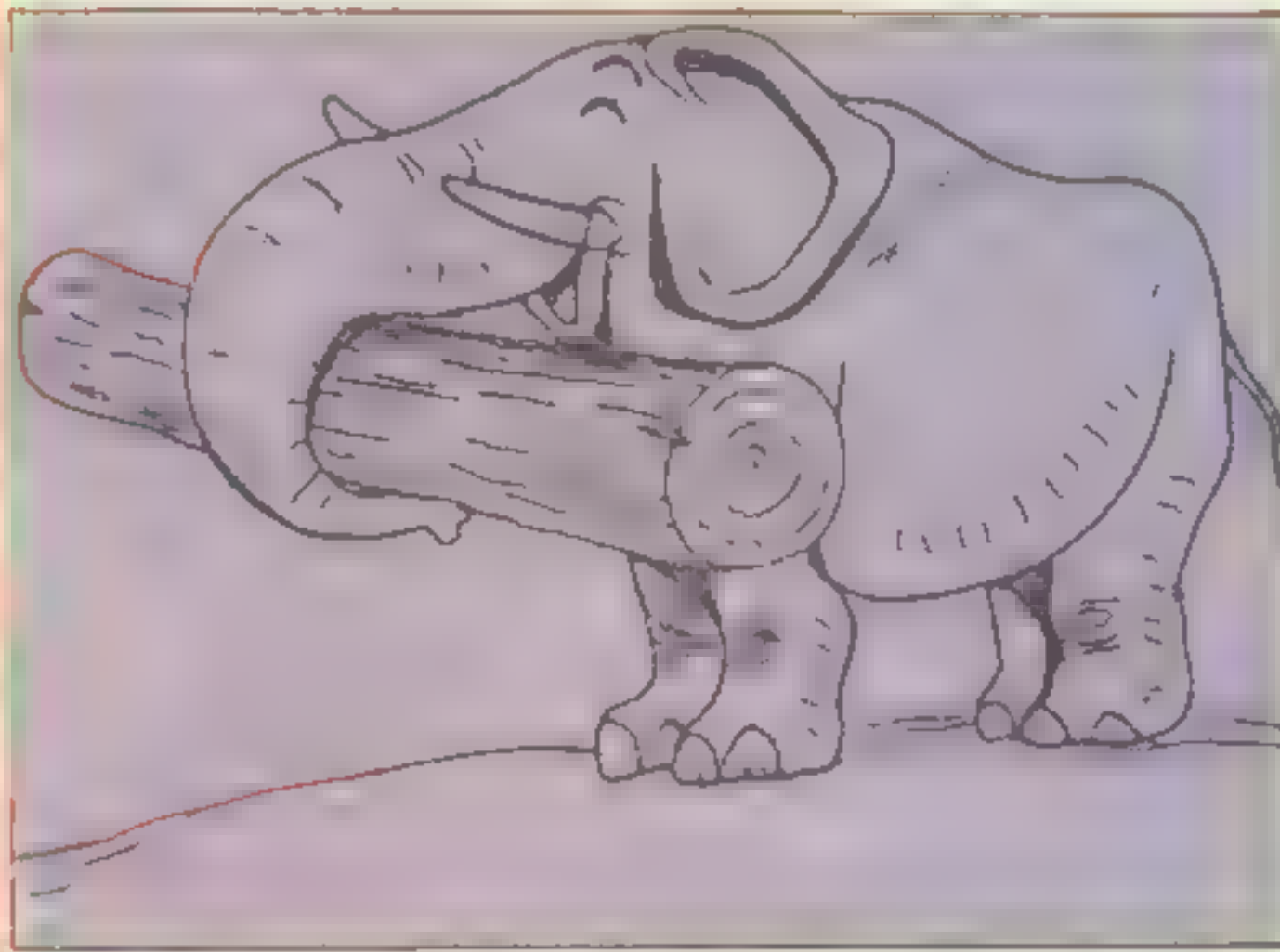


اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

فاطمة أبو حطب - نسفيل
رسائلكم كل أسبوع

نادى أصدقاء باسم

خبر حرمه النسل



يوجد في خرطوم الفيل (٤٠) ألف عضلة ، هذا الخرطوم يعتبر أقوى عضو من بين أعضاء جميع الاحياء . والدليل على ذلك أن الفيل يستطيع بخرطومه أن يرفع ثقل ورنة (طن) تقريباً ، كما يستطيع الفيل بخرطومه أيضاً أن يقبض رجلاً مسافة أربعين متراً .

عبدالله حمد سليم - سلطنة عمان .

استفسار

● « أحكم من لقمان ..
ولقمان من الحكماء الذين
يقتدى بهم ورد ذكره في القرآن
الكريم .

محمد مهدى ابراهيم -
القطيف .

● خير الأمور الصبر .

● أفضل الحكمة معرفة
الإنسان قدره .

● العجز مفتاح الفقر .

● العلم نور .

يوسف حمود رشيد -
حائل .

● ظمأ المال أشد من ظمأ
الماء .

● العاقل يفدى صحته
بماله ... والاحمق يفدى ماله
بصحته .

● معدة الفقير محتاجة إلى
طعام ، وطعام الفنى في حاجة
إلى معدة .



هانى محمد على
الدوامى - القطيف .

هل تعلم ؟ ! ..

● سكان اليابان هم أطول
الشعوب عمراً .. حيث يصل
متوسط أعمارهم إلى ٧٩
عاماً .. بينما يحتل سكان
ساحل العاج وأثيوبيا أدنى
الاعمار إذ يبلغ متوسط العمر
هناك ٤١ عاماً .

● جرى في موسكو أغرب سباق
دراجات في التاريخ - اشترك فيه
من تجاوزوا سن الـ ٦٠ عاماً
من بينهم ٥ سيدات ، بدأ
السباق من الميدان الأحمر
بموسكو وانتهى في ميدان
الباستيل بباريس في ١٤ يوليو
الماضى .

عقيل راضى - البحرين .

● إجابات علمية

دقيقة لكل سؤال في

زاوية رسالة إلى باسم

توازن زجاجة الحليب

أطول مسافة مشاهداً شخص
وهو يضع زجاجة من اللبن فوق
رأسه ، هي المسافة التى مشاها
« فورمان » من جامايكا
بالولايات المتحدة الأمريكية ،
إذ سار « فورمان » والزجاجة
على رأسه مسافة ٣٦,٦ كم
وذلك بتاريخ ١٠ يوليو سنة
١٩٨٢ م .

زهير صلاح فهم - مصر .

اللون الابيض

اللون الابيض رمز النقاء والصفاء والطهارة ، وهو أيضاً سريع
التلوث واللون الابيض هو لون ملابس الاطفال الرضع ، ولون
فستان العروس ، وهو كذلك لون ملابس الاطباء والممرضات في
جميع انحاء العالم مما يدل على قابلية هذا اللون من الناحية
النفسية فهو يهدئ النفس ويعطى لها احساساً بالاشراق
والبشاشة .

وهناك العديد من الهيئات الرسمية التى تتخذ اللون الابيض
مثل رجال البحرية ورجال الشرطة ، وكذلك بعض الاندية التى
يتخذ لاعبوها اللون الابيض ، كما ترمز الرايات البيضاء إلى
معنى السلام .

أحمد حسين على حسين - خميس مشيط .

حيوان « الليمنج » حيوان قارض صغير لا يزيد طوله على خمس بوصات .

وهو يشبه الفأر شكلاً ويعيش في المناطق الباردة ، لذلك فهو يعيش في مناطق معينة من النرويج والسويد .

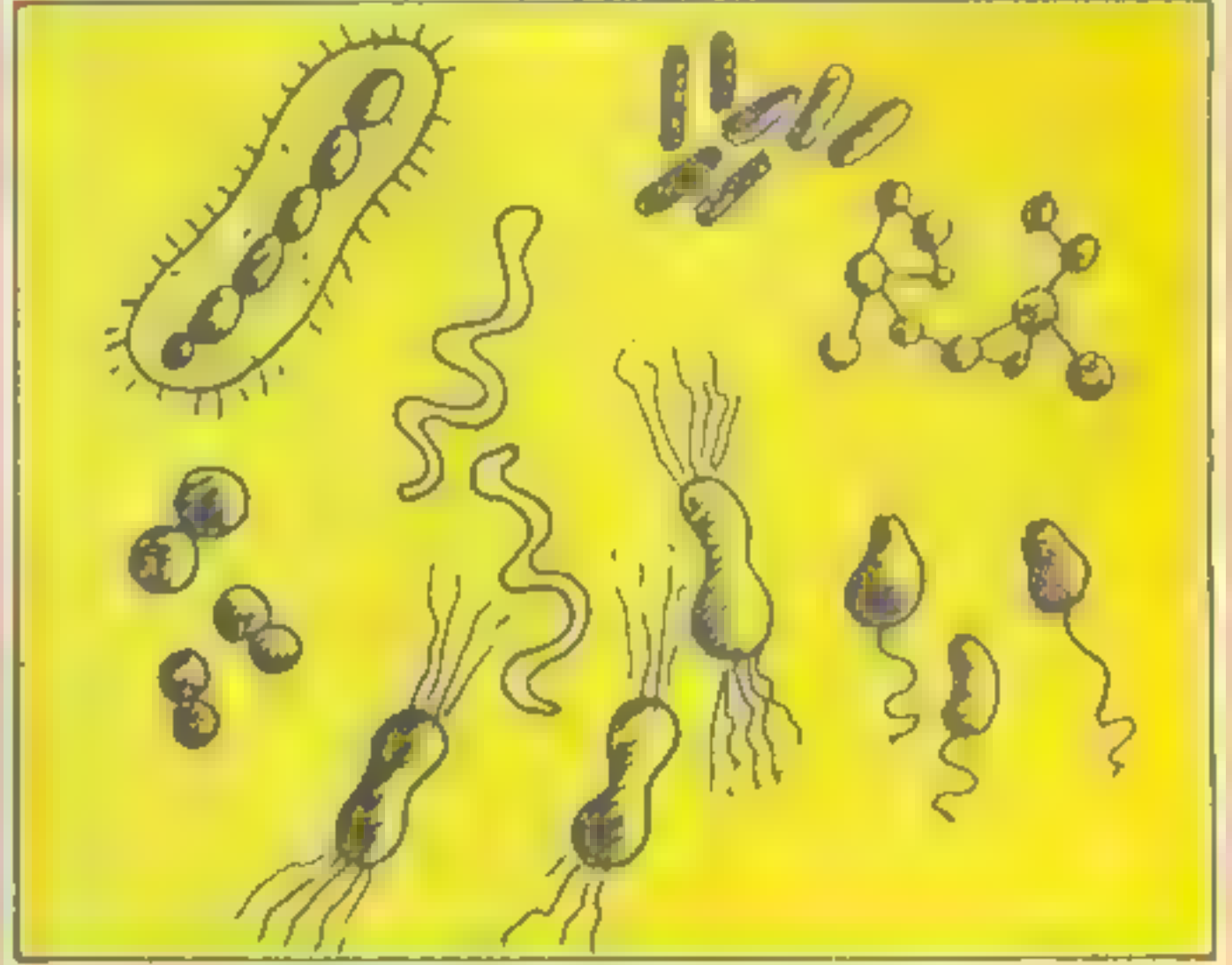
ويتغذى حيوان « الليمنج » على الطحالب والجذور والسيقان والنباتات .

ومن أغرب الحقائق عن هذا الحيوان أنه يتحرك في صورة جيش ضخم متجهاً إلى البحر ، والغريب أن هذا الحيوان يتقدم ببطء وثبات أثناء الليل وينام ويأكل أثناء النهار ، ومن الطريف حقاً أنها تقوم باجتياز الجداول المائية بل أنهم يسبحون حتى عبر البحيرات التي قد يبلغ عرضها عدة أميال ، وتظل هذه المسيرة الضخمة المثيرة تتقدم لا يعوقها شيء وكأن هناك قوة خفية تدفعها نحو هدف مجهول ..

حمود ربيع عواد البلوى - تبوك

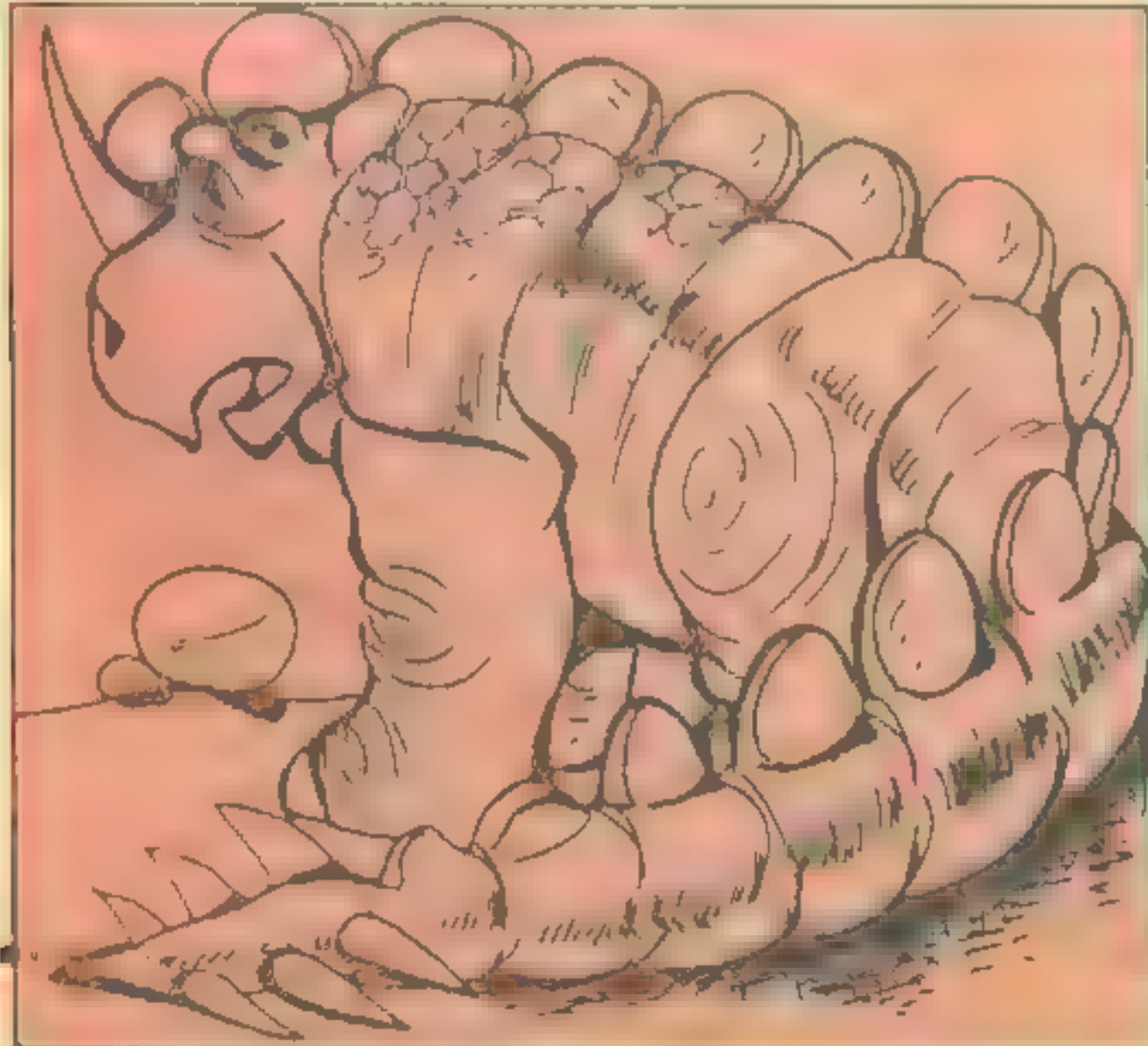
الجراثيم لها أشكال مختلفة ، وهي كائنات حية دقيقة جداً . وهي تتكاثر وتزيد بالانقسام أو الانفصال . وأول من اكتشف الجراثيم العالم الفرنسي (باستير) .

بسمه عبدالله سعد - الإحساء .



إن الديناصورات هي أشهر حيوانات ما قبل التاريخ وهي

نوع من الزواحف العملاقة التي أمكن الحفاظ على بعض بقاياها وأسمها (السحلية المرعبة) وقد عاشت الديناصورات في الزمن « الميوزوميكي » الثاني وقد وصلت إلى حجم خرافي مابع محمد على الحراني -



في حوالى الساعة السادسة مساءً ، كنت واقفة في البلكونة ، فإذا بى أرى شيئاً تمنيت أن أراه من قبل وهو شيء كروى لونه أبيض . لم أصق في البداية إلا عندما اقتربت منه وعندما تاكدت أنه الشيء الذى فى بالى فرخت كثيراً لدرجة أننى اقتربت منه لأخذه فوجدت شيئاً مثله تماماً أنها بيضة ، لا بل بيضتان اثنتان للحمامة ، كم فرخت بهما ، كانت على حافة طوية كبيرة موجودة فى جانب البلكونة ، فخفت عليها من السقوط وأخذتهما إلى مكان أكثر أماناً وبجوار المكان التى كانتا فيه . وصرت أخاف عليهما ليلاً ونهاراً وأسهر عليهما فى بعض الأحيان وأكون بعيدة قليلاً عنهما حتى لا أفزع الأم وهى تحضن بيضها وترقد عليه ، وبعد أيام قليلة وجدت الأم تقوم من على البيض وتراقبه بلهفة . وبدأ البيض شيئاً فشيئاً يتكسر حتى خرج منه اثنتان من الحمام الصغير وهو ما نسميه بـ (الزغلول) والأم تذهب وتأتى لهما بالطعام . وكانت الصغيرتان مقفولتا العين وفمهما مفتوحان ولا يغطيهما الريش . ومريت الأيام حتى كبرا وأصبح لهما جناحان كبيران ، ورأيت الأم وهى تعلمهما كيف يطيران ؟

وفجأة طار الحمام وكان شيئاً لم يكن وعدت للفراغ من جديد فقد كنت أستمتع جداً برويتهما حتى أننى كنت أحرسهما خوفاً من القطط أن تقترب منهما . والطريف يا أصدقائى أننى أعيش فى هذا المنزل منذ ٨ سنوات ولم أزل فى هذه المدة حمامة تضع بيضها عندنا إلا هذه المرة . ويظهر أن أزمة الشقى عند الحمام أيضاً !!

ليدا إبراهيم فؤاد عباس - جدة

مكافأة .. وعقوبات

دخل رجل على هارون الرشيد يوماً ما وقال له : إني أصنع ما تعجز عنه الخلائق .

قال له الرشيد : هات ما عندك فاخرج الرجل من كيسه إبره ، وغرسها في الحائط ، ثم أخرج إبره ثانية وقذف بها فاستقرت في ثقب الإبرة الأولى ، ثم إبره ثالثة استقرت في ثقب الإبرة الثانية وهكذا .. حتى فرغ كل ما في الكيس من إبر .

فامز الرشيد بمكافأة مائة دينار وضربة مائة ضربة بالسوط . فقال الرجل : كيف يا مولاي تكافئني ثم تعاقبني ؟ قال الرشيد : أكافئك على مهارتك وأعاقبك لأنك وجهت مهارتك في شيء ليس فيه نفع للآخرين .



وائل مصطفى مفلس - مكة المكرمة

● أصغر شيء وأكبر شيء !! أطول شيء وأقصر شيء !! الغاز عديدة تجيب عنها رسائل الأصدقاء على صفحات النادي ●



● إن درجة الحرارة فوق القمر تصل إلى أكثر من ١٠٠ درجة مئوية أثناء النهار ، ١٦٣ درجة تحت الصفر أثناء الليل أي أن مناخ القمر جحيم بالنهار وصقيع بالليل ؟

● أكبر بحيرة صناعية في العالم هي بحيرة السد العالي في مصر . إذ يبلغ طولها ٥٠٠ كم وعرضها ٥ آلاف كيلو متر مربع وتستطيع تخزين ١٦٥ بليون متر مكعب من الماء .

صالح محمد أحمد ناصر - أبها

● هل تعلم أن طوكيو في اليابان أكثر مدينة في العالم ازدحاماً بالسكان ؟

● ان البحرين أصغر مدينة عربية في المساحة ؟

● أقصر رحلة طيران بين الظهران والمنامة في البحرين .

● أن الجواد يستطيع أن يظل شهراً واقفاً على قدميه كما أنه ينام في هذا الوضع ، إذ حباه الله بجهاز عضلي خاص يسمح لأرجله بأن تظل مشدودة على الدوام لتحمل جسده الثقيل الوزن دون عناء كبير ؟

سها طنطاوي - السعودية

● إن أصغر البرمائيات هي الضفدعة التي يطلق عليها اسم « السهم المسموم » ومنتشرة في كوبا ... ومتوسط طولها سنتيمتر واحد .

● ان مشروع « الطائرة الشبح » التي تسمى « ستليت » تكلف ١٧٥ ألف مليون دولار وهي الطائرة التي تستطيع التشويش على الرادار ؟

عبدالله محمد الصقري - الطائف

● ان أكبر حفرة في العالم هي منجم الماس في كمبرلي بجنوب أفريقيا ويبلغ محيطها ميلاً ، وعمقها ١٣٢٥ قدماً وقد أنتج هذا المنجم ٦٤٠٤ رطلاً من الماس ؟

فوزية أحمد عجلان - جدة

الذين اشتقوا التمثال



علق أهالي إحدى القرى شمال « تشيكوسلوفاكيا » لافتة طريفة على تمثال للزعيم الروسي « ستالين » كتبوا فيها « الآخرين من التمثال للبيع » ويبدو أن بعض رجال الأعمال الأمريكيين صدقوا النكتة وطالبوا بشراء التمثال ، فطلب الأهالي ٥٠ ألف دولار ، ودفع الأمريكيان المبلغ ، وحملوا التمثال معهم ، ويقول بعض الخبراء ان الأمريكيان ليسوا سعداء وأن شراء تمثال « لستالين » يحمل معنى سياسياً خطيراً ، وأن هذه التماثيل وافكار أصحابها مكانها متاحف التاريخ .

عبس على بن محمد - سلطنة عمان

أضخم بناء علمي

أضخم بناء علمي في العالم هو مصنع تجميع المركبات الفضائية في أمريكا وهو المكان المختار لتجميع وإطلاق مركبات « أبولو » للقمر على صواريخ « مساتورن » في مركز كيندي « كان كانا فيراك » ويبلغ طوله ٢١٨ متراً وعرضه ١٥٨ متراً وارتفاعه ١٦٠ متراً وقد تكلف بناؤه ١٠٨ ملايين دولار .

مداء محمد إبراهيم - السبب .

مسرح العرائس



ربما عرف قدماء المصريين والاعريق « العرائس » ، فقد وجدت بعض النماذج التي تشبه العرائس في آثارهم . كان عدد الذين يعرفون القراءة والكتابة قليلاً جداً في العصور الوسطى . لذلك كان الناس يشاهدون العرائس وهي تمثل الشخصيات وفي القصص الشعبية والدينية وقد ظلت عروض العرائس تجذب الأنظار في الكثير من البلاد ، على مر العصور والقرون ومازال الناس يستمتعون بما يقدم لهم من مغامرات مثيرة وقصص شتى في مسرح العرائس .

عيسى بن علي بن محمد - سلطنة عمان

تضم الكويت تسع جزر هي : فيلكا - بوبيان - مسكان - وربة - عوكة - أم المرام - أم النمل - كبر - قاروه ..
والعكار أو الشويخ التي ضاغت معالمها بعد أن أصبحت جزءاً من ميناء الشويخ .



وفيلكا هي أحلى الجزر وأشهرها ، (ينطق أسمها فيلحة) وهي الجزيرة الوحيدة الأهلة بالسكان ، وتقع على مسافة (٢٠) كيلو متراً شمال شرق مدينة الكويت وتحيط بها جزيرتان : مسكان وعوكة .

وعدد سكان فيلكا (٣٩٦٧) نسمة ، وقد قامت السفن والعبارات خلال عام ١٩٨٤ باكثر من (١١) ألف رحلة نهائياً وإياباً ، نقلت خلالها نحو نصف مليون زائر للجزيرة مع (١٠) آلاف سيارة .

إيمان نايف - الكويت

أنظر استكشاف الطبيعة



الفراشة - ذلك المخلوق الرقيق الهش ، هناك أنواع منها مأكرة وخادعة ، وهي الفراشات الشبيهة بثمره العليق والتي تعيش في سناغورة ، هذه الفراشة في الفترة التي تكون فيها مازالت يرقة تتكون في رأس ساق النبات لخداع المصافير والطيور وذلك بتقليدها مظهر وشكل نبات العليق السام فلا تقترب منها الطيور أو تحاول أكلها .

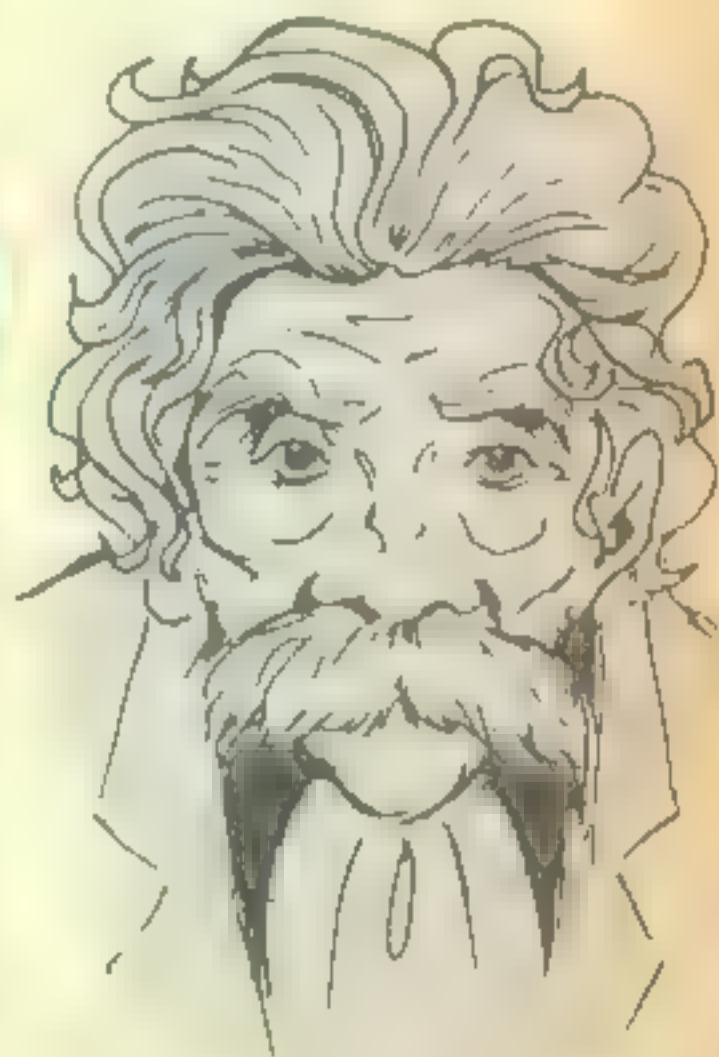
حميد حبيب محمد - سلطنة عمان

ألبرت أينشتاين

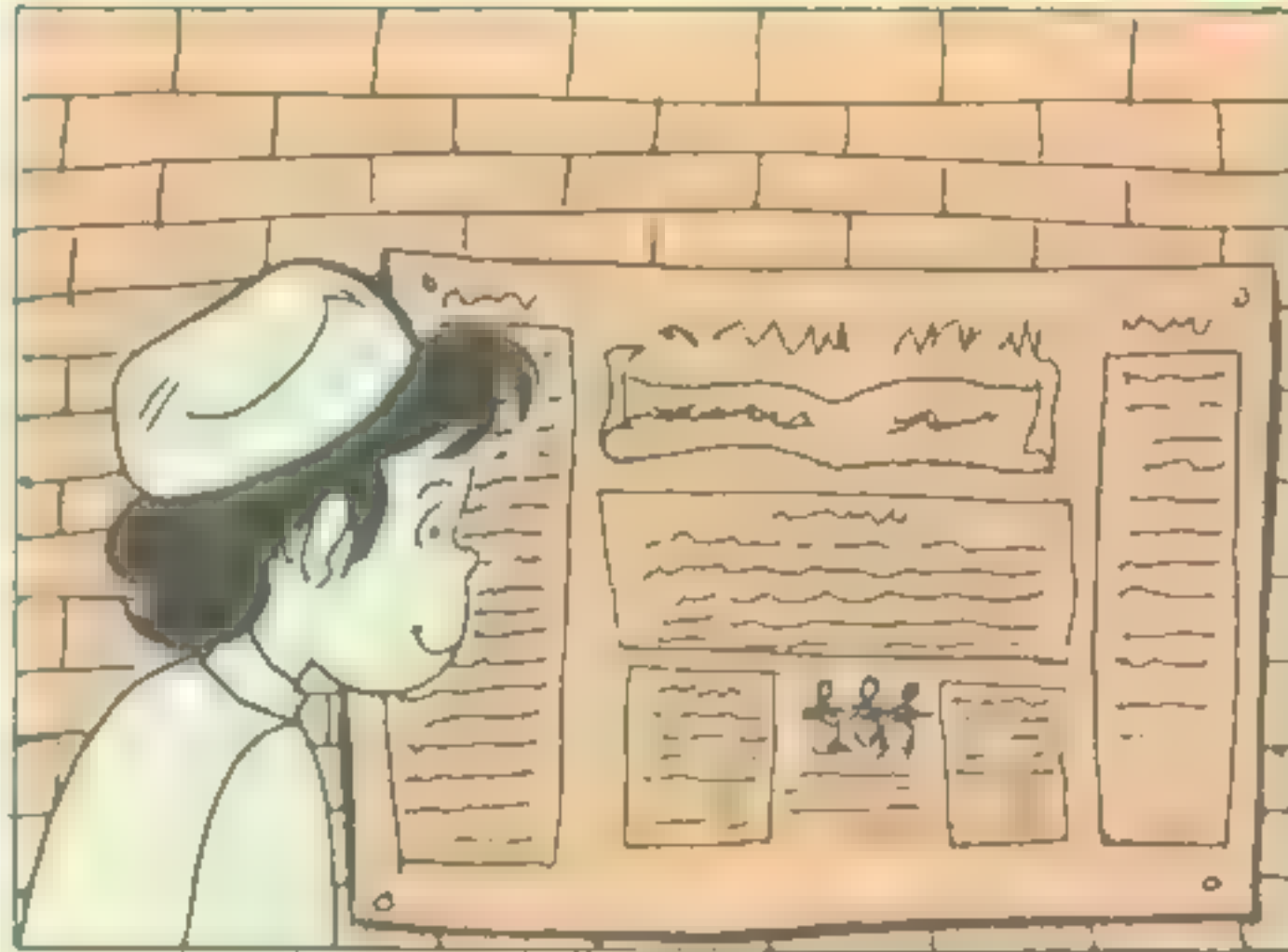
الصديق : محمد سعيد
بحدوح - الدوحة .

● من هو أينشتاين ؟

- ألبرت أينشتاين : - ولد عام ١٨٧٩ وتوفي عام ١٩٥٥ وهو عالم أمريكي في الطبيعة النظرية ، وعُرف بنظرية النسبية المشهورة ، ولد بألمانيا ودرس بها وتجنس بالجنسية السويسرية ، حصل على الدكتوراه من جامعة زيوريخ عام ١٩٠٥ ، أجرى بحوثاً على ظاهرة « الكهروضوئية » ووضع أسس « النظرية النسبية الخاصة » ، عُيّن أستاذاً في جامعات زيوريخ ، والمعهد التكنولوجي بسويسرا ومعهد كايزر الألماني حيث تجنّس مرة أخرى بالجنسية الألمانية ، اكتسب شهرة عالمية لبحوثه القوية . ونال جائزة نوبل في الطبيعة عام ١٩٢١ .



لوحة الحائط



الصديق : زاهر سعيد الزثير
الشيباني - اليمن

● متى تكون اللوحات الإيضاحية أو الصحفية جذابة ؟ وما هي الخطوات اللازمة لذلك ؟

- سابدأ أولاً بالخطوات اللازمة لعمل لوحة حائط :
لوحة الحائط تشمل مواضيع كثيرة وتسقى (مجلة المدرسة) أو لوحة لايضاح جزء معين من المنهج . فلابد من

اختيار المواضيع المختلفة (علمية - أدبية - ثقافية - فكاهية) ثم تنسيق اللوحة وتحديد مكان لكل موضوع ومحاولة إخراج التصميم بصورة تناسب الموضوع ممثلاً بكلمة عن الحدائق فتصميم الجزء الخاص بها على شكل شجرة أو ورقة خضراء . وهكذا . حتى يتم الشكل النهائي للوحة . وتلاحظ في اختيار الألوان التناسق والهدوء وهكذا تكون اللوحة جذابة .

دشب لفرع

الصديق : ياسر حسن مدن
الحداد - القطيف

● كيف تقضى وقت فراغك ؟ - أقضى وقت فراغى في الرياضة المفيدة وقراءة الكتب والقصص .



بحسن سحشى

الصديق : ناصر بن حمود
بن ناصر - سلطنة عمان

● أرسل الصديق ناصر يسأل إذا كان ممكناً أن يرسل بتحقيقات عن المملكة ؟

- بالطبع يا أخ ناصر يمكنك أن ترسل تحقيقات ولكن مع مراعاة ألا تكون من الموضوعات التي نشرت عن المملكة . ويفضل أن ترسل صورة واضحة تدعم تحقيقك .

أصدقاء جدد

- عبدالله إبراهيم أحمد - السعودية .
- محمد فراس محمد مفيد - جدة .
- أشرف محمد الصادق - السودان .
- محمد الامين على مبروك - أم درمان .
- حمزة على محمد مبروك - أم درمان .
- غريب الله على محمد مبروك - أم درمان .
- أحيلة حسن سعد - عمان .
- ماهر يوسف السفا - سلطنة عمان
- علي أحمد محسن - سلطنة عمان
- محمد راشد حمد - سلطنة عمان
- فيصل بن راشد بن حمد - سلطنة عمان
- أحمد محمد أحمد - مسقط
- محمد طه ابوبكر - حمص مشيت
- فيصل محمد سعيد - السعودية
- امال محمد سعيد - السعودية
- حسن محمد سعيد - السعودية
- حسن براهم بعمان - ابخوف
- ربه سعيد صباح - القطيف
- نعمه عبد الله سعيد - البوير
- عيسى منصور بن علي - الدمام



رسالة شكر

عبد الله النفيعي من السعودية
على رسالتك الرقيقة وحبك
للمجلة ودعائه لها بالتوفيق
على الدوام .

عن منظر عام على شارع
الجيش الملكي بالدار البيضاء .
وكل عام وأنت بخير .
● كما نشكر الصديق : خالد

الصديق : سعيد سعيدي -
المغرب
نشكر الصديق سعيد على
هذه البطاقة الجميلة المعبرة

ميزان المدفوعات

الصديق : رياض بن ابراهيم
ابن خميس - سلطنة عمان
● ماهو ميزان المدفوعات ؟
والميزان التجاري ؟

- ميزان المدفوعات هو نظام
اقتصادي ، وهو تعبير عن
الميزان التجاري ، فهو يشمل
السلع والخدمات ورؤس الاموال
التي تنتقل بين البلد والعالم
الخارجي

- الميزان التجاري : تعبير يطلق
على صادرات وواردات دولة ما ،
من السلع خلال سنة معينة
فإذا كانت قيمة الصادرات تزيد
عن قيمة الواردات يقال ان
الميزان التجاري فيه فائض ،
وإذا كانت قيمة الصادرات تقل
عن قيمة الواردات يقال أنه في
عجز ، وإذا تساوت القيمتان
قيل أنه في توازن .

هتلر

الصديق : عبدالرحمن يحيى
ابوشلبي - الرياض .
● أريد بعض المعلومات عن هتلر ؟
- لقد نشر هذا السؤال من قبل .

رسائل .. رسائل .. أحبك يا رب

أتسلم العديد والعديد من
الرسائل وأنا سعيدة جداً بها ،
لأنها تدل على حب أصدقائي
للمجلة واهتمامهم بها ، ولكن
المشكلة التي تقابلني مع الكم
الهائل من الرسائل أنني أريد
أن أنشر جميع الفقرات في عدد
واحد لأسعد أصدقائي ولكن
صفحات المجلة لا تتسع للكم
الكبير فاضطر إلى ترحيل بعض
الفقرات للعدد التالي . فأرجو من
أصدقائي أن يقدروا هذه
الملحوظة ويعوا تماماً أنني أقرأ
كل الرسائل وأهتم بها كابنائتي .

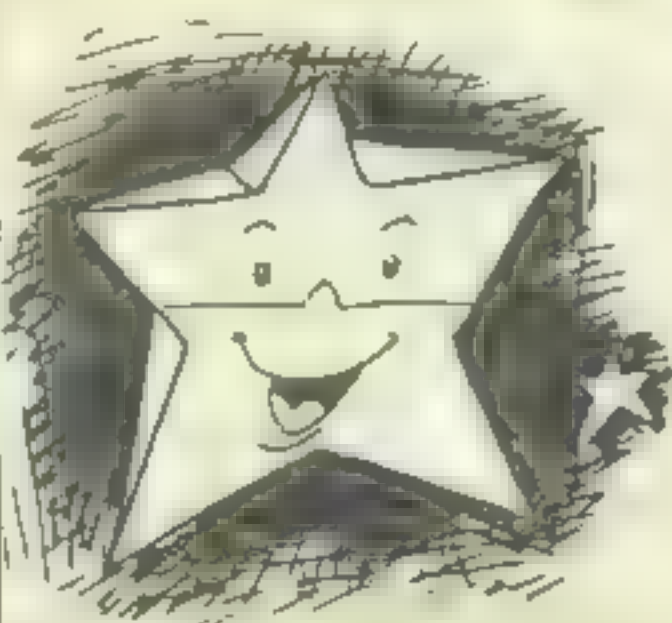
استعمال العديد من الرسائل
وكثرة الاصدقاء ؟
- بالفعل يا صديقي : أنا

الصديقة : عواطف محمد
هاشم - المدينة المنورة
● هل تصادفك مشاكل أمام

هذه الراوية لكل هواة القراءة
المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد
في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن
يقوم بالإجابة على هذا السؤال

كنوز المعرفة

س : ما هو أقرب نجم للأرض ؟ وكم يبعد عنها ؟



الإجابة : ..

الاسم : ..

العنوان : ..



دوري وكلمة كرة اليد لأندية الخليج طويلة (ثم بطولة الخليج)



كلمة

أبنائي الاعزاء الحقيقة أن الاتحاد السعودي لكرة اليد من الاتحادات النشيطة جداً ومن أول الاتحادات السعودية التي بدأت الاهتمام بالناشئين وأقامت لهم دوري ولذلك فمستوى اللعبة يتقدم بسرعة مذهلة، وبدأت أندية مغمورة تظهر وتنافس بكل قوة في المسابقات التي ينظمها الاتحاد مثل نادي النور الذي حصل على المركز الثالث في الدوري العام بعد الأهلي والخليج - فرغم أن الأهلي هو البطل المتوج في الدوري والكأس فإنه قد تعادل وخسر أمام الخليج في الدورين وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على وجود منافسة قوية وهي التي تساهم في رفع المستوى للعبة والمستفيد الوحيد بعد هو منتخب المملكة.. فشكراً للاتحاد السعودي لكرة اليد.. باسم

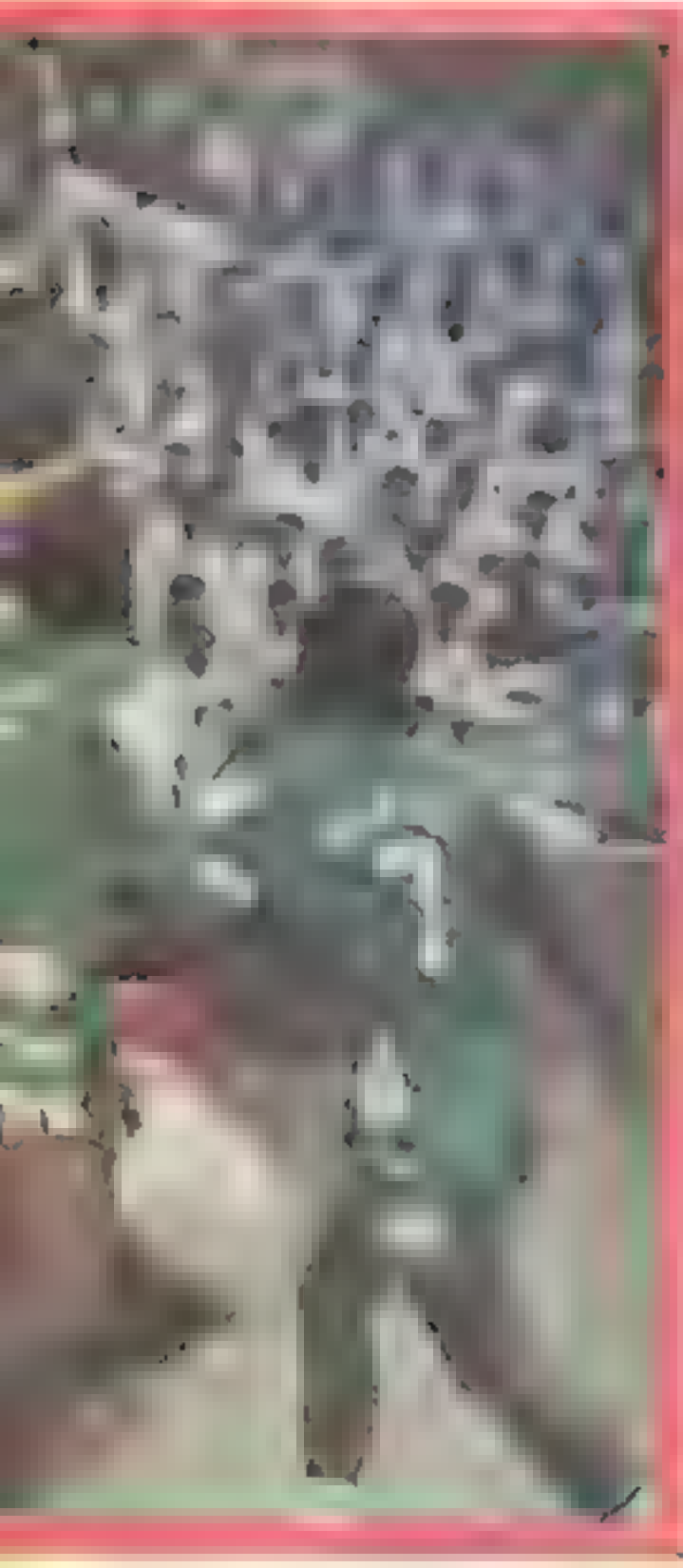


أطلقوا على النادي الأهلي مدرسة كرة اليد نتيجة الاستمرارية لسنوات طويلة في تحقيقه لبطولة الدوري الممتاز والكأس، ولم يأت هذا من فراغ فإدارة النادي بقيادة رئيسها الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز تقف بكل ثقلها خلف الفريق - ولم تكن مواصلة الأهلي لتحقيق البطولات ناتجة عن عدم وجود منافسين له على مستوى أندية المملكة بل العكس فهناك منافسون كثيرون أمثال أندية الخليج والوحدة والاتحاد والنور، فمثلاً ورغم فوز الأهلي بدرع

النهائي ٢٢/٢٧ - وفاز الوحدة على النصر ٢١/٢٥ ليلتقي الأهلي مع الوحدة في نهائي الكأس وليحقق الأهلي الكأس للمرة رقم ١١ من فوزه ٢١/٢٦ ليحق له المشاركة هذا العام في بطولة الخليج أبطال الكؤوس.

وقد قال محمد جواهر كابتن الفريق وصانع ألعابه - بأن حصول الأهلي على الدرع والكأس ثم يأت من فراغ بل جاء نتيجة جهد مشترك بين الإدارة واللاعبين والجهاز التدريبي طوال موسم كامل - وأن الدرع والكأس أقل هدية نقدمها للأمير

الدوري الممتاز دون أي هزيمة إلا مرة واحدة جاءت في آخر مباراة له في الدوري ويوم تسلمه الدرع - وقد جاءت من منافسه القادم للمنافسة بقوة في المواسم القادمة نادي الخليج وأن قال عنها نجم الفريق صالح الطريقي أنها جاءت في الوقت الضائع لأننا حققنا الدوري قبل أن تبدأ المباراة وكنا نفكر في الدور قبل النهائي لمسابقة الكأس وهي الأهم عندنا. وبعد أن حقق الأهلي درع الدوري خاض مسابقة الكأس وفاز على منافسه التقليدي في جدة نادي الاتحاد في الدور قبل



ويضم الفريق نجومًا ينتظرهم مستقبل كبير أمثال عزيز جوهر وأحمد مسعود ومجدي على وعبيد عابد وبندر على .

أفراد فريق الاهلي

ويضم فريق الاهلي اللاعبين محمد حسن جوهر وسمير عبدالله وعبد الرحمن عايد وصالح الطريقي وقاسم زهير وعبد الرحمن عليشة ومحمد مرسال وسعود المحوري وحسن صالح ياخشوين وابراهيم عايد عبد يوسف سالم الحرسي .



عبد اللطيف الكيلاني ويساعده عبدالله أحمد حلواني . وعن مستوى الناشئين

بالنادي قال لقد حققوا بطولة المنطقة الغربية وصعدوا الى الدوري الممتاز لدرجة الناشئين



خالد بن عبدالله رئيس النادي لدعمه المتواصل للعبة لنصبح مدرسة كرة اليد بدون منازع في المملكة العربية السعودية .

ويقول الاستاذ عباس خياط عضو مجلس ادارة النادي الاهلي والمشرف على اللعبة إن حسن الادارة والدعم المعنوي من رئيس النادي وخبرة اللاعبين واحلاصه هي السر الحقيقي وراء فوز الاهلي بالبطولات . وان الاتحاد السعودي لكرة اليد سيذل جهداً كبيراً في رفع مستوى اللعبة وتطويرها لمواكبة التقدم على المستوى العربي والدولي . وعن الفرق التي تنافس الاهلي وتقترب من مستواه قال : أندية الاتحاد والوحدة والنور وأحيراً الحليخ وعن نجوم فريق الاهلي قال اعترفهم كلهم نجوماً ومن الأندية الأخرى هناك بدر الحرسي من الاتحاد والبوقري من الوحدة .

ويقوم بتدريب الفريق لمحمد

كاس
1960
يحيى



سؤال وجواب

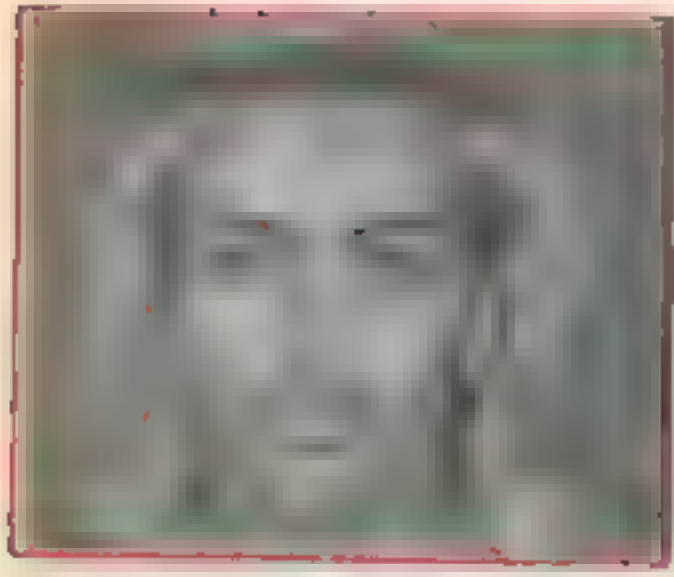


ج x أعلى لاعب عرس هو الجزائري رباح ماجر الذي يلعب محترفا في نادي بورتو البرتغالي .. ووصل سعره الى مليوني دولار عندما طلبه نادي الترناسيونال الايطالي عام ١٩٨٩ ولكنه أصيب فجأة وتوقفت فرصة انتقاله .

وهذا كاس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك هو الانجليزي جاري لينيكس وسجل ٦ أهداف منها ٣ في مرمى بولندا .

ج x لعب بيليه كرة القلم للمرة الاولى في نادي سانتوس البرازيلي عام ١٩٥٦ ثم انضم لمنتخب البرازيل عام ١٩٥٧ وكان نجم بلاده في كاس العالم ١٩٥٨ بالسويد والتي فازت بها البرازيل ..

واعتزل بيليه نهائيا عام ١٩٧٦ عندما كان يلعب لنادي نيويورك كوزموس الامريكي .. وسجل خلال مشواره الكروي ١٢٨٧ هدفاً وعمره الان ٥١ عاماً وطوله ١٧٥ سنتيمتراً .



● **مياس سامي**
عبد العزيز ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي الهلال السعودي - يبلغ من العمر ١٦ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه عبد الرزاق حسن عابد.



● **محمد بن معيض بن سعد**
ضمن فريق براعم كرة القدم بنادي الحمادة بالفاط يبلغ من العمر ١١ سنة لعب أمام نادي الفيحاء مباراة ودية للصغار - صاحب الفضل في اكتشافه شقيقه الأمير عبد الله.



● **ماجد عبد الله المعلا**
ضمن فريق البراعم لكرة القدم بنادي الوصل بدبي - يبلغ من العمر ١٢ سنة شارك في مباريات الوصل مع الاهلي - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن إلياس حسين.



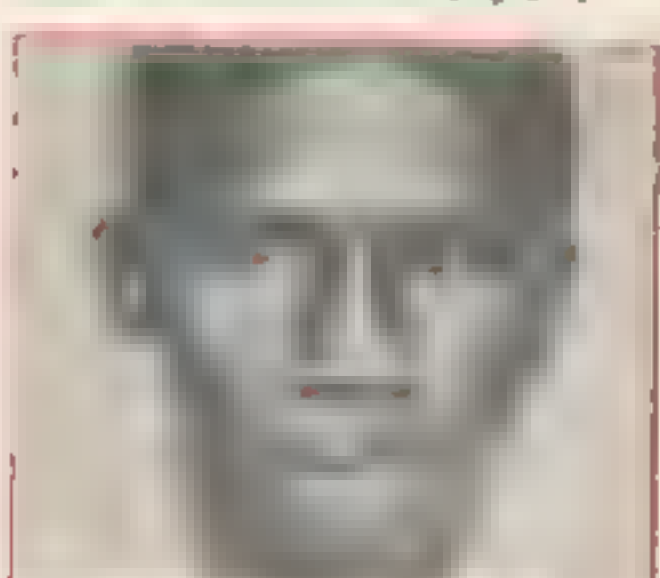
● **علي حسن علي مؤمن**
يلعب كرة قدم ولم يشارك في أي ناد حتى الآن - يبلغ من العمر ١٧ سنة - شارك في مباريات المدارس فقط - يأمل أن ينضم لاحد الاندية الكبيرة ويصبح نجماً مشهوراً.



● **خالد حمد الفهد ضمن**
فريق الناشئين لكرة الطائرة بنادي اللواء ببقعاء - يبلغ من العمر ١٥ سنة - تصدر فريقه بطولة المنطقة بعد فوزه على نادي الطائرة - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن نجم الدين



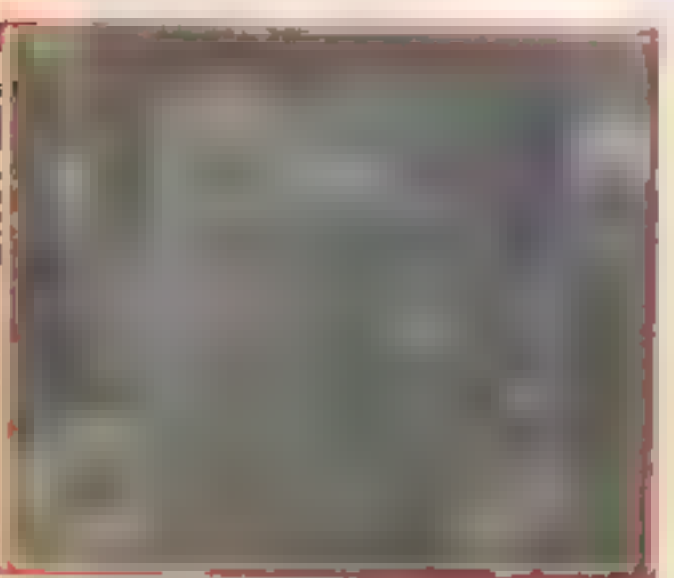
● **خالد أحمد سليم**
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي السهم بسلطنة عمان - يبلغ من العمر ١٣ سنة شارك في عدد من البطولات - صاحب الفضل في اكتشافه مدرب نادي السهم.



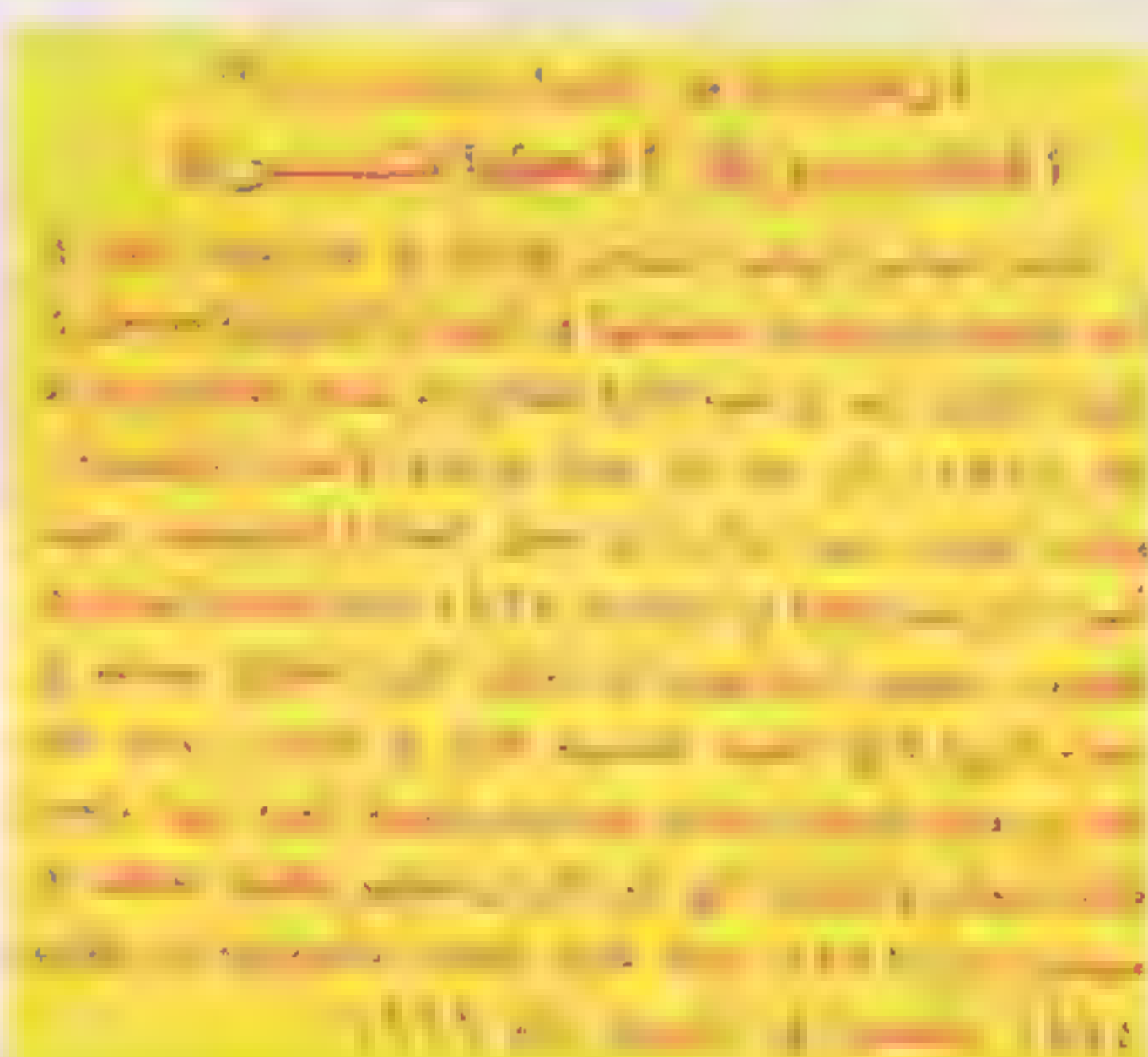
● **جوزيف أجاك فضل**
ضمن فريق كرة القدم بنادي الفهد الرياضي بالسودان - يبلغ من العمر ١٧ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن كمال محمد أحمد صالح - يأمل أن يلعب لمنتخب السودان



● **فواز عبد الله المهنا**
ضمن فريق براعم السباحة بنادي الاتفاق بالدمام - يبلغ من العمر ٨ سنوات - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن حسن العيد - يأمل أن ينضم الى المنتخب السعودي.



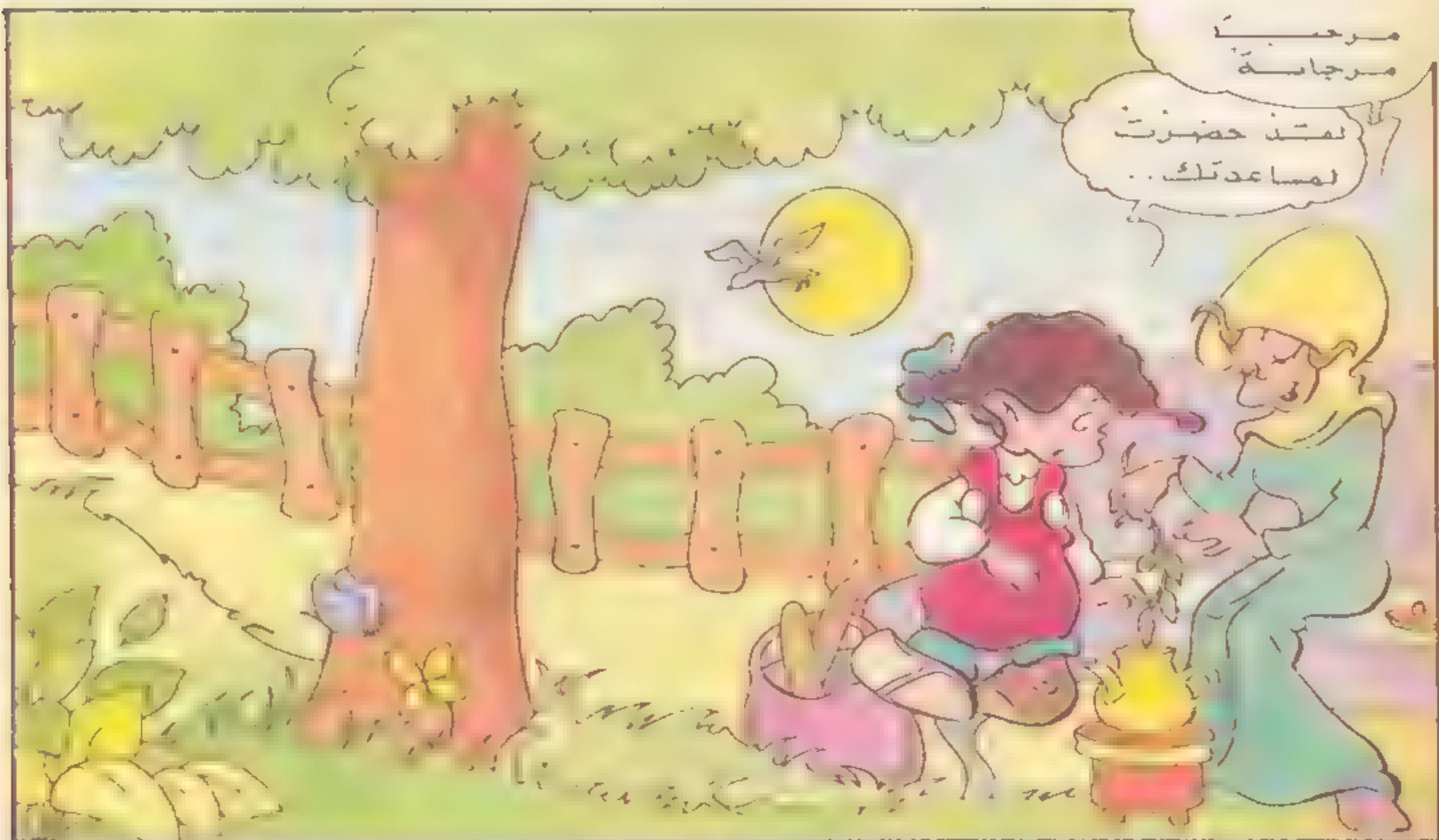
● **أحمد حسين علي**
شمعه ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بالنادي الاهلي المصري - يبلغ من العمر ١٦ سنة - يلعب رأس حربة الفريق تحت ١٥ سنة - مثله الأعلى محمود الخطيب - يأمل أن يلعب بالفريق الاول للنادي.



● **سالم مرهون السيابي**
ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي القادسية بسلطنة عمان - يبلغ من العمر ١٥ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه محمد الشهيبي - يأمل أن يكون حارس المرمى الاول لنادي القادسية.

مرحاة الشرحانة

سيرة حياة السيدة خديجة بنت خويلد



مرحاة
مرحاة

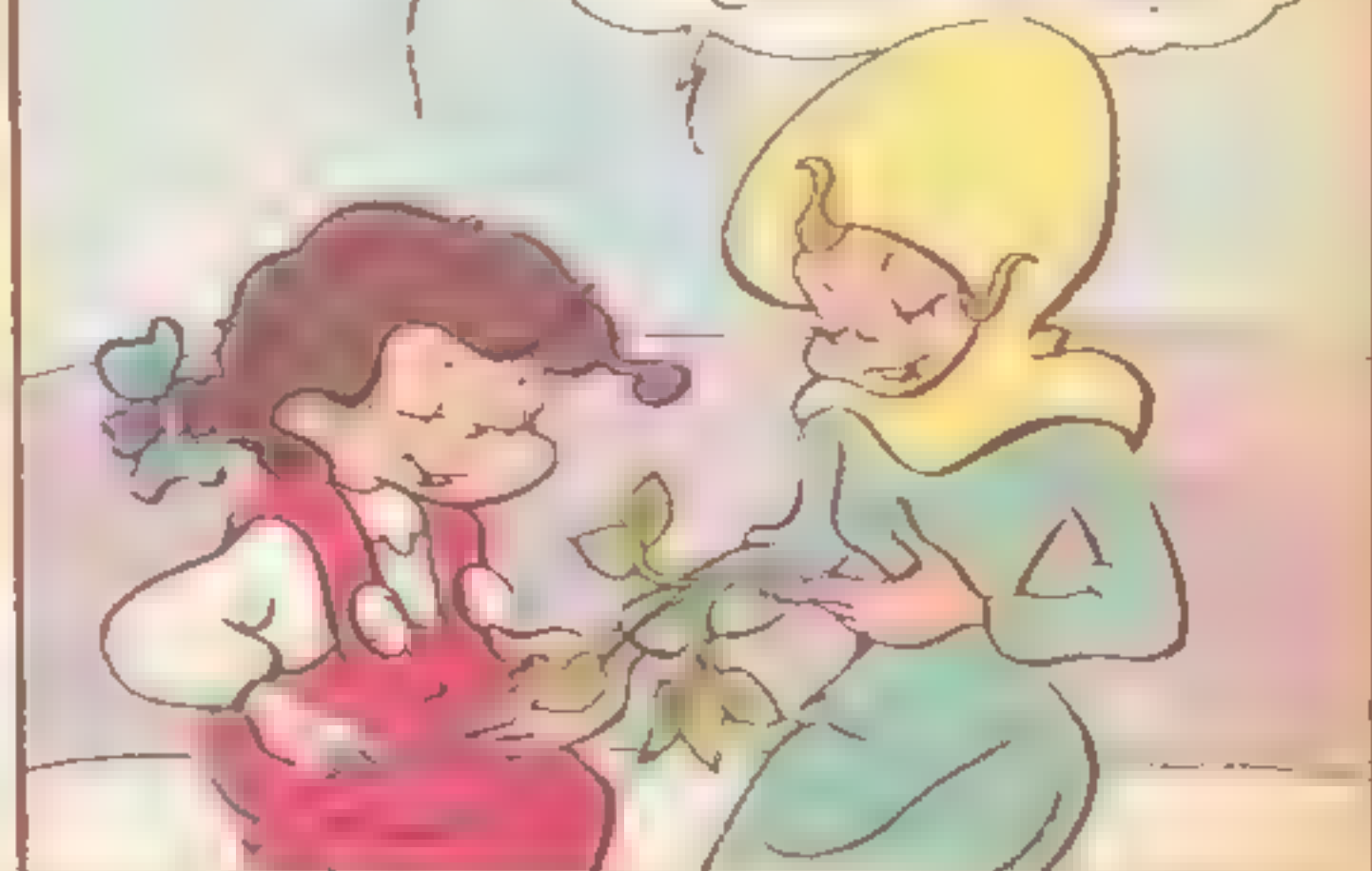
لمتد حضرت
لمساعدتك...

إنها تستخدم جافة في وضعها على
بعض لأطعمة... أما وهي حضرة
فإن القليل من ورقاتها يوضع على الشاي
فيجعل مذاقه محسناً...



ما هذه
الحديدات يا أمي؟

إنها عيدان من
نسيان العنبر...



هذه معلومة جيدة فسوف أفاجئ و أرعب
و أزعج له كوب من الشاي يسعده ثم أطلب منه
معدلات آب ستي في في فستاف جديد



وفى اليوم التالي...

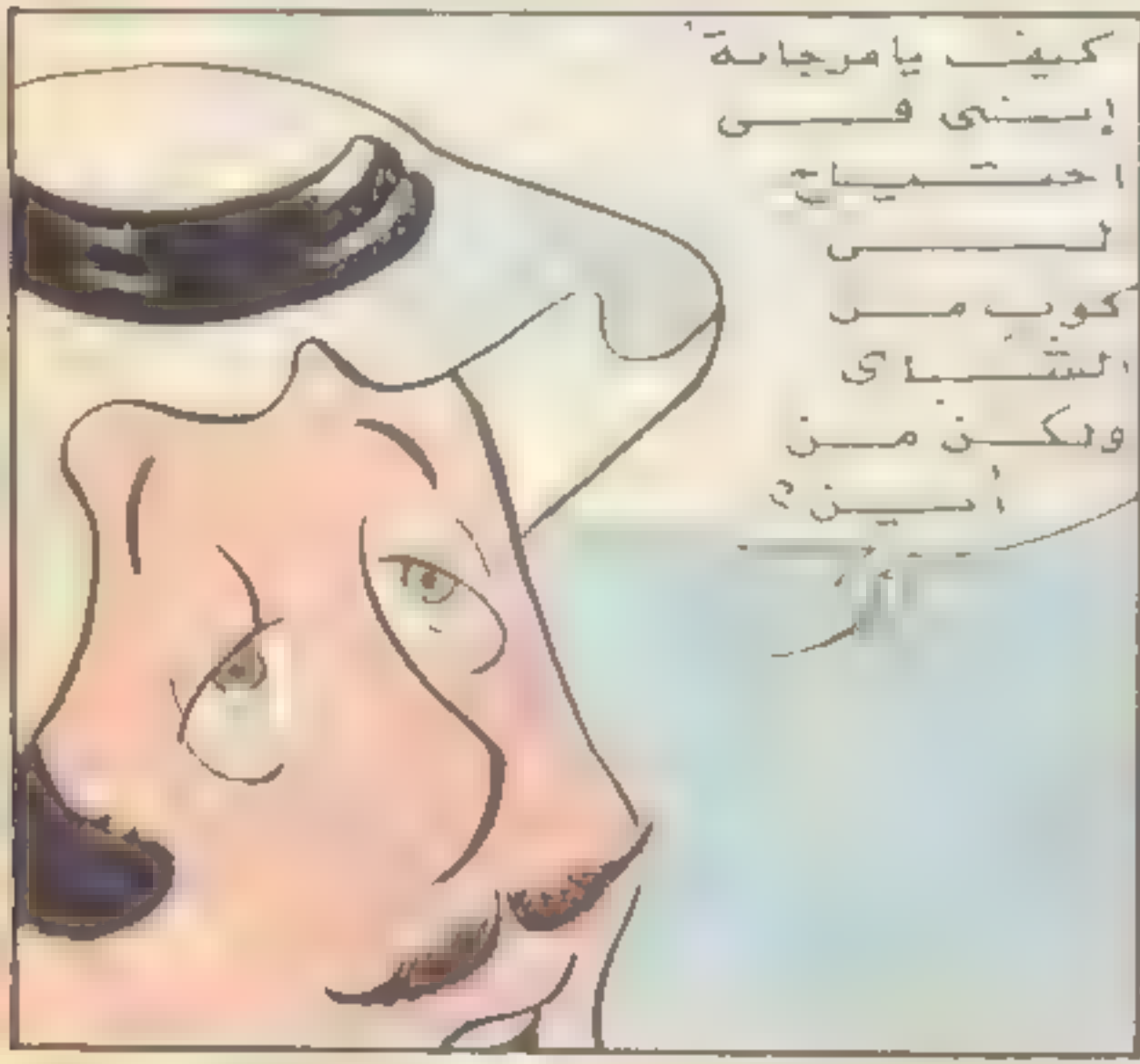
آه يا مرجانة
إني الصبيداع يكاد
يقبطني ..



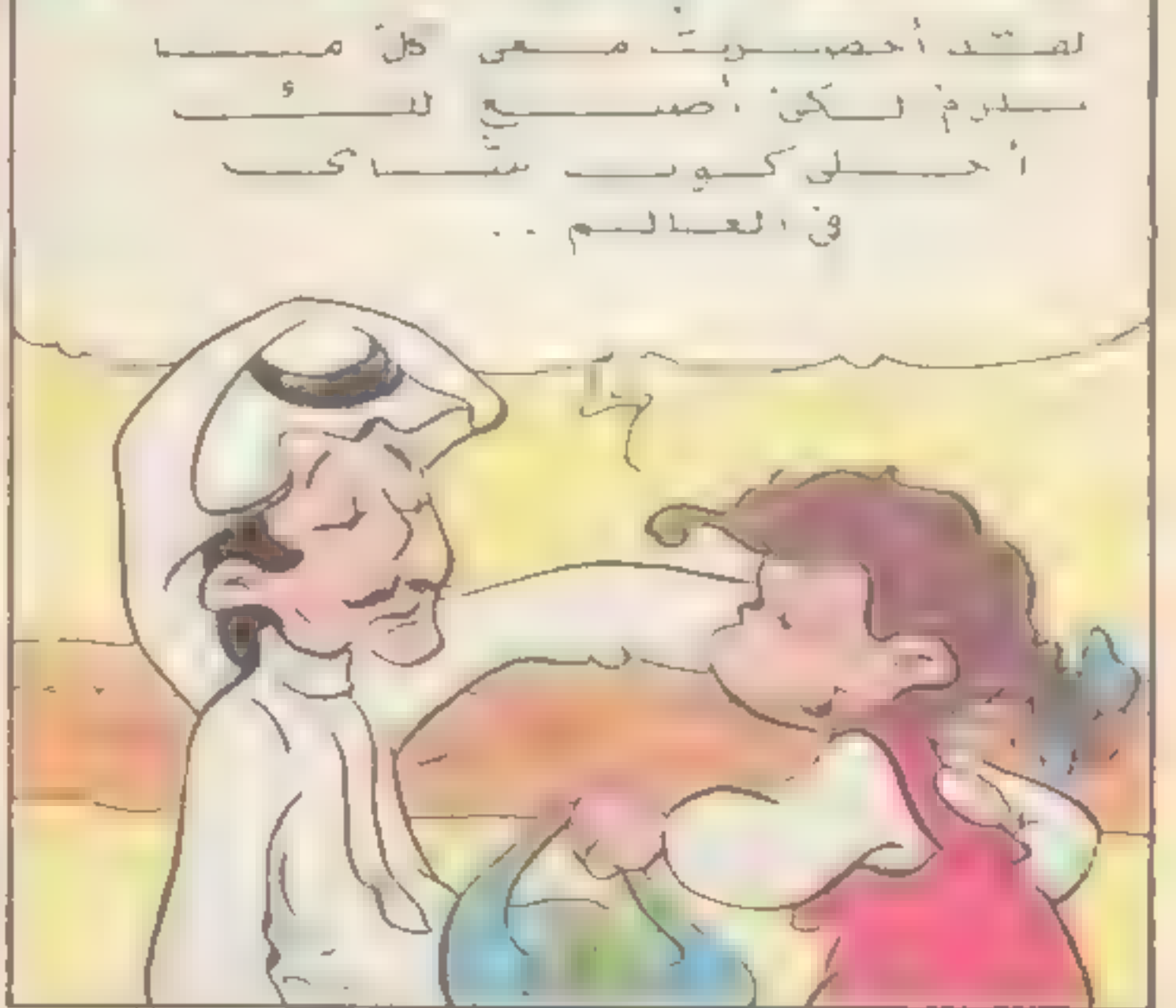
لا تخمض هملاً
يا والدي ، سأجعل
الصبيداع يهرق
من رأسك
فورا



كيف يا مرجانة
إني في
احتمياح
لبي
كوب من
الشاي
ولكن من
أين؟

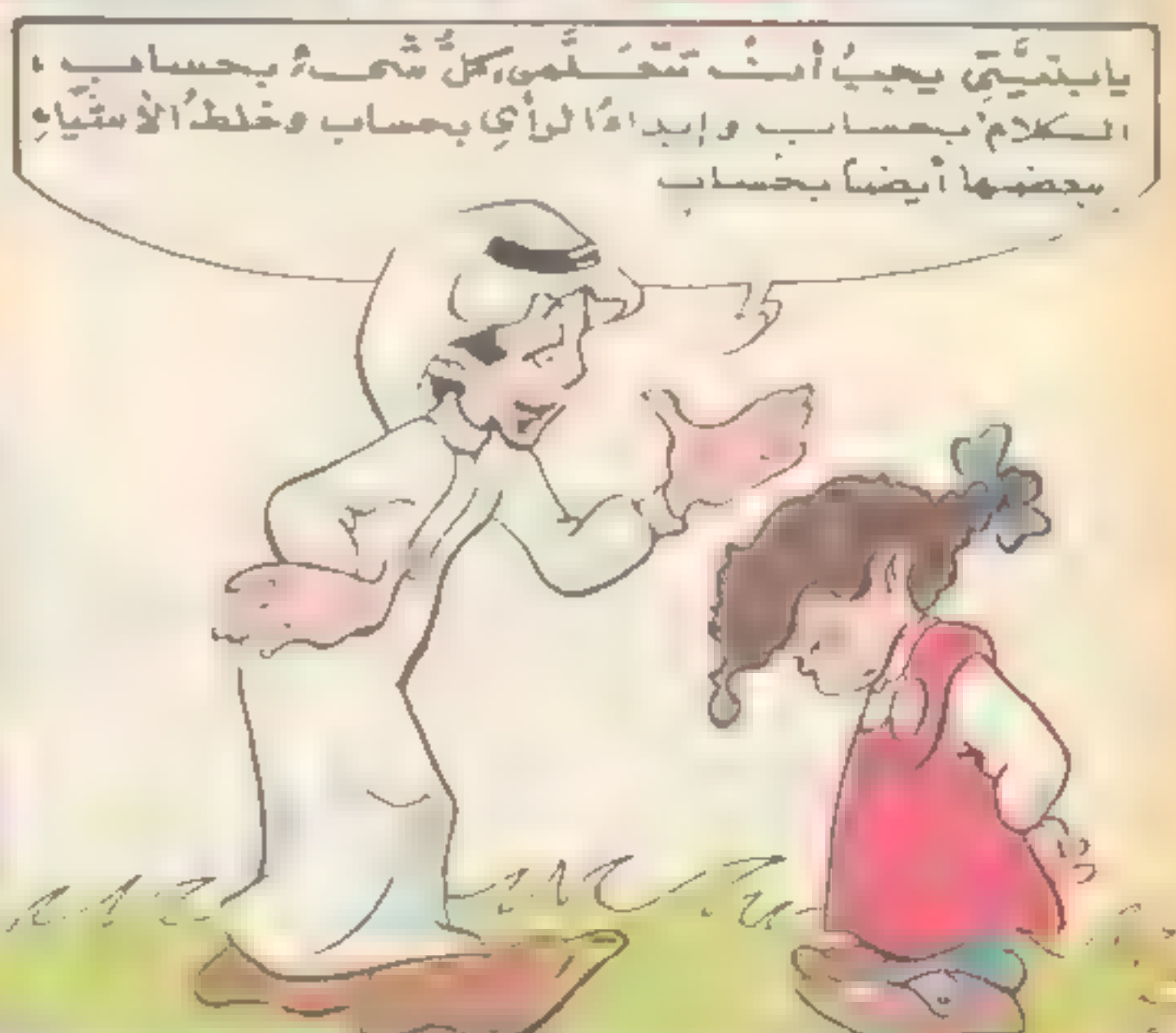
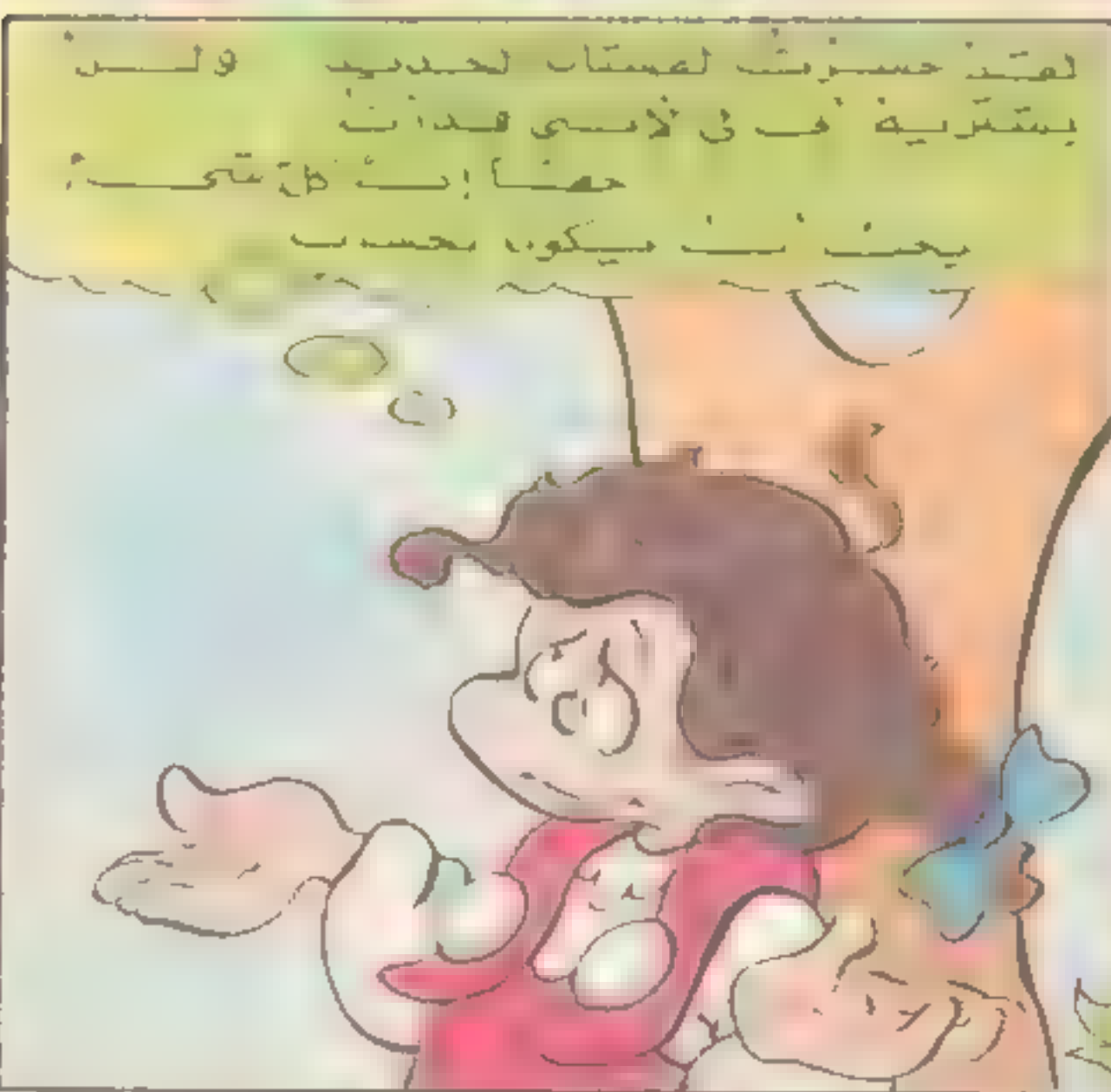
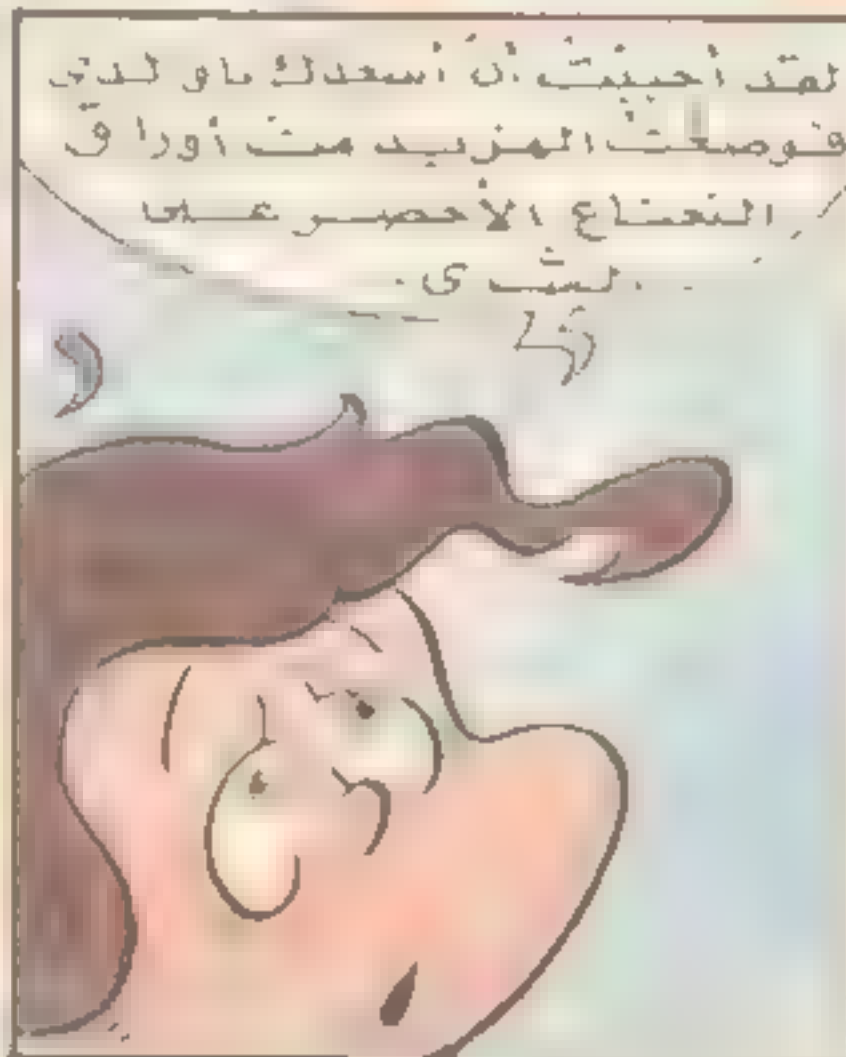


لست أخصبرت معي كل مسما
سليم لكن أصنع للـ
أحلى كوب شاي
في العالم ..



سأصنع لكثير
من ورق النعناع الأخضر
على الشاي لأسعد أيضا
والدي ..





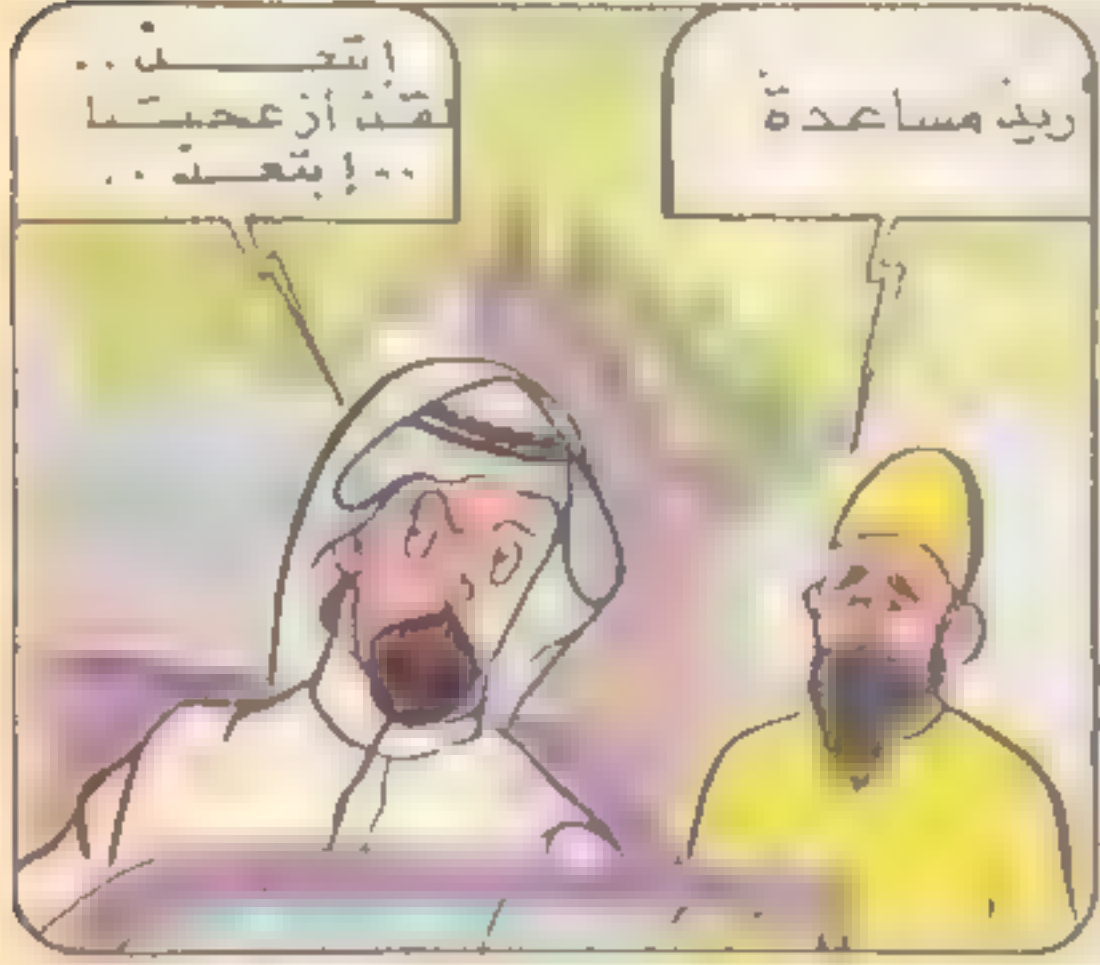
الاولى الصغير

امام من محبة اسم ان الاديب العذرة في علمه وطلا
مست وبار ليترام لخدمة هم ذم لمستقر ومكرو لاجيل
تقدمة . حصصت باسم هذه الصفحة لاسم الموهب
لفكرية لصغيرة و لاخذ سيدها حتى سمو وتنفتح
مواهبها .

ارسل اليها بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها
في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك .
وباسم يتمنى لك كل التوفيق



تماني عبد الزرقا - السعودية



استغنى
لقد ازعجتنا
... ابتعد ...

ريد مساعدة



الله يا محسنين
عصلي مما أعطاك
... الله ...

ابتعد
أنيها
الرجل



الله
يا محسنين
... الله ...

جيد
هذه عشرة
ريالات



وبعد مغارة يتزل
الحال



يجب عيان أين أتصدق
والصدقة واجبة على كل مسلم

كيف تعطيني هـ
المبلغ رغم اني رفضت
ان اعطيتك شيئاً
وانت فمست



نعم
نعم هي
... الله ...

عشرة
ريالات
مرة واحدة



من الصديق / نايف سليمان الرفاعي - بيع البحر



من الصديقة / زهرة احمد السعيد - القطيف



الحديقة من الصديقة / مي توفيق الحسين - السويدية



من الصديق / أيمن سليمان الرفاعي - بيع البحر



كلنا فداء الوطن من الصديق / وجيه احمد الصالح - النمام



من الصديق / احمد محمد محمود - القاهرة



خريطة لهواة طوابع البريد

لعلك تتوق إلى جمع طوابع البريد، ولكنك تحتفظ بها داخل مظاريف، وبذلك لا تستمتع بها بكل أسف كما ينبغي. فإليك طريقة حديثة للاحتفاظ بالطوابع ماامت من هواتها.

قطعة مستطيلة أو مربعة من الورق المقوى (الكرتون) وليكن ضلعها مثلاً من عشرين إلى ثلاثين سنتيمتراً أو حتى أربعين.

ارسم على الورقة إطاراً مع ترك هامش خارجي، عرضه من جميع الجهات حوالي خمسة سنتيمترات. وارسم داخل

الإطار خريطة لإحدى مناطق الدنيا التي لديك مجموعة كبيرة من الطوابع الخاصة بها، واكتب عليها أسماء البلاد.

ثبت طوابع البريد في الهامش حول الخريطة في محاذاة الدول التي تستعمل هذه الطوابع، ثم ارسم سهماً من الطابع إلى الدولة التي يخصها، ولا تجعل الأسهم تتداخل بعضها في بعض، ثم علق الخريطة في غرفة نومك أو مكتبك. وبهذا لو أمكنك أن تضع لوحاً زجاجياً فوق الطوابع حتى لا تتسخ، كما يفعل المرء بالصورة.

إنك لا تتوقع وأنت تقيم في المخيمات في إحدى الرحلات أن تجد مقعداً مريحاً تجلس عليه، ولكنك ستكون سعيداً بأن تصنع بنفسك مقعداً «كشفاً» نصف مريح، فذلك خير ألف مرة من الجلوس على الأرض.

أحضِر ثلاث عصي سمكة (أو ثلاثة قضبان خشبية)، وضمها بعضها إلى بعض كالحزمة، واربطها بالحبل ربطاً جيداً على مسافة عشرة سنتيمترات تقريباً من أحد أطرافها، وضمها على الأرض. ارفع إحدى العصي ولفها

نصف دائرة، ثم أعدها إلى مكانها من الأرض، ولكن بعيداً عن المصوبين الآخرين. والآن ارفع القضبان الثلاثة عن الأرض، واجعل الأطراف المربوطة هي العليا، وباعد بين الأطراف الثلاثة الأخرى (أنظر الشكل) فيكون لديك حامل ثلاثي القوائم.

أحضِر قطعة مثلثة الشكل من شراع المراكب، واربط كل طرف من أطرافها في إحدى العصي، فيتوافر لك بذلك مقعد لا شيء.

سندوتش التونة وحلوى آيس كريم

أو مشمش أو فراولة .
- ملعقة كبيرة عصير ليمون .
كوب سكر .
- كوب كريم شانتيه . بياض بيضتين - ذرة ملح ،
الطريقة : يحلى عصير الفاكهة بالسكر ويرفع على نار هادئة حتى يذوب السكر تماماً ويقترب من الغليان ، يرفع من على النار ويضاف اليه عصير الليمون وذرة الملح ويترك حتى يبرد تماماً .

- يخفق بياض البيض جامداً ويقلب بخفة مع الخليط السابق ثم تضاف الكريمة ويقلب المقدار

غطاء يمكن احكام غلقها وسوف نقدم لكم .
● أولاً طريقة عمل (الآيس كريم بالفواكهة) :-
تحتاج إلى :-
- ٢ كوب عصير فواكه . مانجو



مكرة الصديقة : غدير حسن
عبد الله يمانى - الظهران .
صديقى .. صديقتى .. ان السوق مزدهمة بانواع الآيس كريم الجاهزة من كل الاشكال والاحجام ، وان مايتم صناعتها في المنزل يفوقها طعماً وجودة ونظافة . إلى جانب انخفاض تكاليفه . والمطلوب منك هو ايجاد فراغ داخل تلاجتك يتناسب مع القوالب الخاصة التي تستخدم في صناعة الآيس كريم أو علب بلاستيك ذات



اصنع ستة مربعات صغيرة بيضاء اللون، طول ضلع كل مربع منها أربعة سنتيمترات، وأثقبها أيضاً من الوسط.

قدم إلى صديقك المربعات البيضاء، وأطلب منه أن يضع كل مربع منها فوق أحد المربعات السوداء ليفطيه.

ولكن يشترط في اختيار مواضع المربعات البيضاء، أن يظل عدد المربعات السوداء الباقية في كل صف وضعت به مربعات بيضاء أربعة فقط، سواء كان هذا الصف أفقياً أو رأسياً أو قطرياً، أى الصف الذى يصل بين زاويتي المربع المتقابلتين. كما أن لصديقك الحق في أن لا يضع مربعات بيضاء في أى صف يشاء.

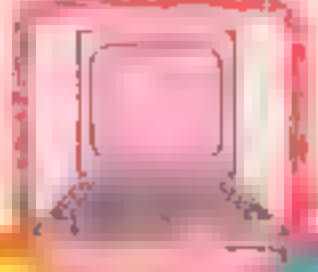
سيحاول صديقك أن يرضى المربعات البيضاء بالطريقة المطلوبة، وسيمنى بالفشل، وإن وفق فبعد جهد ومشقة وعديد من التجارب.

والآن إليك

الحل، وإنه

أحضر قطعة من خشب مربعة الشكل طول ضلعها ٢٤ سنتيمتراً، وأدهنها باللون الاسود، ويمكنك أن تستعمل الحبر الشينى بدلاً من الطلاء، وفرخاً من الورق المقوى السميك بدلاً من الخشب.

تقسم اللوحة إلى ٣٦ مربعاً، طول كل ضلع من أضلاعها أربعة سنتيمترات، وذلك بأن تقسم ضلع اللوحة إلى أجزاء متساوية عددها سبعة، تمد خطوطها فتتقاطع، يصعب لديك المربعات الستة والثلاثون المطلوبة. اصنع ثقباً صغيراً في وسط كل مربع، ثم أنفذ في الثقب مسماراً من أسفل إلى أعلى يبرز رأسه فوق مستوى سطح اللوحة.



(نوست)

- نوضغ التونة في اناء.
- تعسل الخضروات جيداً (خيار - طماطم - مبشور جزر) وتقطع إلى قطع صغيرة.
- ثم توضع فوق التونة.
- يضاف عصير الليمون وتقلب جيداً.

- يقطع البصل إلى حلقات رقيقة.

- يدهن الخبز بطبقة رقيقة من المايونيز ثم يفرش بورق الخس،
- توضع التونة على الخس ثم تدهن شريحة الخبز الأخرى

حتى يتجانس.
- يصب في قالب مبلل بالماء ويترك في الفريزر حتى يتجمد.
- يقدم مباشرة فوز خروج من الفريزر مع تجميله بالفواكه الطبيعية.

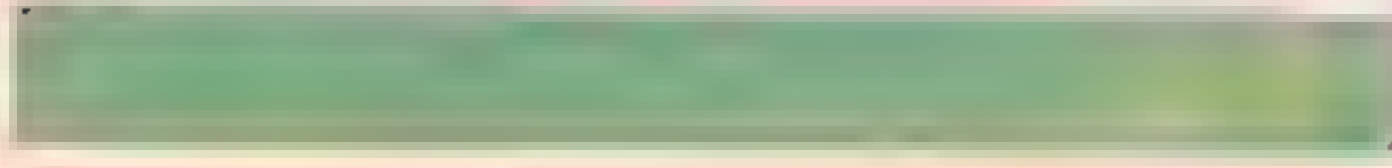
● ساندوتش التونة :
المقادير :

- علبه تونة - خضروات مشكله - خس ، بصل - مايونيز ،
- عصير ليمون ، خبز

ساندوتش ونوضغ فوق النكه كما في الشكل . وبالهداء انكه لا اصداقائى .

ثالثاً - ضع مربعات بيضاء فوق المربعين الرابع والخامس من الصف الخامس .
رابعاً - ضع مربعات بيضاء فوق المربعين الرابع والسادس من الصف السادس .

لبسيط كما ترى :
أولاً - لا تقرب الصفوف الافقية الثلاثة الاولى .
ثانياً - ضع مربعات بيضاء فوق المربعين الخامس والسادس من الصف الرابع .



« العنزة الصغيرة »

قضت احذى المدرسات على
الاطفال .. قصة العنزة
الصغيرة .. التى لم تسمع كلام
أمها فاكلها الذئب .. فقال احد
الاطفال : والعنزة الصغيرة التى
سمعت كلام أمها .. أكلناها
نحن ..

من الصدفة - عسر ابراهيم -
السعودية

« من الطارق »

لق رجل الباب على احد
العلماء .. فقال العالم : من
الطارق فقال الرجل : أنا .
قال العالم : لا اعرف فى
أصحابى أحداً اسمه « أنا » .
رباء إبراهيم

البحرين

« مكان الميلاد »

الاول : أنا ولدت فى هذا البيت
الثانى : وانا ولدت بالمستشفى .
الاول : لماذا .. هل كنت مريضاً .
من الصديق - فارس الفارس -
السعودية .

الزوجة للطبيب : زوجى يتكلم
وهو نائم ليلاً .. فماذا أفعل .
الطبيب : اعطه فرصة ليتكلم
بالنهار ..
من الصديق - محمد الطاهر -

الفقير : تصور يا سيدى اننى لم
أثق طعاماً منذ ثلاثة ايام .
الغنى : عظيم .. ليت لى قوة
ارادته مثلك ..
من الصدفة - ملكة محمد -
البحرين



ارسل الملاحظات
والطلبات على عنوان
مجلة باسم :
ص.ب ٤٥٥٦
خبره ٢١٤١٤٢٠٠٠
السعودية

« سعادة »

المدرس : من منكم يقوم بعمل
يسعد الناس
التلميذ : أنا .. فعندما أزور
جدى كل يوم جمعة .. يفرح جداً
عندما أقرر العودة الى بيتنا .
من الصديق - احمد شلوه -
السعودية

ركب ساندجان في القطار وبعد
مسيرة بضع ساعات .. قال
الاول لرفيقه عجب .. كيف
لا يصل الفطار طريفة .. فاجابه
الثاني : يانكي .. الا ترى .. انه
يقف كل ساعة ويسأل عن
الطريق !!

من الصديقة - عبير ابراهيم -
السعودية

« هدية »

الزوج : هذه هدية صغيرة لكن
تقديرى لك اكبر بكثير
الزوجة : الا يمكن ان يكون
العكس !

« بسرعة »

كان احد رجال الشرطة يجرى
وراء لص .. فسبقه .. !!
من الصديق - حسام ابوبكر -
جدة

« مقعد اخر »

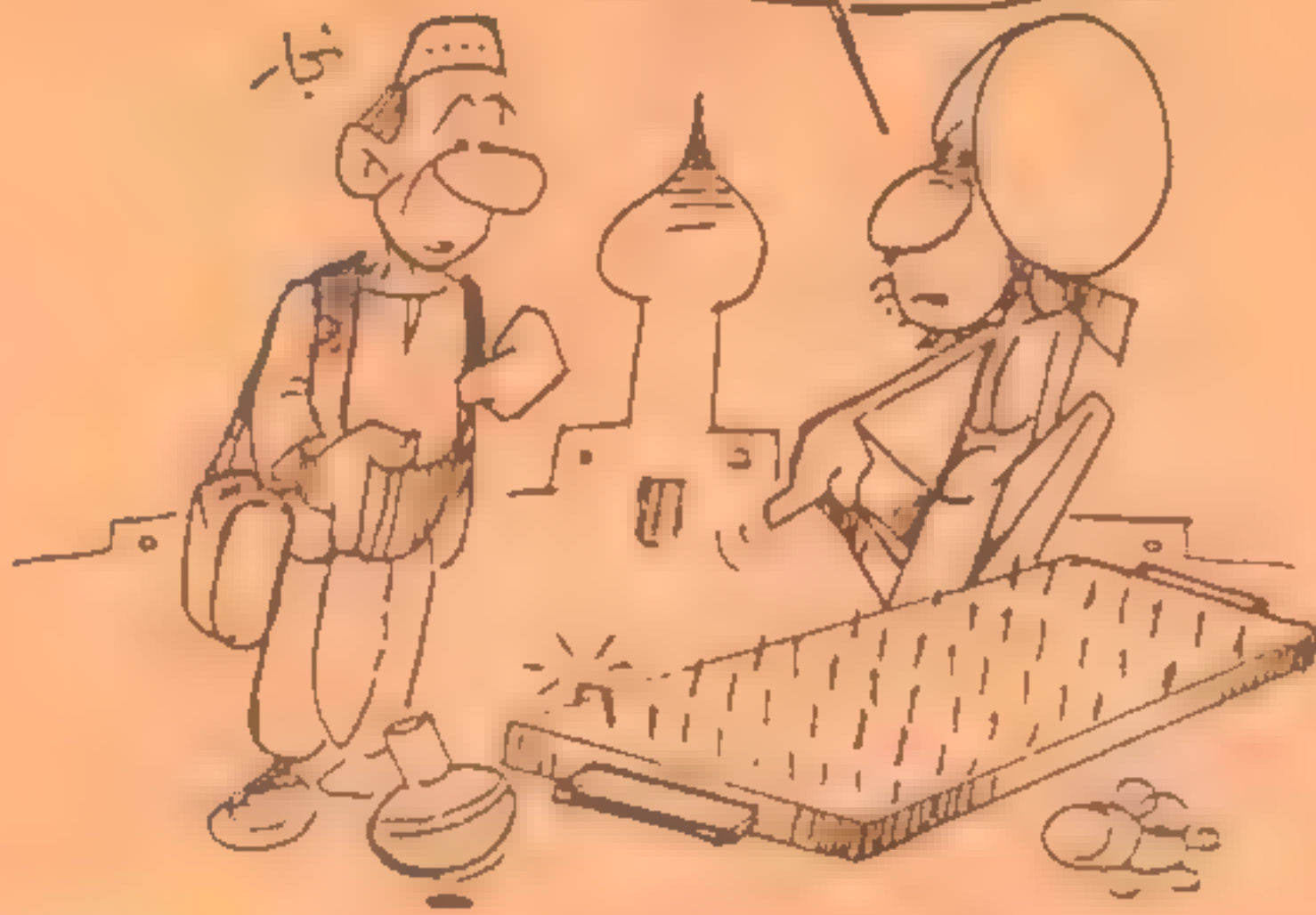
اتصل الساكن بصاحب المنزل
وصاح به في غضب .. هل لك ان
تخبرنى ماذا افعل الآن .. هناك
ثقب في سقف المنزل يتساقط
منه ماء المطر على رأسى وأنا
جالس في مقعدى .. اجابه
صاحب المنزل في برود : انتقل
الى مقعد آخر .

من الصديق - محمد
عبدالكريم - المدينة المنورة .

« غير فضولية »

قالت السيدة للسماز : طلبت
منك شغالة واحدة .. فلماذا
احضرت لى اربع شغالات ؟
قال السماز : لانك طلبت
شغالة مطبوعة .. امسة ..
مؤدبة .. غير فضولية .
من الصديقة - عزيزة مهدى -
القطيف .

من فضلك تحدث ..
المدرسة رده احسن مش عارف
انا ..



« فواكه »

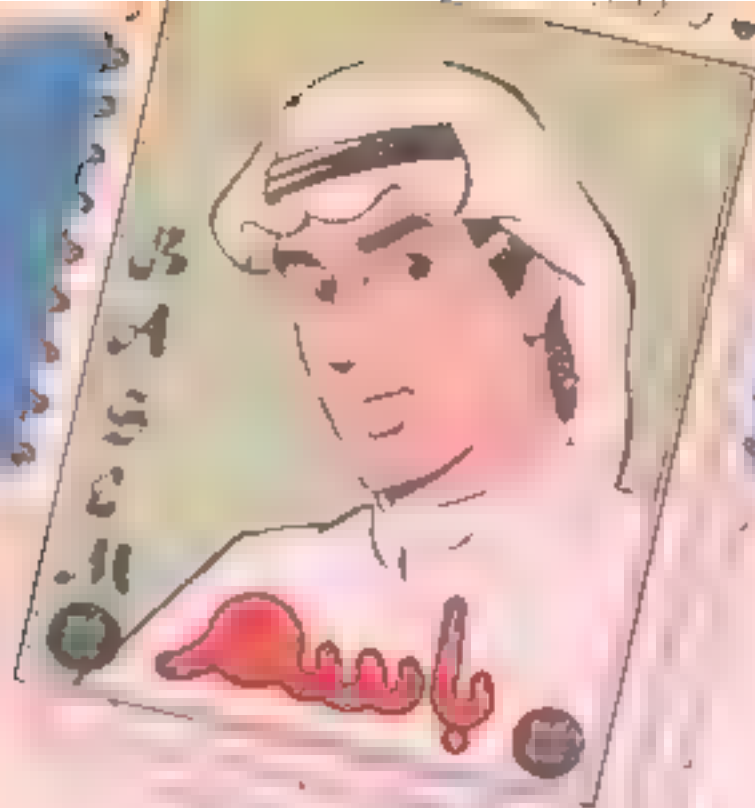
ذهبت امرأة الى بائع فواكه
وسالته : هذا تفاح مغربى ام
فرنسى .
فقال البائع : ياسيدتى .. هل
انت ستاكلينه .. ام تتحدثين
معه .. !
من الصديقة - رزان عدنان -

« الفرق »

الاستاذ - ما الفرق بين الفيل
والبرغوث .
التلميذ الفيل يمكن ان يمتلئ
بالدراغيث .. لكن لا يمكن ان
يتملئ البرغوث بالافبال !
من الصديق - زهير صلاح فهم -
مصر



مخترع هبوط بالون العبد



حكاية المحن والبطولة

وتحقق شاب برازيلي ثرى يعيش في باريس عاصمة فرنسا - كان اسمه ألبرتو سانتوس من امكانيات هذا الذوق الجديد من المحركات المتفوقة - فأتخذ قرارة الفوري باستعمال أحدنا في دفع مناطيد من تصميمه . وكان بالون سانتوس ديمونت هو أكثر المناطيد تفوقاً على المناطيد التي سبق بناؤها . فلقد ارتفع عن الأرض ارتفاعاً عالياً ، وكان من الممكن توجيهه في أي اتجاه ، ومع كل هذا النجاح إلا أن هذا الشاب البرازيلي العبقري لم يكن راضياً عما توصل إليه من نجاح أيده الكثير من العلماء ، ولهذا فلقد شرع في بناء مجموعة متتالية من المناطيد بلغت خمسة مناطيد ، وتمكن في عام ١٩٠١ من التحليق بالمنطاد السادس الذي كان أفضلها جميعاً وذلك في رحلة دائرية حول العاصمة الفرنسية وقطع مسافة ١١,٢ كيلو متر في زمن قدره ٢٩ دقيقة و٣١ ثانية وفاز بجائزة قيمة قدرها ١٢٥٠٠٠ فرنك فرنسي .

وجدير بالذكر أن المناطيد الأولى التي تم اختراعها كانت عبارة عن بالونات هوائية كبيرة جداً مربوط أسفل جسفها « سلة » كبيرة تحمل الركاب والامتعة ، وكانت هذه البالونات خالية من أية محركات ولهذا كانت تطير تحت رحمة الرياح ، ولم يكن يستطيع طاقمها أن



التي قام بها ، إلا أنه كان يفتقر إلى وحدة محرك مناسبة لتوليد الطاقة المناسبة للطيران بسرعة معقولة ، فلقد كانت قدرة محركه البخاري منخفضة جداً بالنسبة لوزنه . على أن اختراع محرك البنزين بعد ذلك أتاح لمصممي المناطيد وسيلة متفوقة للدفع ،

جيفارد هو الذي طار بالبالون في رحلة تاريخية مثيرة من باريس إلى مدينة ترابية التي تبعد مسافة ٢٧,٢ كيلو متراً عن العاصمة الفرنسية ، وكان متوسط سرعته ٨ كيلو مترات في الساعة . وعلى الرغم من أن بالون جيفارد كان ناجحاً في الرحلة

كلنا يعرف المناطيد الطائرة - حقيقة أننا لم نشاهدنا في أول ظهورها ، إلا أننا جميعاً تابعناها في الأفلام السينمائية والتلفزيونية ، كان حجمها كبيراً بالمقارنة بطائرات اليوم ، وكانت قدرتها على حمل الأوزان والانتقال كبيرة جداً ، وعلى الرغم من مرور عشرات السنين على أول ظهورها واختراع العديد من أشكال وأحجام الطائرات المختلفة - إلا أن هذه المناطيد العتيقة تبرز على أنها لازالت مفيدة حتى الآن ، وعلى سبيل المثال فإن الاتحاد السوفيتي يصمم حالياً مناطيد جديدة ستكون مهمتها من نقل المعدات الضخمة والثقيلة للأغراض الصناعية والزراعية عبر المسافات الشاسعة من أراضي الاتحاد السوفيتي ، وبهذا نتحقق أقصى فائدة من المناطيد وهي القدرة الهائلة على رفع الأوزان والأحمال الثقيلة جداً والتي ليس بمقدور أعشى الطائرات الحديثة الارتفاع بها . ويُعتبر المهندس الفرنسي

« هنري جيفارد » هو أول من نجح في ابتكار بالون يستطيع الطيران فعلاً وكان ذلك في عام ١٨٥٢ ، وبلغ طول هذا البالون ٤٧,٦ متراً وقطره ١٣,٣ متراً . وطاز البالون بواسطة محرك بخاري قدرته ٣ حصان معلق في عربة صغيرة أسفل جسم البالون بمسافة ٧ أمتار ، وكان





لقد أسس الكونت زيلن شركة كبيرة لبناء المناطيد ، ولكنها لم تكن مثل المناطيد التي بناها مصممون آخرون .. لأن مناطيد كَان لها أجسام معدنية صلبة ، ولم يكن تصميمها ناجحاً في أوّل الأمر .. إذ يكفي للدلالة على ذلك أن سبعة مناطيد كاملة احترقت تماماً ، وذلك من مجموع تسعة مناطيد أنتجتها شركته .

ومع هذا ، استمر زيلن في محاولاته المديدة حتى نجح في عام ١٩١٢ في طيران مناطيد بهامان تام وكان هناك خطوط جوية منتظمة تعمل عليها هذه المناطيد لنقل الركاب والامتعة بين ستة مدن ألمانية هامة . واستمرت هذه الخطوط الجوية المنتظمة حتى قامت الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤ .. فتم الاستيلاء على كل المناطيد الألمانية المدنية لإستخدامها في الأغراض العسكرية ، وكانت هذه المناطيد بالإضافة إلى ٦٢ منطاداً آخرين تم بناؤها خلال الحرب - تعمل في خدمة سلاح المناطيد البحري الألماني .

واستخفم بعض هذه المناطيد في القيام بالفارات الجوية على مناطق مختلفة من بريطانيا ، ولكنها كانت هدفاً سهلاً للطائرات الإنجليزية المقاتلة التي استطاعت تدمير عدد كبير جداً منها .

ومع هذا الممدّ أعرض لكم يا أصدقائي مجموعة طوابع أصدرتها دولة المجر عن المخترع الألماني العظيم « فريدناند زيلن » مع عذّة نماذج من مناطيده .

يتحكم في توجيهها أو دفعها حسب خطة الطيزان .

ومع إختراع البنزين كقوة محرّكة .. تم تزويد المركبات بمزائج تدار بإستعماله وبالتالي أصبح من الممكن قيادتها وتوجيهها ولهذا أطلق عليها اصطلاح المناطيد المنقّادة أي التي يتم قيادتها والتحكم فيها بواسطة طاقم جويّ معيّن .

وقبل رحلة سانتوس ديمونت المشهورة بحوالي ١٤ عاماً ، أحيل إلى التقاعد أحد ضباط الجيش الألماني العظام ، وكانت هذه العقوبة - عقوبة التقاعد من الخدمة - من القسوة بحيث أنها كانت تؤدي إلى أن يُقنع أي رجل عادي بالإنطواء في ظلال النسيان ، ولكن الكونت « فريدناند زيلن » لم يكن كذلك أبداً ..

كان الكونت الألماني يبلغ من العمر ٤٩ سنة عنفاً بذرثوته الشخصية الكبيرة في مجال جديد جعل إسفه على كل لسان



مجموعات الطوابع المصرية

تحتوي طوابع البريد في مجموعة واحدة - بعضها لك باسم في مجموعة
كثيرا تحتوي على التي تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم بالإضافة إلى
طوابع بمرسلة بمرسلة كل مجموعة تضم طوابع بخلاف عن
مجموعة أخرى - أشهر ثلاث مجموعات من كبر الطوابع وأفضل على
١ طابع يمكن مرسلة فيه مكانه من باسم



مجموعات الطوابع المصرية

٥٠ طابع من كل طابع من ٥٠ من المجموعة من الطوابع باسم
بمرسلة بمرسلة من طابع بمرسلة المجموعة للحصول على
طابع من كل طابع



المجموعة الفريدة

مجموعة نادرة تحتوي على ٢٥ طابعاً حديداً لم يستعمل من قبل ،
فيها كل ما تحبون من الطوابع الخاصة من الأسماك والطيور
والمصافير والكثير من البلاد مثل زانير - المحر - موريتانيا - روسيا -
وغیرها من دول العالم .



المؤلفون: د. محمد عبد الحليم عبد الله



مستوردة



— 2074 —



مجموعه باکسیتا



تسليية

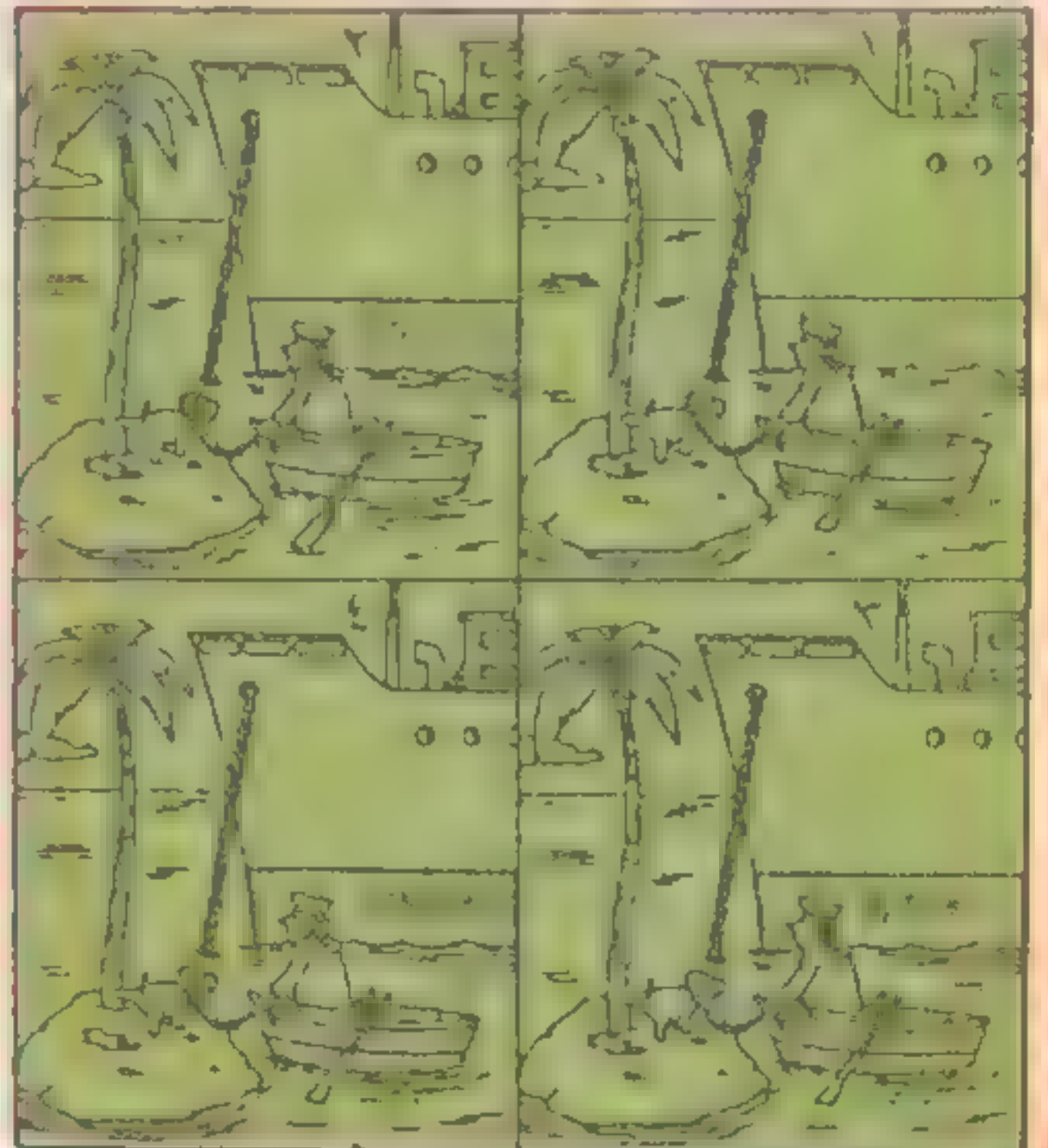
الرقم الخامس



تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً، هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام ؟

المشهد الغريب

هذه المشاهد الأربعة تبدو متطابقة تماماً، ولكن واحداً منها فقط يختلف عن الثلاثة الباقية، هل تستطيع أن تعرف رقم المشهد الغريب ؟



في مثلث الحروف، تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً الى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها. ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً، وهكذا، ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب.

الكلمات لها هذه المعاني:

- (١) والد الوالد
- (٢) أعر
- (٣) نفاش
- (٤) لعر



٥	٤	٣	٢	١
ط			س	

سبعة متحركة اسمها سبعة
من خمسة حروف
الحروف

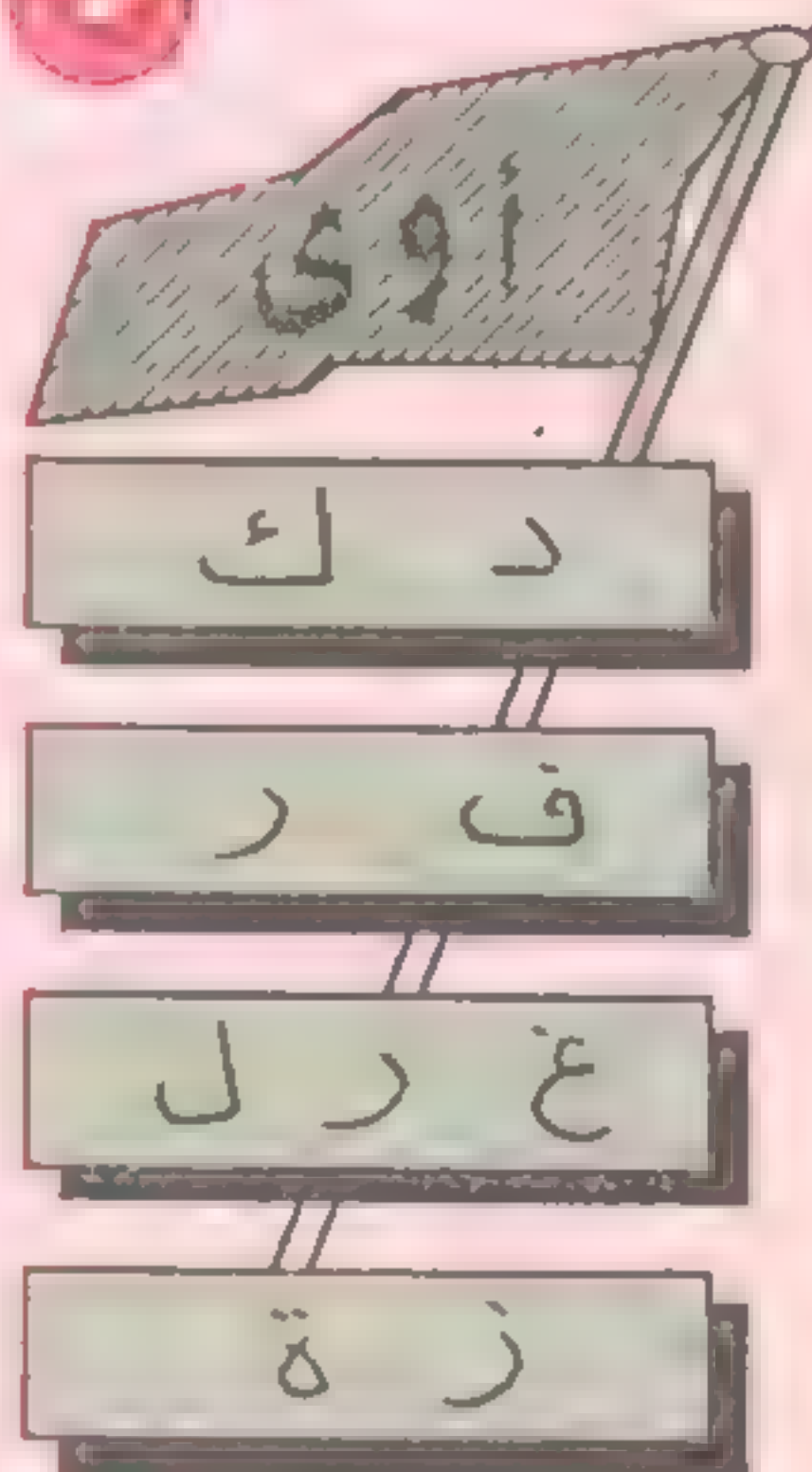
٢ . ٤ . ٥ بمعنى شرج
٢ . ٥ . ١ بمعنى سوس
بعدمه
١ . ٢ . ٣ بمعنى حـ
٢ . ٤ . ٢ بمعنى عـ

البحث عن الدلمور

تأمل هذا الرسم جيداً ، قد تبدو بعض الطيور ظاهرة ، لكن
هناك بعضاً آخر يحتاج لجهد حتى تكتشفه .
المطلوب أن تعرف عدد الطيور التي في الشكل .



١ ، ٩ ، ٧



الكلمات الأربع التي تراها
داخل الاطارات ، استبعدنا
منها حروف المذ ، وهي الالف
والواو والياء . حاول أن تعرف
هذه الكلمات ، بعد اضافة
حروف المذ اللازمة . وبإمكانك
اضافة الحرف الواحد أكثر من
مرة . والكلمات الأربع هي
أسماء : كائنات حية .

تسلية

الحرف المختار

اكتب الحروف التي نعطيها تحت أرقامها . الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، أنقله إلى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها : ظاهرة طبيعية
وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل . والكلمات لها المعاني التالية :



(٤) مربع
(٥) زوج

(١) نمر
(٢) من الفصول
(٣) أقصى

٥	٤	٣	٢	١
	ع		☆	
ن	☆		ب	☆
		☆		د
☆		ي		

أرشد كلاب لا رعة سيقوز ما عظمه المعرته انش في أسفل
سدي



٦

ق ٢ ل	م س ت
ص ٢ ر	ج ر ٢
ن ي ت	ب ر ت
ط ي ل	ا ر د
و ا ز	ا خ ت

إلى اليمين تحت نصف الكلمة ، وإلى اليسار تحت النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول أن تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات ، وأكتبها في المساحة المظلمة ، وسط الشكل .

١- ناجي فضل الثنيان

- العيون ص ب ٢٠٢٥٩

- الإحساء - ٣١٩٨٢

السعودية

٢- محمد حسين ابراهيم

الحاج - الهفوف ص ب

٢٨٠ - الإحساء ٣١٩٨٢

السعودية

٣- عبدالله أحمد ناصر - أبها

السعودية - سوق العقبة

المركزي - أمام محطة تليفزيون

أبها - ص ب ٧٥٠

٤- سمار حسن الغزال

- ص ب ٤٠٠٤ الإحساء -

٣١٩٨٢ - السعودية

٥- علاء الدين زين العابدين -

المدينة المنورة ص ب ١٦٥٩

ثانوية الانصار

٦- نادر علي عبدالخالق

السقاف - جدة - ٢١٤٣٢ -

ص ب ٥٩٢٥ - السعودية

٧- أمية ابراهيم محمد غيث

- منزل (١) - طريق ص ب

٨٠١ - الحد ١٠٨ - البحرين

٨- علاء عبدالعزيز عبد علي

ص ب ٢٥١٦ - المنامة -

البحرين

٩- أحمد سلامة محمد خليل -

البحرين - المنامة - ص ب

٢٢١٥٨

١٠- رائد سعيد الفرج -

السعودية - أرامكو - رأس

تنورة - ص ب ٤٦٧٦

١١- محمد سيف الدين

العامل - جدة ٢١٤٤٣ -

ص ب ١٠٧١٤

١٢- خالد أحمد ملا - ص ب

٦٥٦ - جدة - ٢١٤٢١

١٣- وائل أحمد عثمان

عبدالغفار - المدينة المنورة

- ص ب ١٢٢٧

١٤- سعود صالح الدغدي -

السعودية - الزلفي - رب -

١١٩٣٢ - مدرسة متوسطة

الملك فيصل

١٥- أشجان ذالنون حسين

- ص ب ١٥٠٤٠ - رب

١١٤٤٤ - الرياض

١٦- عاطف عوض محمد

أحمد - ص ب ٥٨٣٨٨ -

الرياض ١١٥٩٤

١٧- فتحية نبيل عبدالقادر

- الخبر ٣١٩٥٢ - ص ب

٩٩

١٨- عبدالله معيض سعد

الدرعان - السعودية - المنطقة

الوسطي - مدينة الفاظ بقرب

مكتب البريد - منزل رقم ١٤/٢

١٩- خلود عبدالباسط أحمد

- قطر - الدوحة ص ب ٤٤١٣

٢٠- عائشة بدر السادة

- ص ب ٦٢٢٤ الدوحة

٢١- متعب يحيى الراشدي -

السعودية - القنفذة - المظيلف -

مدرسة المظيلف المتوسطة

- ص ب ٢١٩٦٢

٢٢- دعاء حسن أحمد

عبدالقادر - عفيف ١١٩٢١ -

ص ب ١٠٦

٢٣- عصام السيد عبدالمفتي

يوسف - السعودية - الرياض -

١١٤١١ - ص ب ٢١٥

٢٤- أشرف حسن يوسف

التاروتي - تاروت - القطيف -

المنطقة الشرقية - السعودية

تاروت ٣١٩١١ - ص ب

١٣٠٠٧

٢٥- وجدي جعفر الزاهر -

السعودية - القطيف ص ب

١٠١١٠ - العوامية ٣١٩١١

٢٦- عبدالكريم عبدالرحيم

- مكة المكرمة - ص ب ٥٧٧٣

٢٧- كريم فوزي لنجاوي -

السعودية - جدة - ص ب

٩٩١٤

٢٨- محمد حسن حسين

المحضر - السعودية - جدة -

ص ب ٣١٠٣٨

٢٩- عماد وجيه المنسي

- السعودية - القريات - محطة

الإذاعة - ص ب ١٥٤

٣٠- وليد ابراهيم الرئيس

- السعودية - الرياض - مدارس

التربية النموذجية - ص ب

٤١٩٨٠

رحاب الإيمان :

١- عبدالرحمن عثمان حمزة

- جدة - ٢١٤٥١ - ص ب

٢٢٥٤ - بواسطة الوالد

عثمان حمزة فضل

٢- عبدالله محمد زكي كلنتن

- ص ب ٢١٠٦ الطائف

٣- عقيل محمد عبدالله غلوم

- ص ب ٤٥٦٤ - روي -

سلطنة عمان

٤- زينب كمال عبدالقادر

- العين - الإمارات - ص ب

١٥٧٧١

٥- محمود حمد خميس محمد

السعدي - الإمارات العربية

المتحدة - أو ظبي - ص ب

١١٠٦٥ - بني ياس

٦- محمود حماد سالم

- مصر - محافظة الاسماعيلية -

ص ب ٤٦

٧- عادل محمد جواد عبدالله

- ص ب ٢٩٦ - مسقط -

سلطنة عمان

٨- إيمان أحمد محمد ظاهر -

دولة الإمارات - الشارقة -

خورفكان - ص ب ١٠٢٨٤

٩- محمد بن سعيد شيخان

العبري - سلطنة عمان -

المنطقة الداخلية - ولاية بهلاء

ص ب ٢٧٥٧٥

١٠- علي أحمد المعتوق -

السعودية - الظهران - جامعة

الملك فهد - ص ب ٢٩٠

المعرفة

١٨٧

س : أين أقيم معرض تسيكوبا ؟

ج : أقيم معرض تسيكوبا

بطوكيو عاصمة اليابان .

الفائزون في العدد ١٨٧

● يوسف حمود رشيد المطير -

السعودية حائل - كهرباء حائل -

ص ب ٦٨ بواسطة سعود

حمود المطير

● تامر عبدالمنعم جاد محمد

- السعودية تبوك - ص ب

١٢٥٤

● عبير عثمان حمزة فضل -

السعودية جدة ٢١٤٥١

ص ب ٢٢٥٤ بواسطة

الوالد / عثمان حمزة فضل .

● نادر حمدي وفا - السعودية

الرياض ١١٤١١ ص ب

٢١٥ .

● وائل علي الشحات -

السعودية الدوادمي - نفي

١١٩١١ مدرسة نفي المتوسطة

والثانوية .

● رائد سعيد عبدالكريم الفرج

- السعودية المنطقة الشرقية /

أرامكو / رأس التنورة / ص ب

٤٧٦٧ .

● أحمد عبدالهادي محمد

الزيد - السعودية سكاكا -

الجوف ص ب ١٠٦ .

● محمد بن سالم بن محمد

المفري - سلطنة عمان بهلاء -

ص ب ٢٧٦٨٣ .

● أحمد عبدالمنعم محمود

جاد - مصر ١٠ ش محمود

عماد مصر الجديدة - بجوار

كلية البنات .

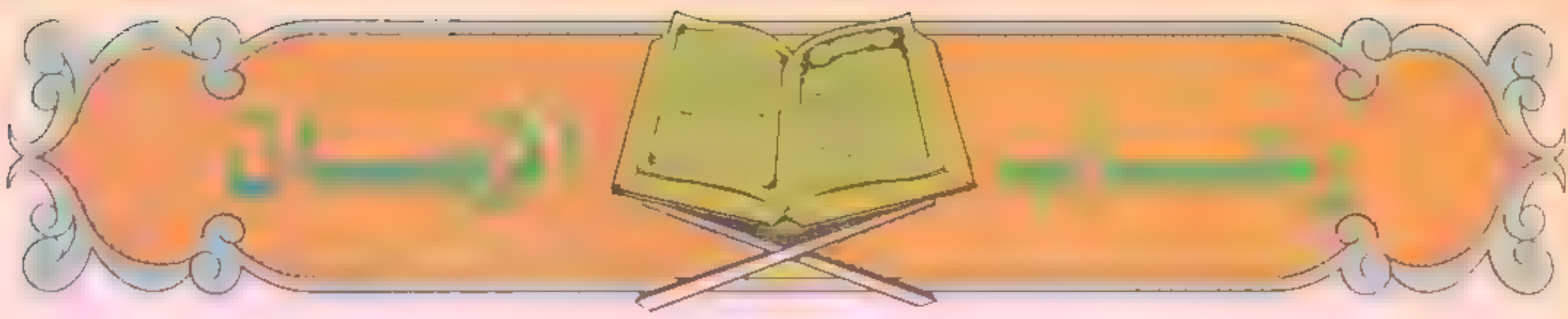
● حسن جعفر محمد أحمد

عبد الرحيم - السعودية -

الرياض ١١٤٦١ ص . ب

٢٧٣١ - شركة الصيانة

السعودية (هياتكو)



أحسن القصص

تبدأ قصة بقرة بنى اسرائيل ، عندما قُتل رجل ثرى من بنى اسرائيل ، ولم يهتد أهله الى معرفة من هو قاتله .. فلجأ أهل القتل الثرى الى نبي الله موسى عليه السلام ليدلّهم على القاتل .. ولجأ موسى بدوره إلى ربه سبحانه فدعا ليدلّه على القاتل ، حتى لا تحدث فتنة بين قبائل بنى اسرائيل بسبب النار .

من العيوب ، وبأنها بقرة غير معدة للعمل في حَرْب الأرض أو سقيها .. وهكذا حدثت مواصفات البقرة ، بأنها بقرة متوسطة السن ، صفراء اللون ، خالصة من العيوب ، وغير مهيأة لحَرْب الأرض أو سقيها .. هكذا شَدَّ بنو اسرائيل ، فشَدَّ الله تعالى عليهم .. وبدأ بنو اسرائيل رحلة البحث عن البقرة المطلوبة بهذه المواصفات الصعبة .. وبعد بحث ومعاناة ، وجدوا البقرة المطلوبة ، ويقال بأنها كانت ملكاً لـيقيم وأمه ، وأن بنى اسرائيل قد اشتروا البقرة بوزنها ذهباً .. المهم أنهم أخيراً احضروا البقرة المطلوبة وذبحوها ، فأمسك نبي الله موسى بحزء من البقرة ، وضرب به القتل ، فعادت اليه الحياة ، ونطق باسم قاتله .. ثم عاد الى الموت مرة أخرى .. فكانت تلك إحدى معجزات موسى عليه السلام .

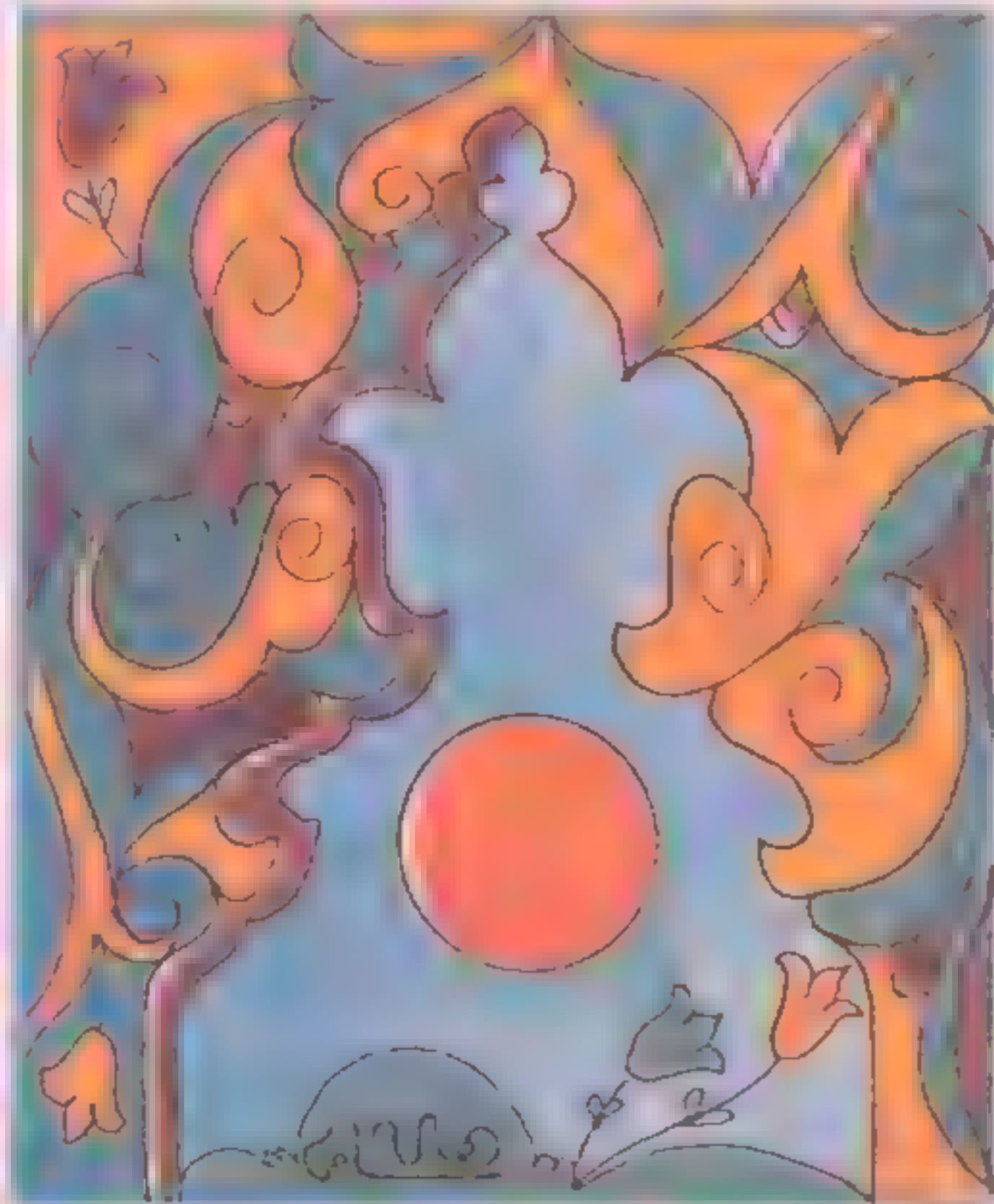
(البقية في العدد القادم)

رثه ، فيحدّد لهم لون البقرة التي هي بقرة صفراء فاقع لونها (أى يميل الى الاحمر) ومنظرها يسر الناظر اليها .. ويعلمهم موسى عليه السلام بلون البقرة كما أمره ربه ، لكن بنى اسرائيل يعوثون الى التشديد مرة أخرى ، فبدلاً من ذبح البقرة يطلبون من موسى أن يدعوا ربه لبيّن لهم مواصفات جديدة في البقرة لأن البقرة تشابه عليهم .. ويأمر الله تعالى نبيه موسى بأن البقرة يحب أن تكون خالية

متوسطة العمر .. ليست بقرة كبيرة مسنة ، وليست بقرة فتية صغيرة .. ويخبر موسى قومه بمواصفات البقرة المطلوب ذبحها ، فيقول لهم بأنها بقرة متوسطة السن ، لكن بنى اسرائيل بدلاً من المسارعة بذبح البقرة ، تراهم يتشدّدون أكثر ، فيطلبون من موسى عليه السلام أن يدعوا ربه لبيّن لهم لون البقرة المطلوبة .. ويدعوا موسى عليه السلام

أمر الله تعالى نبيه موسى أن يأمر قومه بأن يذبحوا بقرة ، ويضربوا القتل بحزء منها ، عندها سوف يعود القتل إلى الحياة ، ويتكلم باسم قاتله ، فيوقع عليه العقاب .. أمر موسى قومه أن يسارعوا بذبح البقرة ، لكن بنى اسرائيل على عادتهم في اللجاجة والعناد والمجادلة لم يسارعوا بذبح أول بقرة تصادفهم ، بل اتهموا نبيهم موسى عليه السلام بأنه يسخر منهم ، ويتخذهم هزوا .. واستعاذ نبي الله موسى بالله تعالى أن يكون من الحاهلين الذين يسخرون من الآخرين ، وأفهمهم أن معرفة القاتل تتوقف على ذبح البقرة التي طلب منهم أن يذبحوها .. وهنا يعود بنو اسرائيل إلى الحُذال والمعاندة واللجاجة ، فيطلبون من نبيهم موسى عليه السلام أن يدعوا لهم ربه لبيّن لهم ماهى البقرة المطلوب ذبحها .. أهى بقرة عادية من البقر الذى يشاهدونه في حياتهم كل يوم . أم أنها بقرة معجزة . يقرر يصاب حاصه لا توجد في البقر العادى ..

وبتجه موسى عليه السلام إلى ربه بالدعاء ، ليسر لهم ماهه البقر المطلوب ونعلم الله تعالى نبيه بأن البقر المطلوب ذبحها ، هى بقرة



حين سافر المسلم من مكة
المكرمه الى المدينة المنوره ، فإن
أول حاطر لابد أن يحظر على
باله ، هو رحلة الهجرة المباركه
التي قام بها النبي محمد ﷺ
من أكثر من أربعة عشر قرنا من
الزمان ..

كان السفرُ وفتها شافها
بسبب وعورة الطرق ، وخطورة
السفر في الصحراء ، وعدم توفر
وسائل المواصلات الحديثة
كالسيارة والطائرة وغيرها ..
لكن الرسول ﷺ قطع هذه
الرحلة بإيمانٍ صادقٍ ، وعزمٍ
لا يلبسُ ، لأنه كان يحملُ في
رحلته مصير أمة تأكملها هي
الامة الاسلاميه ولذلك فقد
كان بحاجة في هجرته المباركة
حياه لامة تأكملها ، وإبشارا
لدعوة الاسلام في كل بقاع
الارض ..

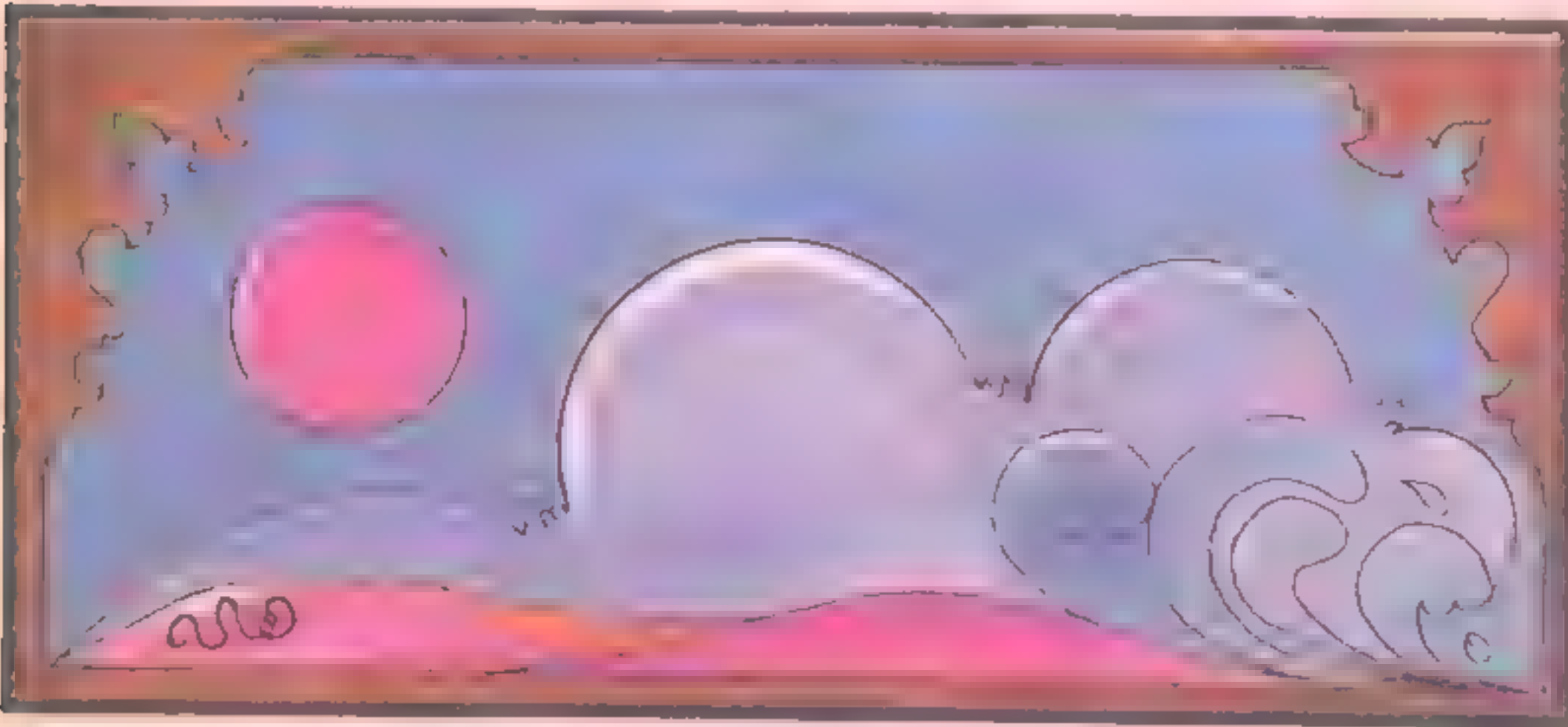
المسافر في طريق مكة/
المدينة اليوم لابد أن يطرأ على
خاطر منظر ذلك الطريق منذ
أكثر من ألف وأربعمائة سنة ،
كان وقتها طريقاً جبلياً لم يمهّد
للسفر ، وكان الرسول ﷺ يقطع
ذلك الطريق الوعر المشق هو
وصاحبه أبو بكر الصديق رضي
الله عنه في صدر ، يدفعهما أي
يحمل هذه المشاق ائماً هوى
بالله وفداسه الدعوه
الإسلامية ..

كانت الرحلة من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة شاقة شديدة المتاعب ، خصوصاً على مطاردة الكفار للرسول وصاحبه ، لكنّ إيمان الرسول وصاحبه كان أقوى من كل هذه المتاعب .. وقد برهن هذا الايمان على أنّه قادر على شقّ الصخور ، وتمهيد أكثر الطرق وعورةً ، وأشدّها خطورة ..

والمسافرُ اليومَ من مكة
المكرمة الى المدينة المنورة ، لابد
أن يتذكّر موقف خروج الرسول
ﷺ منها ، وهى أحبّ بلاد الله
إليه ، لكنه يتذكّر أيضا أن حبّ
الرسول ﷺ لله كأن أقوى وأكبر
من كلّ شيءٍ عداؤه .. ولهذا فقد
هاجز ﷺ بدعوة الله لينشرها في
أرض أخرى . ولابدّ أيضا

للمسافر من مكة المكرمة الى
المدينة المنورة أن يتذكر موقف
أبي بكر الصديق رضي الله عنه
فقد كان سعيدا بهذه الصحبة
لرسول الله ﷺ ، وترك من
أجلها أهله وماله وعشيرته ، بل
وترك والده الضريز ، لكنه
ماخاف عليهم ، لأن ثقته بالله
كانت أقوى من كل شيء ، وهو

قَدْ تَرَكَهُمْ فِي رِعَايَةِ اللَّهِ وَكَفَفَهُ ..
وَالْمَسَافِرُ أَيْضاً مِنْ مَكَّةَ
الْمَكْرُمَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ، لِأَبَدُ
أَنْ يَتَذَكَّرَ أَنَّ هَذِهِ الْهَجْرَةَ الْمُبَارَكَةَ
كَانَتْ مِنْ أَجْلِ الْإِنْسَانِ وَمِنْ
أَجْلِ كِرَامَةِ الْإِنْسَانِ ، وَمِنْ أَجْلِ
أَنْ يَعْمَ نَوْرُ الْإِسْلَامِ كُلَّ مَكَانٍ فِي
الْأَرْضِ ، وَلَيْسَ مَكَّةَ أَوْ الْمَدِينَةَ
مَقْصِدُ .



- الصديق : أحمد بن محمد بن عبد الله بن علي بن أبي طالب - يسأل : من هو الصحابي الحبيب الملقب بـرحمة المومنين ؟
- عبدالله بن عباس رضي الله عنه .
- الصديق : التابع عبدالله - المغرب - يسأل : ماهي أطول سورة وماهي أقصر سورة في القرآن الكريم ؟
- أطول سورة هي سورة البقرة ، وأقصر سورة هي سورة الكوثر
- الصديق : حمزة بن عبد المطلب - يسأل : من هو نبي الله صلى الله عليه وسلم ؟
- سورة التوبة .
- الصديق : أيت بن علي بن عبد الله بن علي بن أبي طالب - المغرب - يسأل : ماهو سبب حروب الردة ؟
- رفض بعض القبائل أداء الزكاة إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه .
- الصديق : شريف توفيق - الدمام - يسأل : من هو أول نبي ومن هو أول رسول ؟
- أول نبي هو آدم عليه السلام ، وأول رسول هو نوح عليه السلام .
- الصديق : محمد أحمد ناصر - مصر - يسأل : من هو أول من قرأ القرآن الكريم ؟
- سبع قراءات .
- الصديق : هادي بن علي بن عبد الله بن علي بن أبي طالب - يسأل : من هو أول من قرأ القرآن الكريم ؟
- « رباب الأيمان » ؟
- الصديق : الزاوية ترحب بـقصصك وقصص جميع الأصدقاء لنشرها .. وشكراً .

الأجر العظيم

كان صالح رجلاً بسيطاً فقيراً له أسرة مكونة من زوجة وعدة من الأولاد والبنات وكانت صالح يملك كل جيرة ليكسب قوته وقوته أدلده بالجهل ويرفض أن يطمح لقمة واحدة من حرام حقه ولو ماتوا جوعاً ..



و ذات يوم خرج صالح يبحث عنه عمله فقال بل رجل طيباً عرض عليه أن يعمل عنده، وكانت بأجر زهيد جداً .. وقال له الرجل الطيب: يا عطيك أحرز هيك لكنه عملك قاذراً قليل العمل عندي فتكون أنت أراج .. فقبل صالح العمل عند الرجل الطيب وكانت العمل الذي يعمل فيه ذات بلدة تبعد كثيراً عن بلده، فودع صالح أولاده وما فرغ الرجل الطيب ليعمل في البلد البعيد ..



بدأ صالح عمله الجدي مستعيناً بالله على أرائه، وعي قراً
 العزم أن يعمل مخلصاً بكل ما أوتي من قوة غير ناظر إلى
 الأعباء الثقيلة التي ستقضي عنه عمله، لأنه من أخذ
 الله حاسبه الله تعالى على العمل ..



في نهاية الشهر الأول نادى الرجل الطبيب صالحاً وقدم له أجره الزهيد
 الذي اتفق معه عليه وخبره بين الاستمرار في العمل أو الرحيل إذا لم
 يكن الأجر كافياً، فحمد صالح الله على الرزق القليل وكان للرجل
 الطبيب إنه يستمر في العمل شهراً آخر .. فرت عليه الرجل الطبيب
 الله الراجح إن شاء الله ..



شترى صالح بكل أجره كلية من الدقوع وخصم ثمرات من ثمار هوز الهند
 حيث طلب منه أن يذوقها ثم أن يذوقها لهم ثمار هوز الهند، التي
 يستعملونها في طبخها، فذوقها .. ثم حملها وذهب إلى المساء والقريب
 من عمله وسلمها إلى حمار يعرفه ويقطن في بلدته وطلبه منه أن
 يوصلها إلى أولاده في بلدته فوعده الحمار بذلك ..



أقبح الحمار بمركبته يحمل بعض المسافرين إلى بلد صالح
 وفي الطريق مرض أحد المسافرين عالج المركب
 وكانت رحلته تريباً جيداً، فلما قصه طبيب
 المركب قال له: ابن روادك الوحيد هو أن تأخذ
 ثمار هوز الهند وتشتري الماء الذي يدخل كل
 ثمرة .. حتى تنجو من هذا المرض الخطير ..



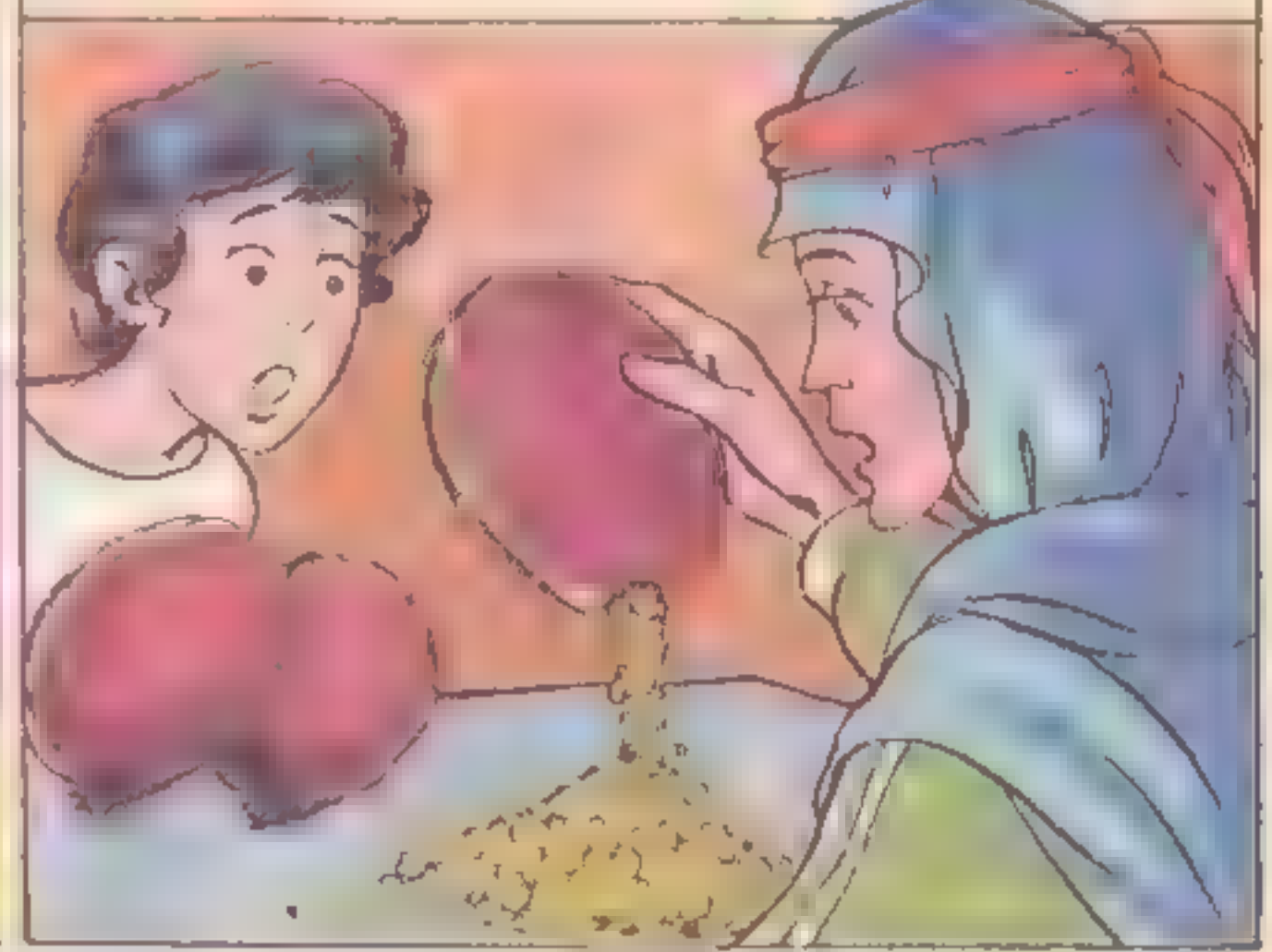
جئت المرافقون للرجل الثرى المريض عن ثمار جوز الهند على المركب ،
فلم يظفروا بثمر واحد ، كنت أجد الركاب يصعدون بالزحاية إلى الجبال ،
فقد رأيت رضيع في كايينة القيامة صبية بها ثمارت جوز الهند .. رفضت الجوار أن
يقدم للرجل المريض ثمرة واحدة من ثمار جوز الهند ، لأنها أمانة أودعها
لدى الرجل الفقير صالح .. ليوصلها إلى أولاده ..



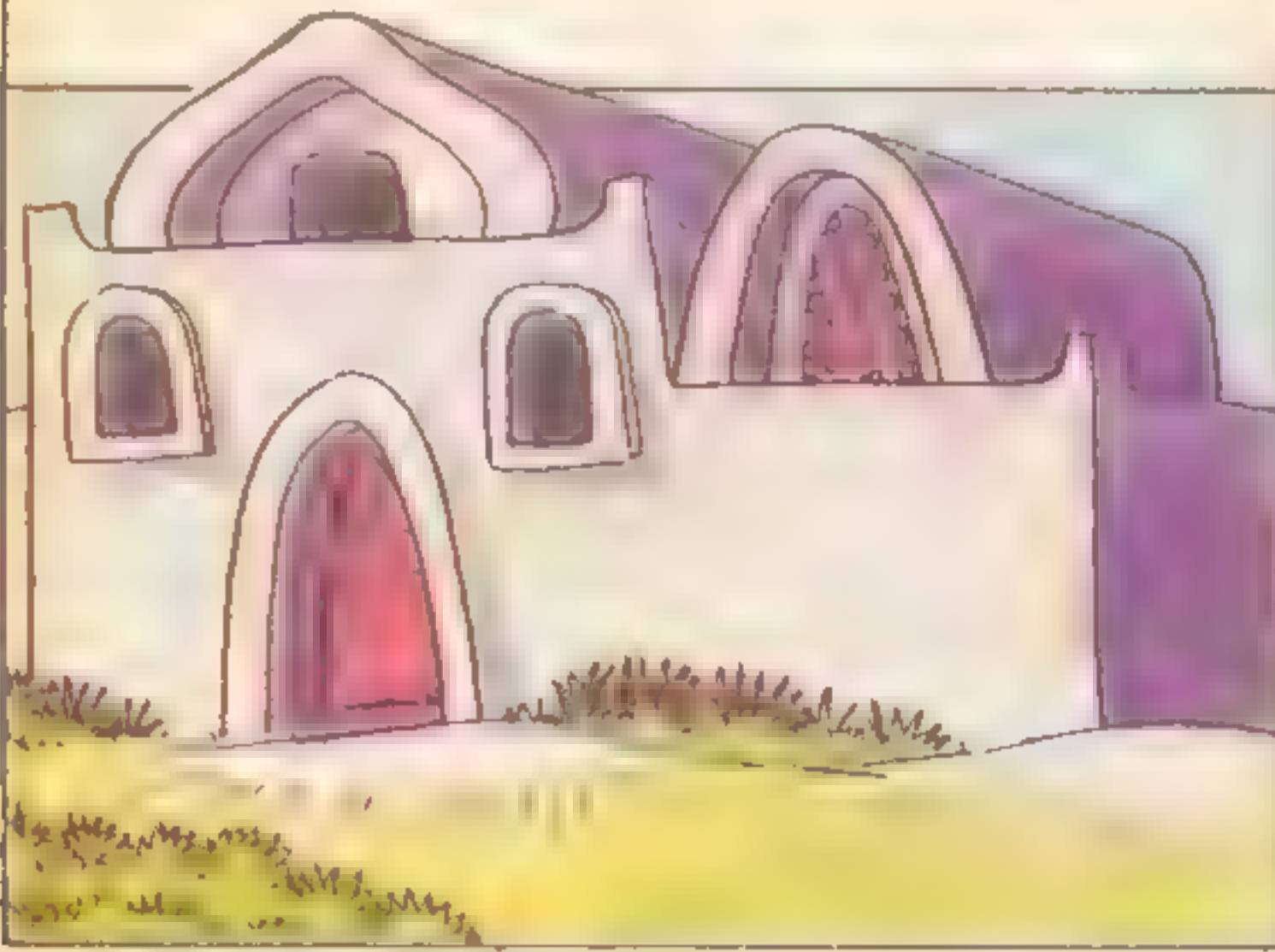
عن الرجل الثرى المريض أن ثقب كل ثمرة من الثمرات الخمس فلاح ما يراها
من جوز الهند وما تم يملك قشرتها ذهباً مالصاً فوافق الجوار على ذلك لعلهم
بملاحة صالح الفقير وأولاده إلى هذا الذهب .. ولكنهم مكن الرجل
الثرى ثمرات جوز الهند بالذهب بعد أن فرغها مما بها .. أعار الجوار الثمار
إلى مكانها في الصرة مع الرقيق فأتى وصل إلى بلر صالح حملت
الرقيق والثمرات المملوءة بالذهب وسارها لأولاد صالح وزوجته ..



رفع الأولاد لآلات وألحانهم هفت لرحم الحاتم و شجرة
لرحم أميرة جور الهند .. والتفتفت الروضة
كل قشرة مملوءة بالذهب ، ففقت أن زودها عاب انهم
ياغل الثمار هفت للريكونت عرضة للمسرقنة
منه المصومت



تدلت حياة الزوجة والأولاد من افقر
إلى الثراء واشتروا بيتاً هديداً راس من الكوع الفقير

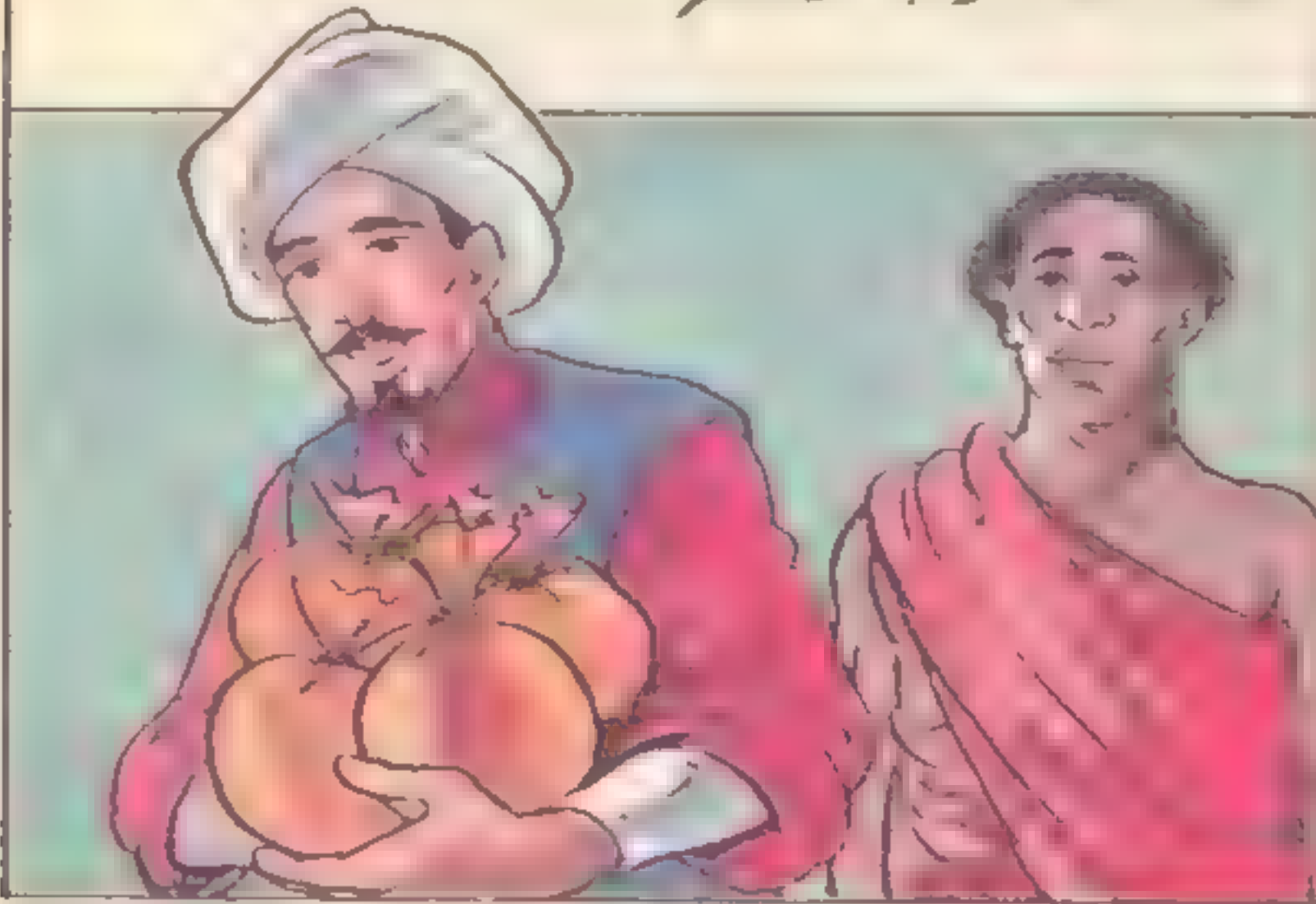


وكما حدثت من قبل أعطى صاخ الرقنوت
والنفس للبحار ليوصلها إلى أولاده . وفي الطريق
رمت المركبة على جزيرة كل أهلها يعيشون تحت
رعيه وهفهم جهورث السلام والحرب يا مستمرا
فتعجب البحار ومالك عن السليل ، تعرف
أنه الجزيرة مليئة بالثعابين السامة الخطيرة
فأدرك فائدة حيوان النمس الذي جملة
معه حيث أنه القيد للدرد للثعابين ..

في نهاية الشهر التالى قدم اسرحت الطبيب
لصالح العرة الزاهد عن العمل وطبانه بقوله المقتار
أنت الراخ يا صاخ فانصرف صاخ إلى السوق ليشتري لأولاده
دقيقاً وفاكهة ، ثم رجع رجعاً يبيع حيواناً صغيراً جميل المظهر
ويأدى عليه بقوله : من يشتري هذا النمس الذى يحب المص
تقر صرغ أن يشتري بثلثين رماحيه له فخر ..



وأخذ البعاز يسادونهم حتى باعه لهم بخرقة أمثال
وزنه رهنًا ... ثم حبا الذهب في الرقعة ..
وأصبلت المركبة رحلتها ..



أخضر البعاز النفس ، فأنقض على الثعابين
الحقيرة وقصص عليها وأمر وأمر .. فقرر
الحاكم الاحتفاظ بالحصن ..



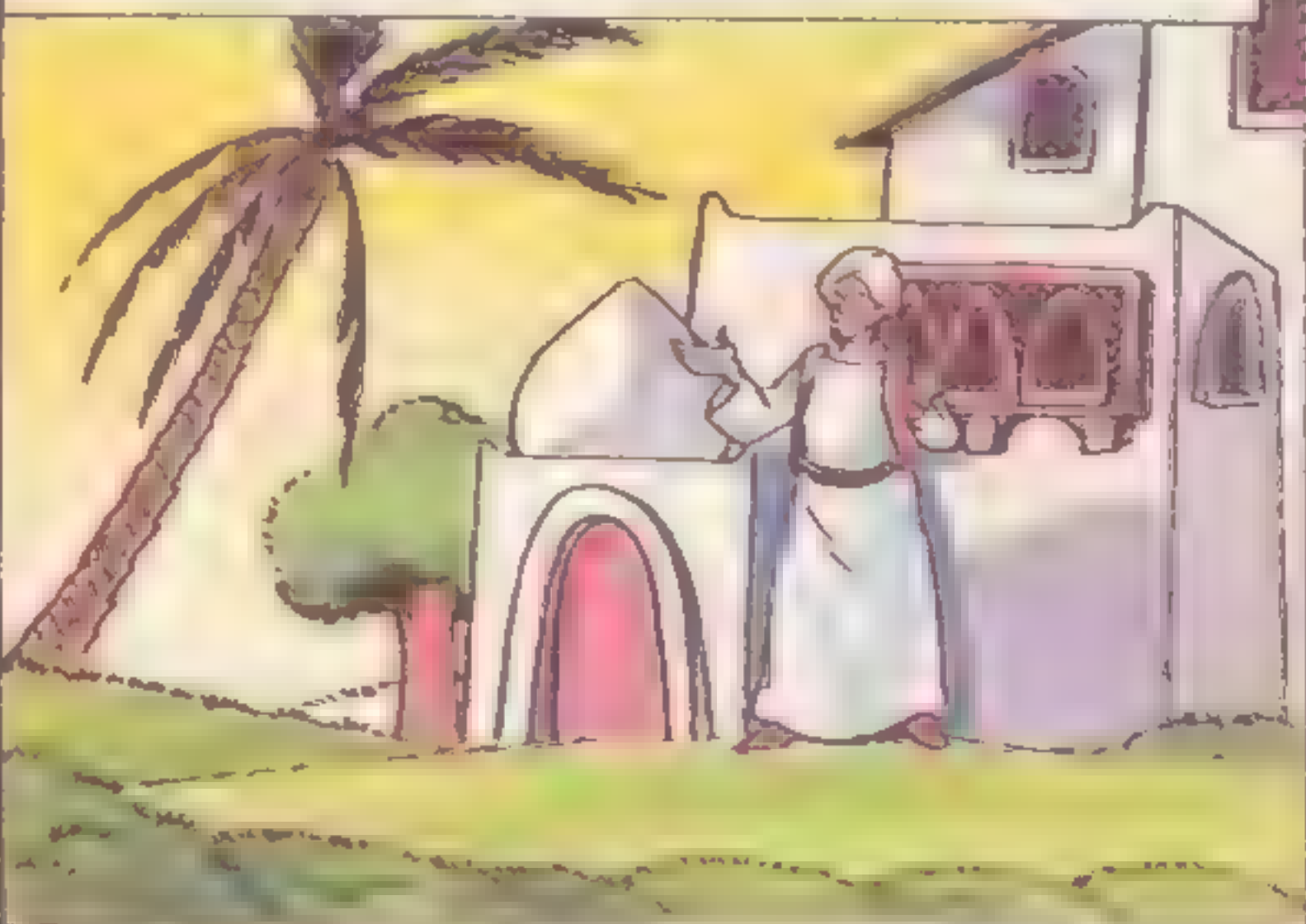
عاد صباح في نهاية العشر القالي فتعجب مما رأى ومسال
زوجه وأولاده عن سبب هذا الشراء ، فقالت له : أنت
الذي أرسلت لنا الرقعة في قشيرة هندية في المرة الأولى
وأرسلت لنا الذهب مع الرقعة في المرة الثانية ..



سألت البعاز الذهب لروحة صالح وأولاده مع الرقعة
وانصرف .. فتعجب الزوجة وأولاده من هذا الرقعة
الكثير الذي يرسله لهم صالح واشترت الزوجة بذلك من البيت
قصرًا بحديقة ..



وهنا تذكر صالح كلمات لرجل الطبيب الذي كان يعمل عنده " أنت الراجح
يا صالح .. وأدركه معنا لما فليس المرض أن تعمل ما هو كبير
وتكن المرض أن تحصل في عملك وتترك الأشجار والتواب له تعالى ..



أخضر صالح البعاز وماله عن سبب وجود هذا
الذهب فقص عليه ما حدث : صعد صالح
إليه وقال : لقد عومنتي الأمه عن أميري الزليخ
بأجر يفوق ألف المرات لثني أخضعت
في عملي وأدبته على أحسن وجه ..
فغير ناظر إلى حاله الأضر ..



باسم جد أصدقائه

فى كل مكان

جدة : رقية ناظر

عدسة باسم لا تتقاعش عن واجبها في التعرف على اصدقاء باسم ومتابعة نشاطاتهم المختلفة في كل مكان . ويسعدُها دائماً أن تلتقي بالاصدقاء من الاطفال في المدارس وفي اماكن الفسح . فتدخل معهم الفصول الدراسية وتحضر معهم الاحتفالات السنوية وغير السنوية . وتشاركهم فرحة النجاح والتخرج . كما تشاركهم نشاطاتهم والعابهم داخل المدرسة وخارجها .

ومن هذا المنطلق قامت عدسة باسم بزيارة خاطفة لمدرسة الانصار للبنات بجدة . وفي مدرسة الانصار التقطت عدسة باسم صورة جميلة لمجموعة من طالبات المدرسة وهن يؤديين احدى الرقصات الشعبية التي اصبحت الآن من التراث . وهي رقصة جماعية ترتدى المجموعة خلالها الزي الخاص بالرقصة .

وبعد ان التقطت كاميرا باسم هذه الصورة لطالبات مدرسة الانصار الخاصة بجدة . قامت بزيارة معاملة لمدرسة دار الرضا للبنات بجدة حيث التقطت ايضاً صورة للطفل

محمود عبد الوهاب بغداوى وهو يرتدى الزي التركى اثناء احتفال المدرسة وقد بدى الطفل في هذا الزي وكأنه في حلبة مصارعة الثيران والطفل محمود من اصدقاء باسم لكونه يمتاز

بذكائه وتفوقه واثناء زيارة مدرسة دار الرضا التقطت كاميرا باسم صورة لطفلتين



مدرسة الشموع الخاصة بجدة بزي الميادين



● مدرسة الشموع الخاصة بجدة ●

خلفه الشباك الخاصة بالصبر وقد أبدى الأطفال في جميع المدارس التي قامت كاميرا باسم بزيارتها ارتياحهم وسعادتهم بهذه الزيارة ووعدوا بأن يكونوا عند حسن ظن صديقهم باسم وتمنوا أن تستمر زيارات كاميرا باسم لمدارسهم لتابعة نشاطاتهم، وحتى تكون الصلة بينهم وبين باسم صديقهم العزيز.

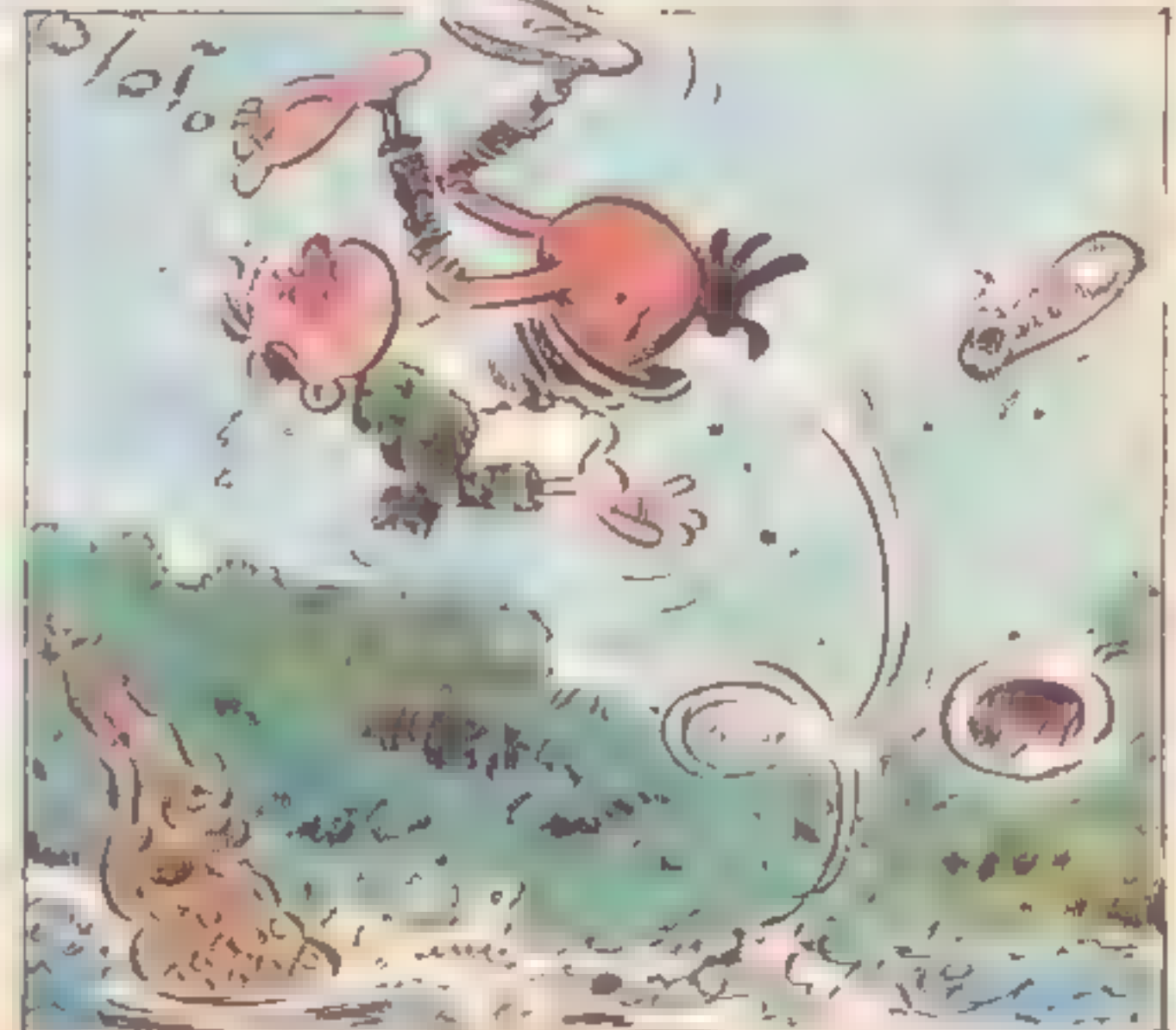
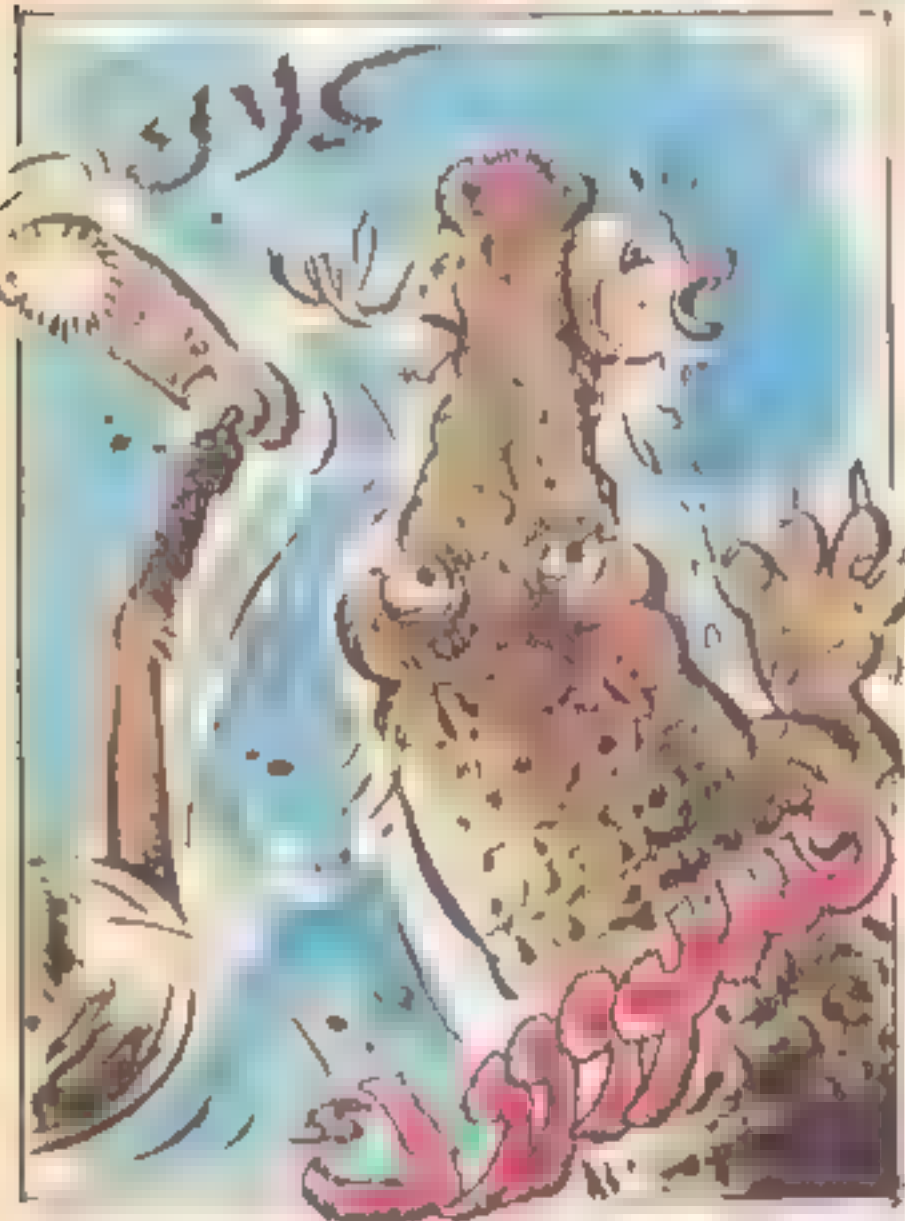
وقد وعدت كاميرا باسم الاصدقاء والصديقات بزيارات مماثلة في المستقبل، وتمنت لهم جميعاً النجاح والتفوق لتتقل فرحة النجاح بالصورة الى كل بيت مشاركة منها لاصدقاء باسم الاعزاء.

كاميرته على اهتمامها صورة لاجد اطفال المدرسة بالاطفال، كما التقطت الكاميرا مرتديا زي الصيادين، وتبثو

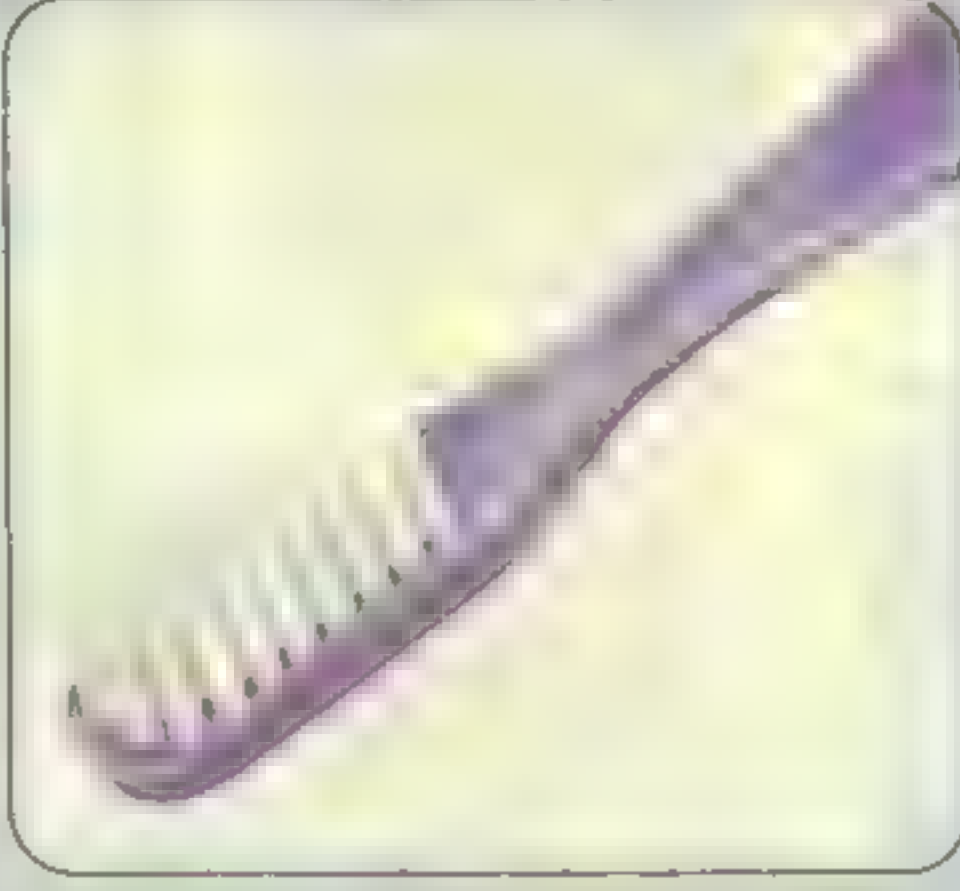
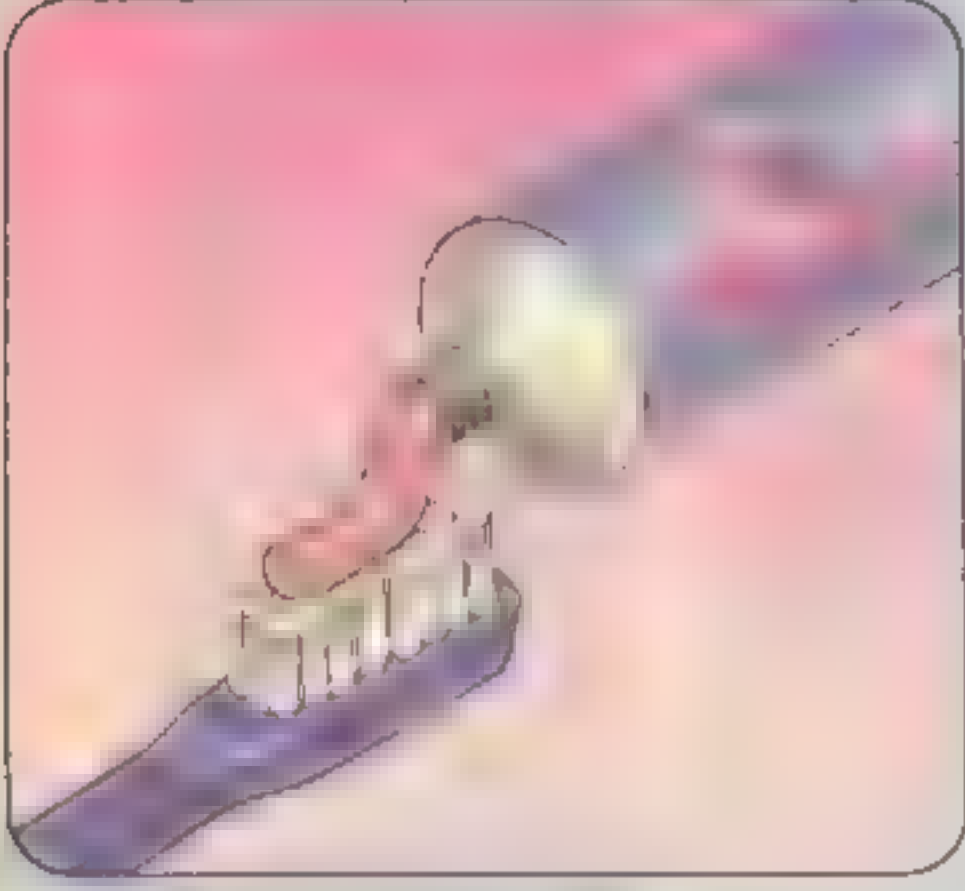


الزي التركي للطفل محمود عبد الوهاب
بفدادي روضة "أ" نجح بتقدير ممتاز

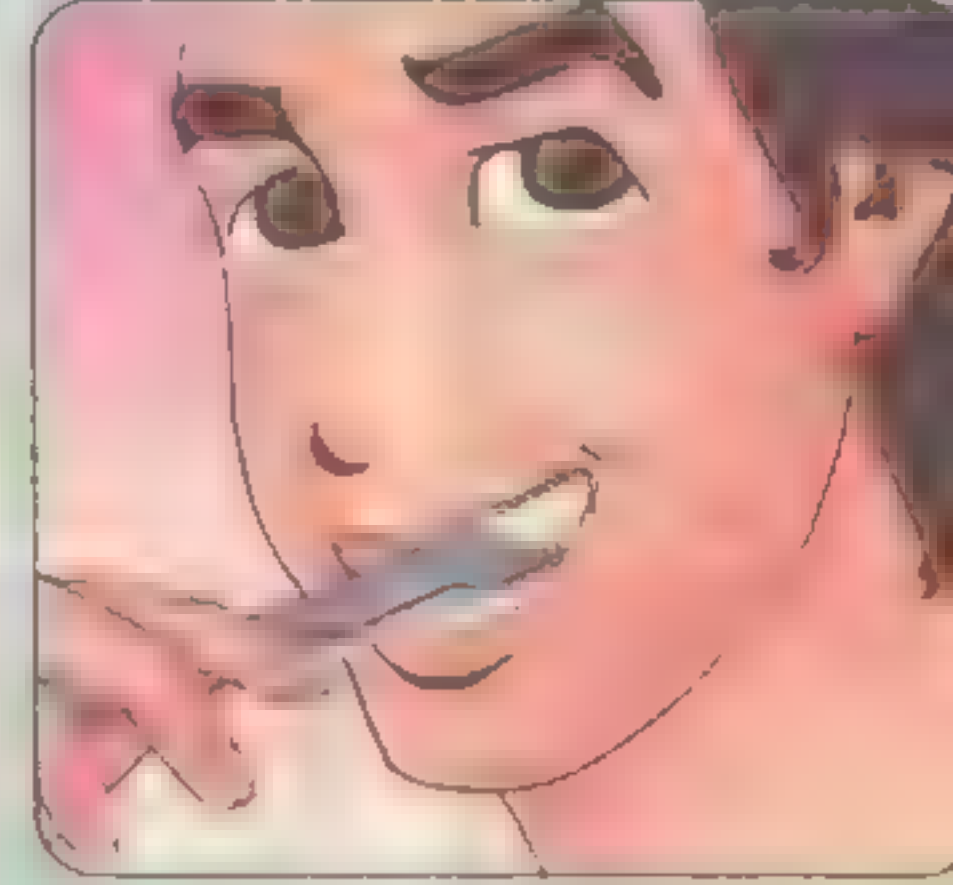
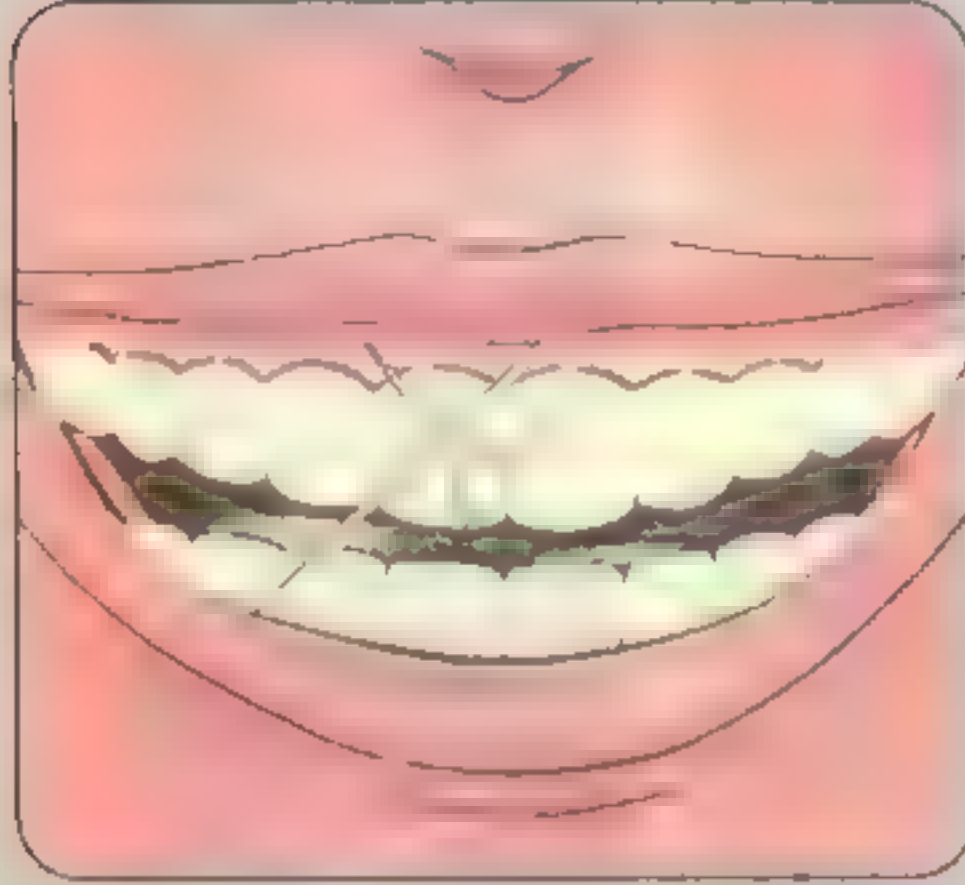
جميلتين من اطفال المدرسة هما سناء العباسي وميسان بيومي، وقد كانتا تتحدثان باللغة الانجليزية اثناء تقديم احدى الفقرات خلال الحفل، وحرصاً من مجلة باسم على الالتقاء بأكبر عدد من اصدقائها عرّجت كاميرا باسم على مدرسة الشموع الاهلية بجدة وهي مدرسة تضم العديد من الاطفال في مراحل الروضة والتمهيدى والمرحلة الابتدائية، وخلال زيارة كاميرا باسم لهذه المدرسة التقطت صورة جماعية لبعض اطفال المدرسة وهم يمارسون بعض الانشطة، وحين شاهد الاطفال كاميرا باسم رفعوا ايديهم تحية معبرين عن فرحتهم وابتهاجهم بكاميرا صديقهم باسم، وشكروا



باسم نختار لكم معجون وفرشاة للبيدي للأسنان.



١. اخترت لك معجون للبيدي بنكهة النعنع. ٢. وفرشاة للبيدي الساعمة الخاصة بك. ٣. ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكملها.



٤. دلك اللثة بعومضة. ٥. نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل ونم بالعكس. ٦. انظر! أسنان سليمة، ابتسامة ساحرة وابتسامة جذابة.



عناية
وفعالية
للأسنان
صحية





عادل المريعان - السعودية



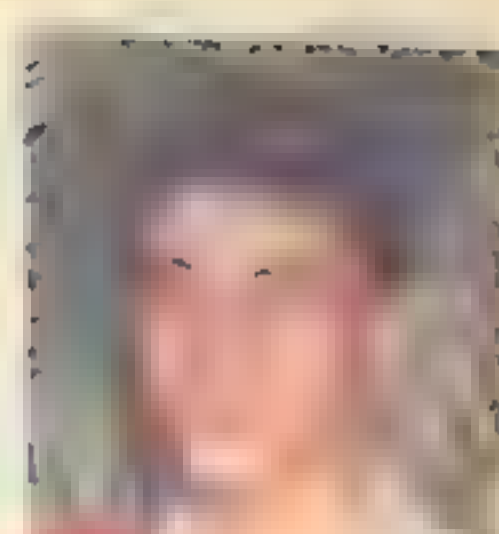
جمعة احمد الحمداني - عمان



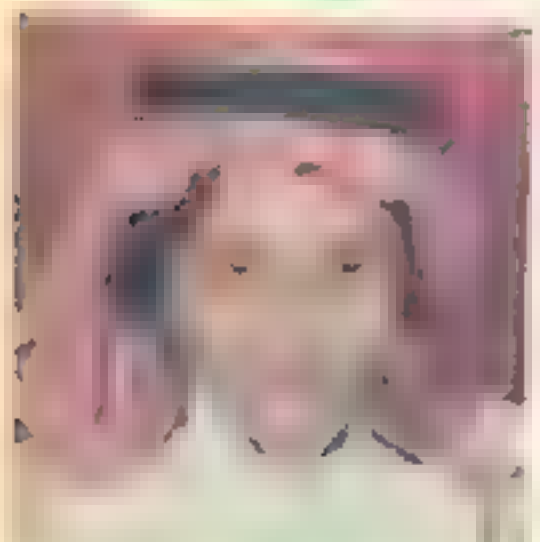
سعد الدين محمد - السعودية



عبدالله الربيعة - الرياض



هشام ابراهيم الخطابي - السعودية



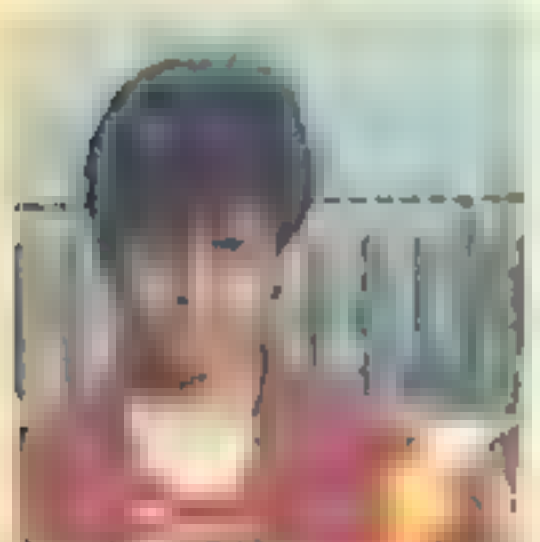
أحمد شلوه حمدان - السعودية



محمد شلوه حمدان - السعودية



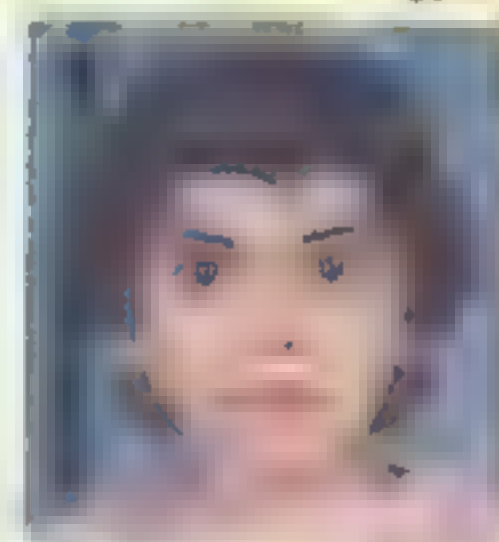
طارق محمد سعيد - السعودية



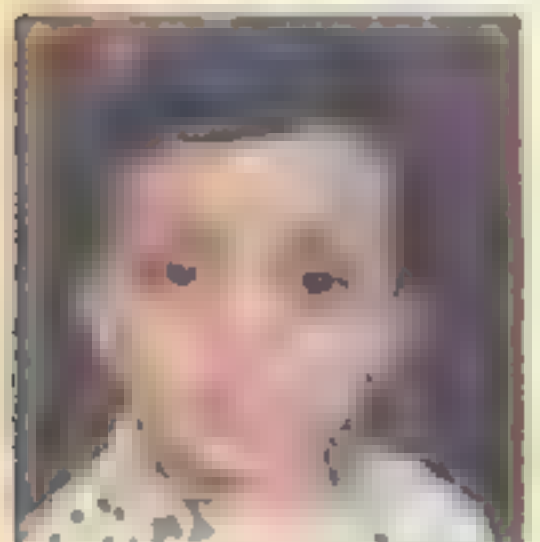
عصام محمد اشكيل - السعودية



عبد العزيز سيد السعودبة



دعاء فتحى - مصر



أحمد عادل أحمد - مصر



ياسمين عادل احمد - مصر



هشام محمد السيد - السعودية



محمد رمضان النحيرى - مصر



محمد نجيب خليل - السعودية



رائد مكي محمود السعودبة



أحمد محمد مصطفى - السعودية



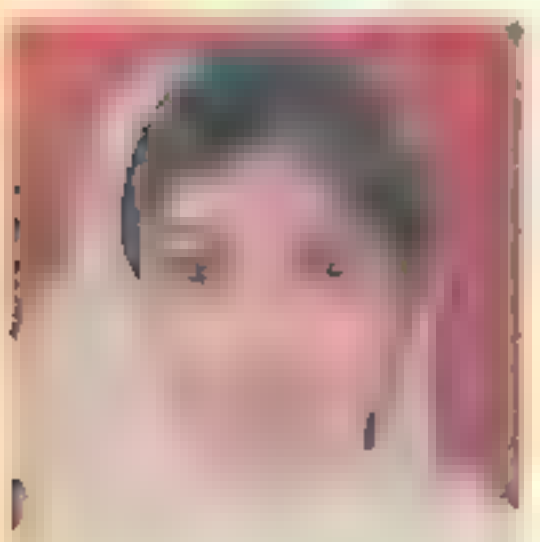
عبد العزيز أيمن - مصر



ليرة النعاسى - السعودية



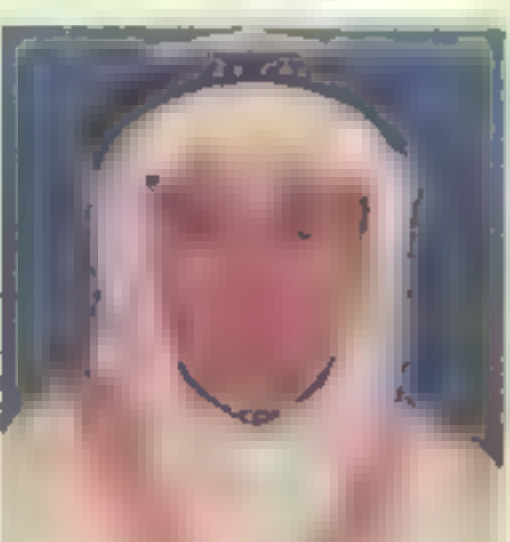
أحمد عبدالمؤمن - السعودية



ميمونة على القمارى - عمان



محمد وبيد البوارى - السعودية



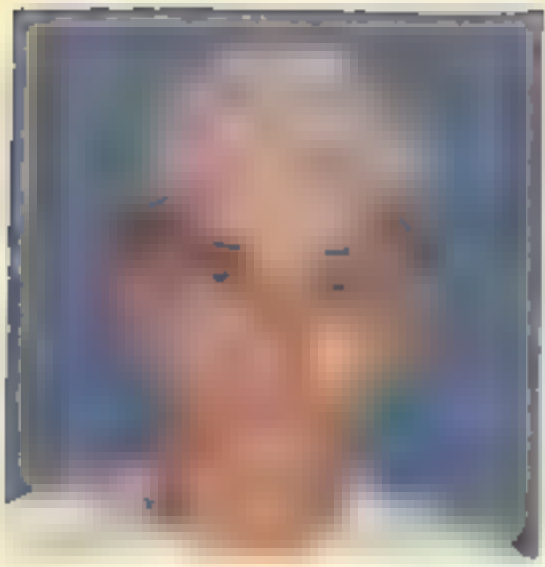
لوى عدى حسن - السعودية



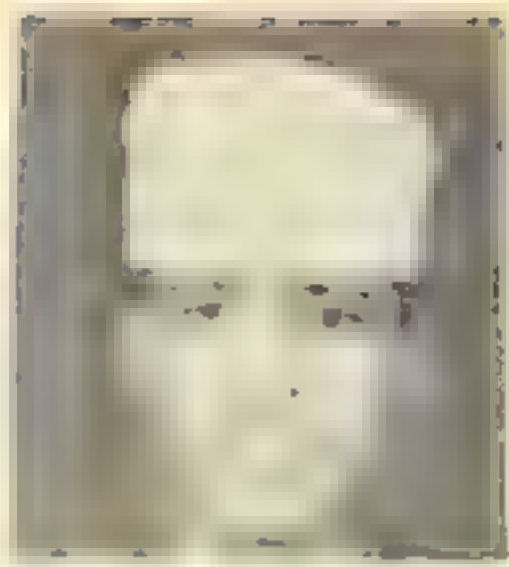
مشاغل عدنان حسن - السعودية



هاني صلاح الشهدى - السعودية



حمود حمد سالم - عمان



سالم خميل سالمين - عمان



ماهر حسين مظهرى - السعودية



ياسر على قطام - السعودية



منير الرياص - المغرب



علي حبريل الراحى - السعودية



مروة مصطفى محمد - مصر



فهد حميد الفارس - السعودية



ناصر مطر سعيد - الامارات



اشواق محمد فهد - السعودية



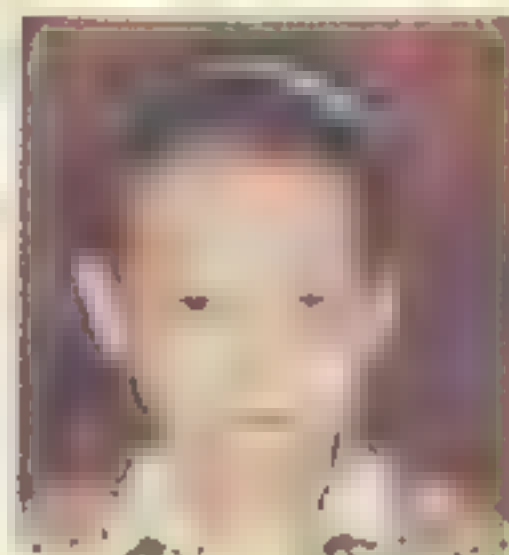
سنان محمد اشهد - السعودية



رايه العباسي - السعودية



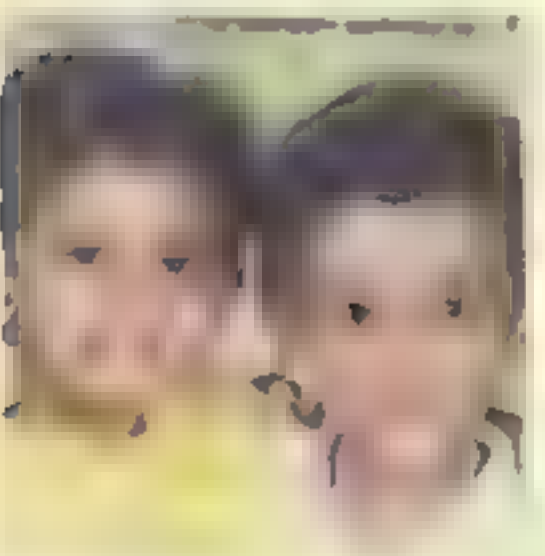
لؤى محمد السيد - الرياض



بها محمد مصطفى - مصر



بها محمد مصطفى - مصر



بلال والاء عبدالمعصم - مصر



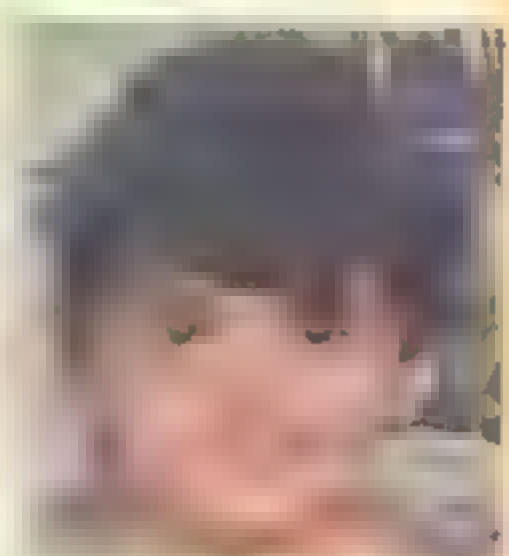
بسمان خلف العماد - السعودية



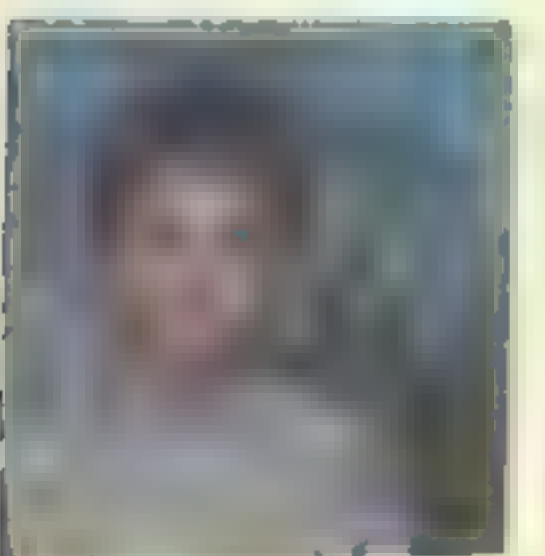
يحيى ابراهيم - مصر



ميمونة سليمان حار - عمان



فهد محمد فهد - السعودية



غابر صويحل ثابت - السعودية



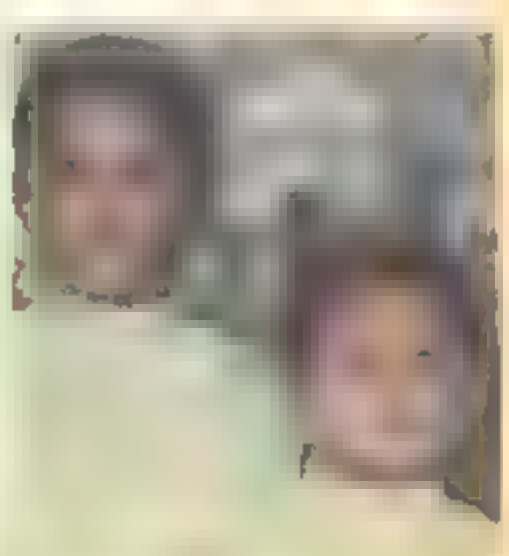
حسن علي احمره - السعودية



الاء سهن اعدى - المنية المسرة



هيثم محمد جمال - مصر



مانع وعبدالعزيز صويحل - السعودية



محمد عاطف ابو العز - مصر



حسام عائل احمد - مصر



فاطمة فهد العمار - السعودية



علي عطية مختش - السعودية



داليا اسامة محمد - مصر



أصدقائي القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. و نرحب بك أنت أيضاً لتتضم إلى مراسل باسم في كل الاقطار العربية ..

الموسيقار العربي الكسار

أخذى الحفلات وقال له : لقد كبرت .. ونضج صوتك .. ولك الحق الآن أن تغنى في أى مكان ، وفي أى وقت .. وهكذا زالت الحواجز وذابت ، وانطلق الغنى الصغير مفرداً ، فأتنا للآذان بحلو شذوه وجميل أدائه ويمرور الوقت أصبح هو الجواز الرابع ولا أحد غيره على ساحة الغناء .

وأنتهت العشرينات وعبد الوهاب أمر واقع على ساحة الغناء والالحن . وفي ذاك الوقت لم تكن قنوات الاتصال مقصورة على الأغنياء فقط ، بل كثرت الاذاعات وزادت لغة الحوار والتنافس . وتمكن عبد الوهاب من السيطرة على ساحة الغناء الرجالى بالحانه الجميلة وتطورت الموسيقى العربية على يد الفنان عبد الوهاب ، ولحن للعديد من المطربين المشهورين مثل عبد الحليم حافظ .. الخ . وبعد أن متعتنا عبد الوهاب بأجمل الالحن رحل عنا وترك لنا ذكراً الجميلة .



ذلك الوقت تتلمذ على يد الموسيقار محمد القصبجي ، الذى من شدة إعجابه به علمه العزف على العود مجاناً ، ورضى عنه أمير الشعراء أحمد شوقي بعد أن استغفغ إليه في

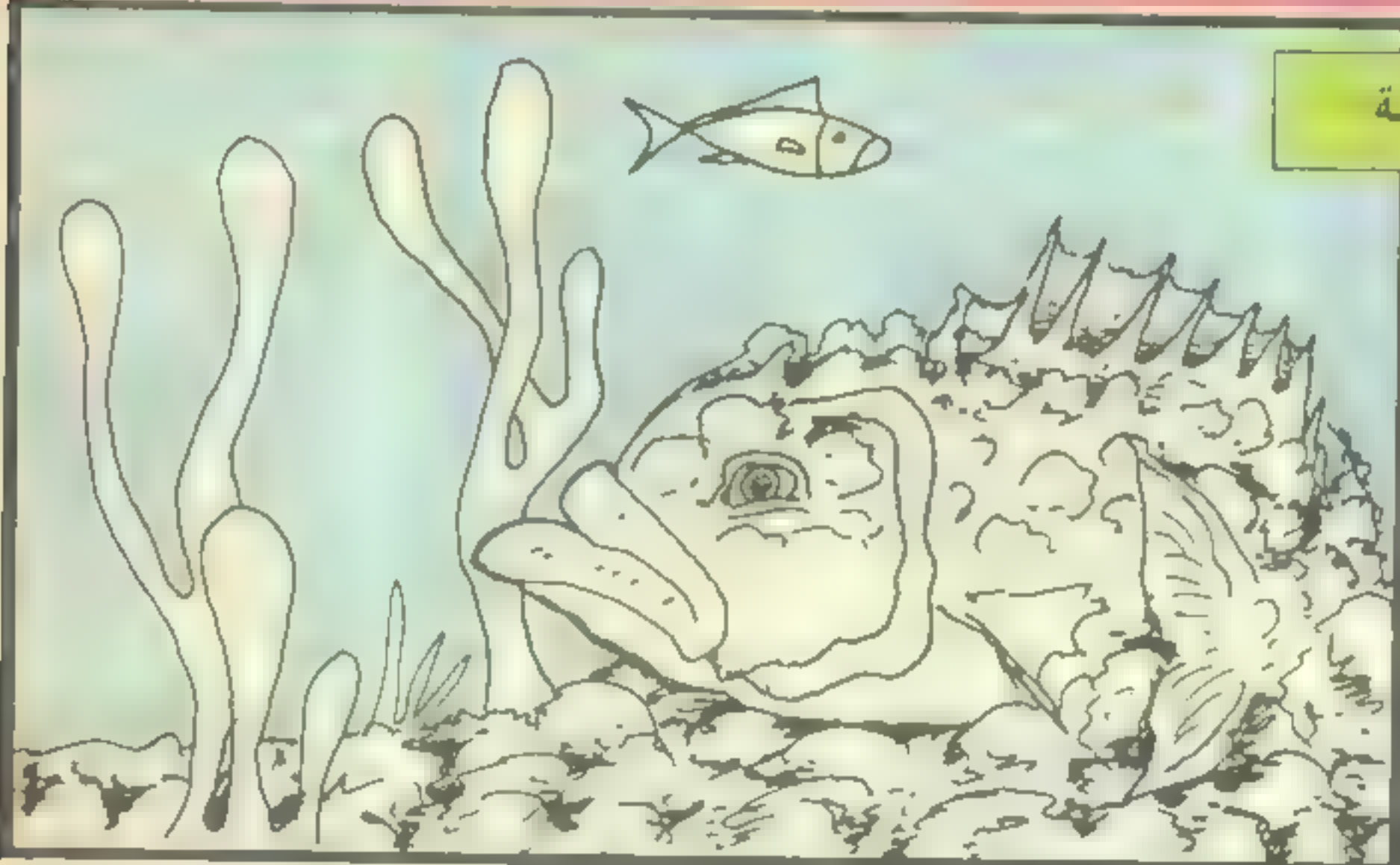
المغرب - الحداد عز الدين رحل الفنان الكبير عبد الوهاب رائد الموسيقى العربية في القرن العشرين ، وعاشت مصر في حزن وأسى شديد على موسيقار الجيل لما تركه في نفوسنا من فن ومعان وموسيقى جميلة وخالدة .

فكان الفنان الكبير مغماً بالموسيقى والالحن الغربية العالمية وأيضاً بالموسيقى العربية المحلية وكانت وجهة نظره هي أن الموسيقى العالمية تنبع من طبيعة مؤلفيها ، أما موسقى مشاهير المصريين ، فهي الموسيقى الوحيدة التى تنبع من طبيعة صادقة مثل عبده الحامولى ، فقد درس سنوات في الأزهر ، وقد أضفى على الاغنية المصرية ألواناً جديدة ، وسلامة حنازى وسند درويش كذلك .

التحق عبد الوهاب بمعهد « بيرجن » ليتعلم الموسيقى الغربية على أصولها . وفي

السكة القاتلة

البحرين - نفيسة عبد الله أحمد



● يصف العلماء هذه السكة بقولهم ، انها أكثر اسماك المحيط « سُمِّيَّة » ، بتمويهها وخداعها لدرجة أنه يصعب وصفه ، فهي قادرة على اتخاذ مظهر حجرى كامل . ومع أنها تعيش في الشقوق المرجانية بالمناطق الرملية الضحلة وتشبه حجراً قائماً ، فمن الضروري مراعاة الحذر الكامل عند الاقتراب وإلا كان الموت هو ثمن هذا التهور . جلد هذه السكة مغطى بالكائنات الحية التى تغطى الشعب المرجانية ، وهى متربصة مخادعة ومفترسة ، تنقض على الفرائس الغافلة والتى تحطى وتحسبها صخرة فتكون النتيجة رهبة ، فالحراخ الناشئة عن أشواكها تميت الضحية في الحال ، وفي حالة الاسعافات السريعة

سوى علماء البحار في بيتها البحرية وتقديم وصف دقيق لسُمومها طول هذه السكة يصل إلى حوالى ٣٠ سنتيمتراً ولكن أخطارها تتجاوز الكثير من المخلوقات البحرية الضخمة .

إذا كان الضحية من البشر ، فإن العلاج قد يستغرق ثمانية أشهر ومن المعروف أن السكة الحجرية ، سببت عدداً من الوفيات البشرية ولم ينفرد برؤيتها

مراسلو باسم الجسد

- ٢٠٣٢ - محمد عبدالرحمن الخطيب مكة المكرمة ص . ب ٩٢٦ - مدرسة القنيم .
- ٢٠٣٣ - وليد حجار جدة - الرمز البريدي ٢١٤٥٢ - ص . ب ١١٤٣٠ .
- ٢٠٣٤ - فادي عبدالله بكر كمال المدينة المنور - ص . ب ٤٢٩٦ .
- ٢٠٣٥ - وائل مصطفى مقلية مكة المكرمة - ص . ب ٣٥٨٠ .
- ٢٠٣٦ - عبير إبراهيم الرياض - مدارس التربية النموذجية - ص ب ٤١٩٨٠ - الرياض ١١٥٣١ .
- ٢٠٣٧ - عبدالرحيم محمد عبدالله الدمام - ص . ب ٥٩٦٠ .
- ٢٠٣٨ - شامية عثمان أبا الخيل الرياض - مستشفى الملك فيصل التخصصي - العلاقات العامة - ص . ب ٣٣٥٤ - الرمز البريدي ١١٢١١ يصل للسيد / صالح الشبيل .
- ٢٠٣٩ - بسمة بنت سليمان عبدالله الرياض - مستشفى الملك فيصل التخصصي - العلاقات العامة - ص . ب ٣٣٥٤ - الرمز البريدي ١١٢١١ .
- ٢٠٤٠ - محمد عبدالله المحترش الدمام - ص . ب ٢٧٦٠ .
- ٢٠٤١ - ناصر سيد محمد مصطفى الطائف - القمرية - نادي وج الرياضي - مدرب كرة القدم : سيد محمد مصطفى .
- ٢٠٤٢ - ناصر سيد محمد مصطفى الطائف - القمرية - نادي وج الرياضي - مدرب كرة القدم : سيد محمد مصطفى .
- ٢٠٤٣ - سامر نذير إسماعيل جدة - الرمز البريدي ٢١١٩٢ - إدارة تعليم البنات - قسم الخدمات - الصيانة .
- ٢٠٤٤ - مصعب محمود محمد القضاة سلطنة عمان - وادي بني غافر - مدرسة خفدي الثانوية - ص . ب ١١٥١٣ - الرستاق .
- ٢٠٤٥ - فائز علي محمد عائض أبها - رجال ألمع - الجبيل - متوسطة الجبيل .
- ٢٠٤٦ - علي عائض عبدالله آل شهران أبها - بريد الجبيل - متوسطة الجبيل .
- ٢٠٤٧ - أمينة أمين العامر البحرين - العادلية - ص . ب ٢٦٠٣١ .

● أنجب الأزهر الشريف خلال تاريخه المجيد آفاقاً من الدعاة المخلصين والعلماء والادباء النابغين الذين استثمروا علمهم وأدبهم في خدمة الإسلام والمسلمين وفي مقدمة أبنائه (الإمام محمد عبده) و (الزعيم سعد زغلول) وغيرها ...

● لم يعد الأزهر جامعة دينية فحسب بل امتد نشاطه إلى علوم العصر فانشئت به كليات للطب والهندسة والعلوم والصيدلة واللغات والترجمة ..

وأصبح أبنائه يسهمون إسهاماً كبيراً في بناء التقم والنهضة .

وهكذا كان الأزهر الشريف - وسيظل على النوام - منارة عالية من منارات الإسلام .

مكة المكرمة - محمود عبدالعزيز عزازي ● أشرقت أنوار الأزهر الشريف في سماء القاهرة منذ أكثر من ألف عام ، فقد شرع (جوهر الصقلي) قائد جيوش الفاطميين في بنائه في الرابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٣٥٩ هـ وأقيمت فيه أول صلاة يوم الجمعة الموافق السابع من رمضان سنة ٣٦٠ هـ ، وألقى فيه أول درس من دروس الفقه والأدب بعد إنشائه بثلاثة أعوام ونصف .

● تشيد الأزهر الشريف على نصف مساحته الحالية التي تبلغ ٢٦٣٣٣ ذراعاً وقد تأثر المعمارئون في بنائه بمسجد الصحابي الجليل (عقبة بن نافع) بمدينة (القيروان) و (جامع الزيتونة) بتونس .



سلطنة عمان - خالد سليم سعيد البلوشي ● أفاضت مدارس مسقط مسابقة في شد الحبل لمستوى مسقط ، وحصلت مدرسة جابر بن زيد الثانوية للبنين على المركز الأول ، وجاءت في المركز الثاني مدرسة الخوض الثانوية للبنين ثم وزعت جوائز وشهادات تقدير للفائزين .

بارق

بارق - السعودية - حمزة حسن حمزة . ● بارق : هي منطقة تقع في جنوب غرب المملكة العربية السعودية وهي على جبال السراة وبارق منطقة مترامية الأطراف ، تضم مجموعة كبيرة متناثرة ، وبها دوائر حكومية وهاتف ، ومدارس ابتدائية - متوسطة - ثانوية (بنين وبنات)

وتشتهر بارق باعتدال مناخها ومناظرها الخلابة التي تشد الكثير من السياح إليها وخاصة في عطلة نصف العام الدراسي . فيستمتعون بأشجارها وبساتينها وواديها الجارية وجبالها الشاهقة التي تعانق السحاب .

هذه القوة الضعيفة المحيرة

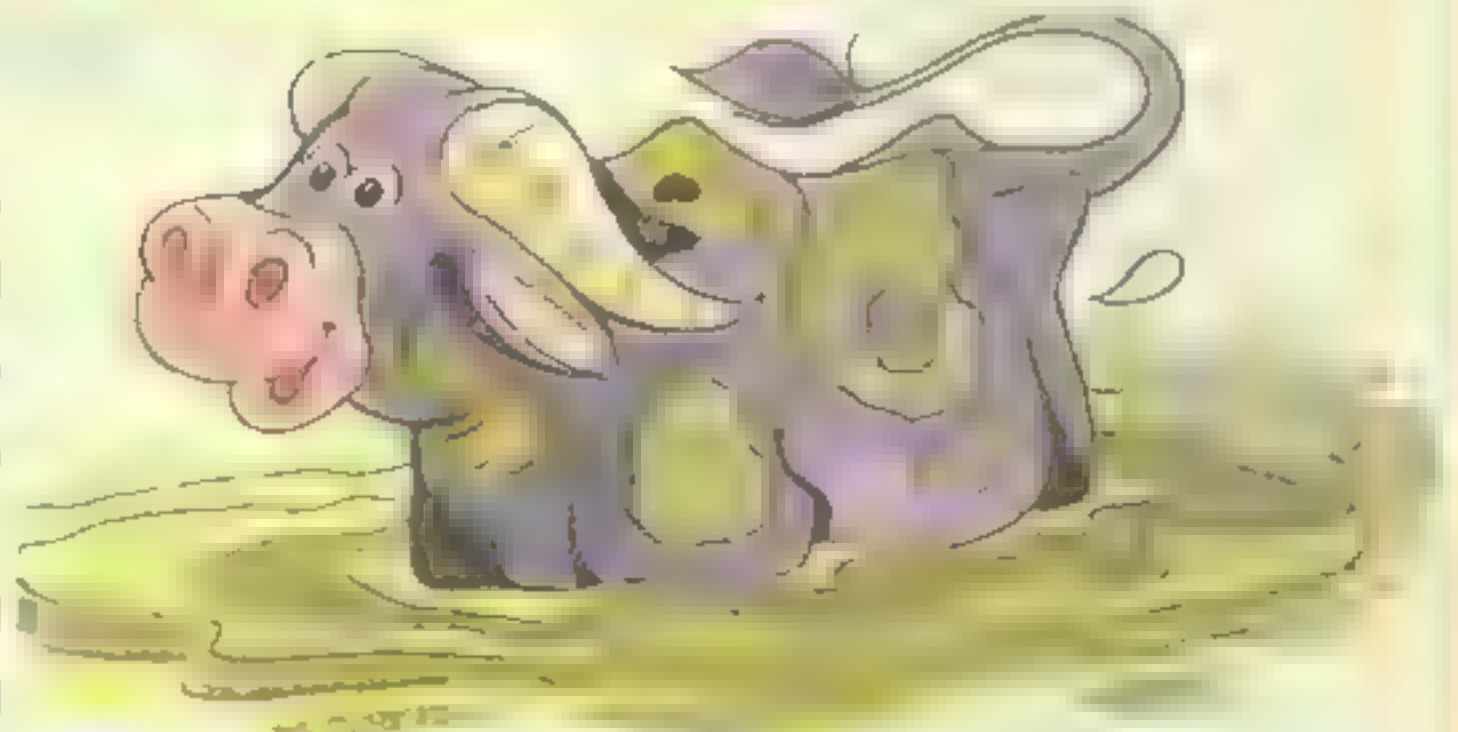


رغم أننا في حياتنا اليومية قد لانشعر بتأثير الجاذبية الأرضية علينا ، إلا أن قلقنا نحوها لم يبدأ إلا عندما بدأنا نفكر في التحليق والخروج من نطاقها . لكن العلم حتى اليوم لم يصل إلى توليد الجاذبية بشكل مطلق ، أي بدون وجود المادة . ومع ذلك فالجاذبية قوة ضعيفة بدرجة تثير الدهشة ، ويصعبُ تصورُها . وقد استطاع الانسان أن يولد من القوى المغناطيسية والكهربائية التي تبلغ مئات المرات القوة الجاذبية للأرض ، باستخدام كمية محدودة من الحديد والنحاس .

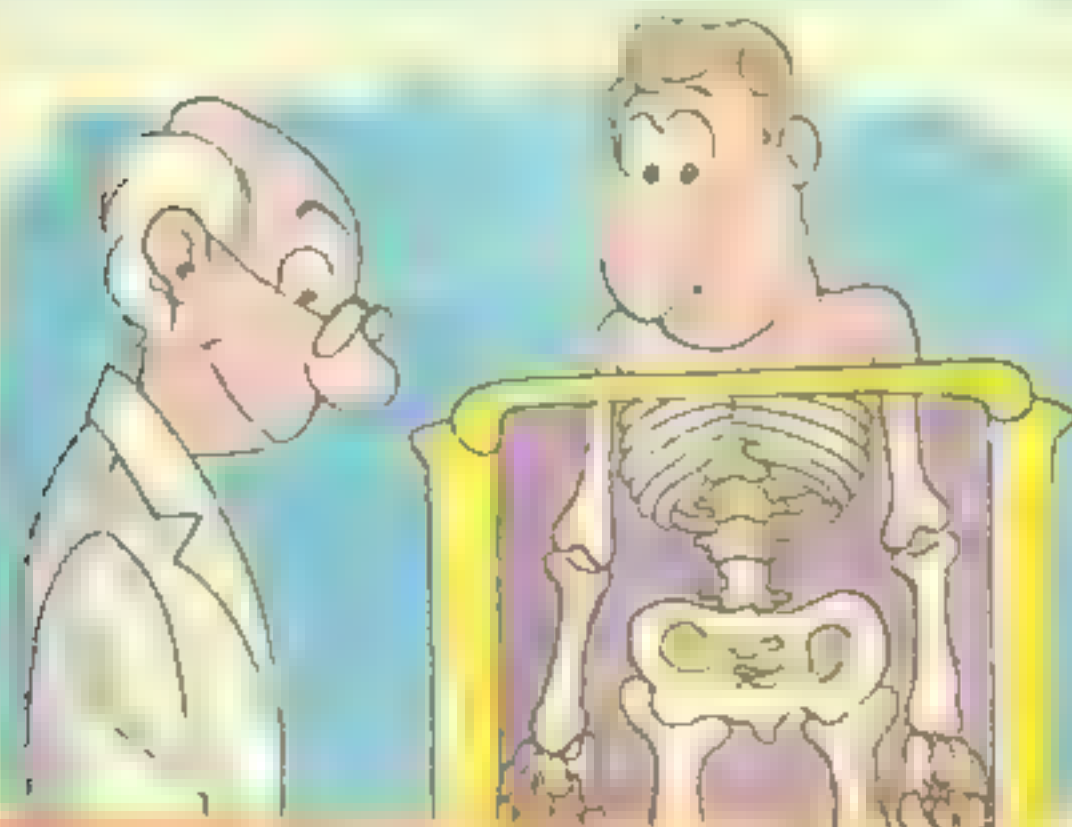
أنت عندما ترفع قطعة من الحديد بواسطة معصمك بسط على شكل حدود الحصان ، فانت بذلك تنتصر على جاذبية الأرض بأكملها ، أو أن قطعة الحديد المغناطيسية قد انتصرت على كل جاذبية الأرض !

ومع ذلك فنحن ما زلنا نعرف أقل القليل عن القوى الجاذبية ، إلى حد أننا ما زلنا حتى الآن لانعرف إذا ما كانت تنتقل خلال الفضاء بسرعة منتظمة كموجات الصوت ، أم أنها مجرد شيء موجود في كل مكان .

تعمل الجاموسة إلى أن تستقر في المناطق الشبيهة بالمستنقعات ، حيث تستمتع بالتمرغ في الوحل ، حيث تبقى لساعات طويلة . أنها تفعل ذلك لسبب وجيه . فالوحل عندما يجف يشكل طبقة يابسة فوق جلدنا ، وهذا يعمل كدرع لها في مواجهة لدغ الحشرات ، وسخونة أشعة الشمس . وهذا هو ما يتيح للجاموس الوحش أن يعيش في جو المستنقعات ، غير الصحي ، حيث يصعب ذلك على باقي الحيوانات .



بريد العالم الصغير : دنيا العلوم تخصص هذه المساحة لرد على أسئلة قرائها ، بحر في انتظار رسالتك



الأشعة السينية
إكتشاف الأشعة السينية « أشعة إكس » في عام « ١٨٩٥ » إكتشف البروفيسور الألماني ويليام رونتغن الأشعة السينية « إكس » وذلك أثناء قيامه بتجارب على أشعة « الكاثود » وإكتشف هذا العالم من خلال صور الأشعة السينية التي أخذها بيديه امكانية تغلغل هذه الأشعة عبر المواد الشفافة ، وكان لهذا الإكتشاف أثره العظيم في الطب والصناعة والبحوث العلمية .
محمد علي دفع الله
الرياض - المملكة العربية السعودية

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)
مناسبة الإصدار :

قيمة الاشتراك السنوى ٢٢٠ ريال سعودى
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بعمليات الأخرى
الإسم :

العنوان :

مدة الاشتراك :

قيمة الاشتراك :

قيمة الاشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك
الإسم :
العنوان :

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

مع اهتمامي بربى قلوبكم

الجميع الى قلبنا القادر

جمل مسابقات التمسك (٢٠٠)

- مسابقة رقم ١ : حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى
مسابقة رقم ٢ : حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى
مسابقة رقم ٣ : حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى
مسابقة رقم ٤ : حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى
مسابقة رقم ٥ : حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى
مسابقة رقم ٦ : حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى
مسابقة رقم ٧ : حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى
مسابقة رقم ٨ : حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى
مسابقة رقم ٩ : حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى
مسابقة رقم ١٠ : حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى

ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هي سعر بيع مجموعة الواحدة من كل نوع .

● إقطع هذه الورقة باكنمها وأرفقها مع طياتك في خطاب إلى محلة باسم .

● من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب في أقرب مكتب بريد .

● نرجو إخبارنا برسالة خاصة في حالة وصول المجموعات التي طلبتها .



الاسم : _____ العنوان : _____

مجموعة الخطوط ☐ اكتف عند المجموعات التي نطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐
 السعودية ٢٥ ريالاً • قطر ٢٥ ريالاً • البحرين ٣ دينار • سلطنة عمان ٣ ريال • مصر ١٢ جنيهات •
 الإمارات العربية ٢٥ درهماً • باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة المرسلات ☐ اكتف عند المجموعات التي نطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐
 السعودية ٢٣ ريالاً • قطر ٢٣ ريالاً • البحرين ٣ دينار • سلطنة عمان ٢ ريالاً •
 مصر ١١ جنيهات • الإمارات العربية ٢٣ درهماً • باقى دول العالم مايعادل ٧ دولارات أمريكية

مجموعة البريد ☐ اكتف عند المجموعات التي نطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐
 السعودية ١٧ ريالاً • قطر ١٧ ريالاً • البحرين ٢ دينار • سلطنة عمان ٢ ريال • مصر ٧ جنيهات •
 الإمارات العربية ١٧ درهماً • باقى دول العالم مايعادل ٧ دولارات أمريكية

مجموعة المراسلات ☐ اكتف عند المجموعات التي نطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐
 السعودية ٢٥ ريالاً • قطر ٢٥ ريالاً • البحرين ٣ دينار • سلطنة عمان ٣ ريال •
 مصر ١٥ جنيهات • الإمارات العربية ٢٥ درهماً • باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة المصرية القديمة ☐ اكتف عند المجموعات التي نطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐
 السعودية ٢٠ ريالاً • مصر ٢٠ ريالاً • البحرين ٣ دينار • سلطنة عمان ٣ ريالاً •
 مصر ٨ جنيهات • الإمارات العربية ٢٠ درهماً • باقى دول العالم مايعادل ٦ دولارات أمريكية

مجموعة المراسلات ☐ اكتف عند المجموعات التي نطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐
 السعودية ٢١ ريالاً • قطر ٢١ ريالاً • البحرين ٢,٥ دينار • سلطنة عمان ٢,٥ ريال •
 مصر ١٢ جنيهات • الإمارات العربية ٢١ درهماً • باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة المراسلات ☐ اكتف عند المجموعات التي نطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐
 السعودية ١٥ ريالاً • قطر ١٥ ريالاً • البحرين ١,٥ دينار • سلطنة عمان ١,٥ ريال •
 مصر ٨ جنيهات • الإمارات العربية ١٥ درهماً • باقى دول العالم مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة المراسلات ☐ اكتف عند المجموعات التي نطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐
 السعودية ١٥ ريالاً • قطر ١٥ ريالاً • البحرين ١,٥ دينار • سلطنة عمان ١,٥ ريال •
 مصر ٨ جنيهات • الإمارات العربية ١٥ درهماً • باقى دول العالم مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة المراسلات ☐ اكتف عند المجموعات التي نطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐
 السعودية ١٥ ريالاً • قطر ١٥ ريالاً • البحرين ١,٥ دينار • سلطنة عمان ١,٥ ريال •
 مصر ٨ جنيهات • الإمارات العربية ١٥ درهماً • باقى دول العالم مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة المراسلات ☐ اكتف عند المجموعات التي نطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐
 السعودية ١٥ ريالاً • قطر ١٥ ريالاً • البحرين ١,٥ دينار • سلطنة عمان ١,٥ ريال •
 مصر ٨ جنيهات • الإمارات العربية ١٥ درهماً • باقى دول العالم مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة المراسلات ☐ اكتف عند المجموعات التي نطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاحتمالية للمعد المطلوب ☐
 السعودية ١٥ ريالاً • قطر ١٥ ريالاً • البحرين ١,٥ دينار • سلطنة عمان ١,٥ ريال •
 مصر ٨ جنيهات • الإمارات العربية ١٥ درهماً • باقى دول العالم مايعادل ٥ دولارات أمريكية



وَيُطْلِقُونَ أَهْلَ الْعَقْلِ وَالْجَنَّةِ وَالْجَنَّةِ

السيرة النبوية في حياة محمد

الملك خالد الفيصل



دققة ونظام

وقد حرصت - كما هو متبع - على الحضور في مطار الملك خالد الدولي قبل موعد إقلاع الطائرة بساعتين ، وبمجرد وصولي أنهيت في سهولة إجراءات السفر وتسليم الحقيبة ، وقد بهزني النظام والدقة ، ولفت انتباهي تلك الحركة المستمرة الدؤوبة التي تسيرون أن يكون هناك نشاط في إيقاع العمل داخل المطار ، هذا الصرح الحضاري العملاق .

وجدت أن أمامي أكثر من ساعة ونصف الساعة ينبغي على قضاؤها قبل الصعود إلى الطائرة ، فذهبت إلى مكتب استعلامات المطار ، وأعلمتهم بأنني مندوب مجلة « باسم » ، وأريدُ مرشداً يتجول بي في المطار ويؤدني بالمعلومات ..





وأبدت للمرشد ملاحظتي أن المطار تم
انشاؤه على مسافة بعيدة من الرياض ،
فقال : نعم ، انه أقيم على بعد (٣٥) كيلو
متراً شمال الرياض حتى لا يشكل عائقاً
أمام توسع المدينة ، أو يؤثر تأثيراً سلباً على
رفاهية سكانها وراحتهم ..

أكبر أسطول

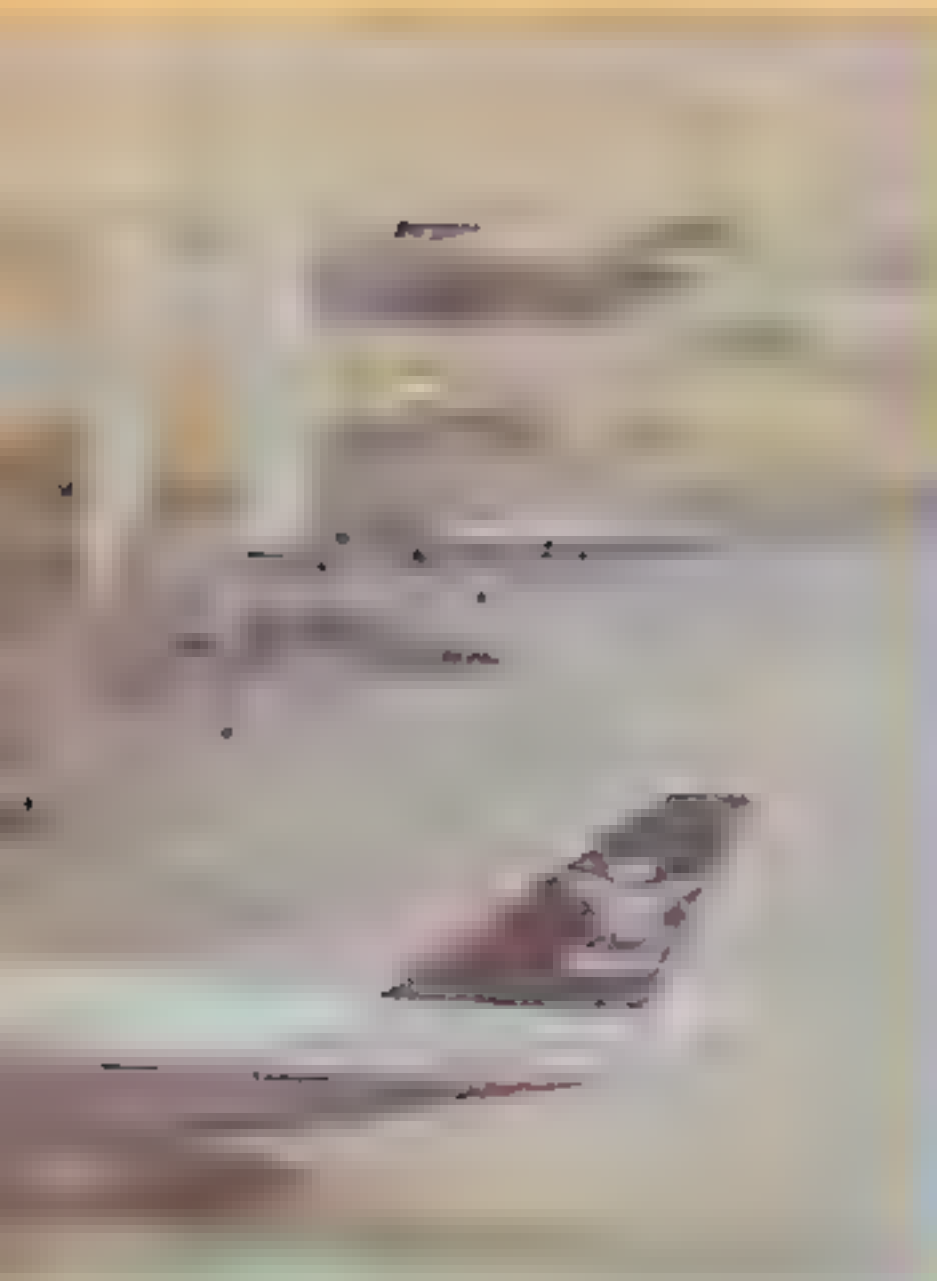
عندئذ سمعنا صوت المذيع الداخلي يطلب
من ركاب الطائرة المتجهة إلى القاهرة
الذهاب إلى الطائرة ، فتحركت ومعى المرشد
نحو الطائرة ، وقال المرشد : إن الطائرة التي
ستركبها هي من طراز البوينغ ..
فقلت له : كم عدد الطائرات التي تملكها
الخطوط الجوية السعودية ؟ ...
فاجاب : تملك الخطوط الجوية

عصر الطيران - انشاء مطار الملك خالد

وسألت المرشد عن تاريخ مطار الملك خالد
الدولي فقال : إن الحكومة قررت عام
١٣٩٤هـ - (١٩٧٤ م) انشاء مطار
جديد بدلاً من المطار القديم الذي أصبح
عاجزاً عن ملاحقة المكانة الدولية المتزايدة
للعاصمة الرياض ، إضافة إلى نموها
وتوسعها .. وقد افتتحه الملك فهد
بن عبد العزيز عام
١٤٠٤هـ - (١٩٨٣ م) ، فاصبح المنفذ
الحوي إلى عاصمة البلاد وقلب المملكة
الناض .. وكما يقولون إن البيت الجميل
يعرف من بابه ، فإن الرياض تعرف من
مطاريها الرائع ، الذي استمد روعته من
روعتها ، وبهاءه من بهائها ، وتقدمه الفائق
من تقديمها العظيم ..

وانطلق بي المرشد في أرجاء المطار ، ونحن
نتجاذب أطراف الحديث عن أهمية النقل
الجوي في عصرنا ، ليس للمملكة وحدها ، بل
للعالم أجمع ، حيث ذكر لي أن عدد
المسافرين جواً في العالم لم يتجاوز (٩)
ملايين حتى عام ١٩٤٧ ، ولكنه أصبح أكثر
من (بليون) مسافر في نهاية ١٩٨٨ ،
ومن المتوقع أن يصل إلى (بليون) مسافر
عام (٢٠٠٠) ..

ثم حدثني عن الأهمية الخاصة للنقل
الجوي في المملكة العربية السعودية نظراً
للمسؤولية التي تتحملها خلال مواسم الحج
والعمرة حين قدوم ضيوف الرحمن جواً لاداء
الشعائر المقدسة ..



(١٠٦) طائرات تنطى (٢٢) محطة داخلية و (٥١) محطة خارجية .. كما أن الخطوط السعودية كانت أول شركة طيران في منطقة الشرق الاوسط تملك أول طائرة نفثة من طراز البوينج منذ أكثر من (٢٨) عاماً ..

داخل مقصورة الطائرة
وظللت من المرشد أن يصحبني إلى الطائرة، ويقدمني إلى قائد الطائرة، ووصلنا إلى الطائرة حيث كانت أبوابها مفتوحة، فصعدنا سلم الطائرة مع الركاب، وتوجه بي المرشد إلى مقصورة الطائرة، وقدمني لـ «كابتن» الطائرة، وحدثه عن رغبتى أن أصحبه داخل المقصورة لأشاهد ما يحدث فيها أثناء إقلاع الطائرة وهبوطها ..

فرحب بي كابتن الطائرة الذى يرتدى زى الطيران الرسمى، ولكنه كان قد خلغ قبعته حيث جرت العادة أن تخلع القبعة عند دخول مقصورة القيادة .. وأشار إلى مقعد صغير خلف مقعده، وقال لى: تفضل بالجلوس ..

مؤشرات وعدادات وأزرار
كانت الغرفة شبه مظلمة، ولذلك لم أتمكن من التعرف على ما حولى من مؤشرات وعدادات، ويبدو أن مساعد الطيران الذى كان يجلس على يمين الكابتن قد لاحظ حيرتى حين رأى محاولتى لتحسس ما حولى، فبدأ يشرح لى وظيفة كل مؤشر وعداد وطريقة استعماله، فمنها ما هو لقياس درجة الحرارة، ومنها ما هو للضغط، وثالث لدرجة الحرارة داخل الطائرة، ورابع لقياس الوقود ... إلخ، وأزرار كثيرة بعضها للاتصال، وبعضها للتنبيه فى حالة وجود خطر، وقد أشار مساعد الطيران إلى أن هذه العدادات تضىء أو تنطفئ حسب حاجة عملية الطيران لها.

وبدا قائد الطائرة يصدر أوامره لمساعدته ولمهندس الطيران من حين إلى آخر لضمان سلامة كل أجهزة الطائرة ..

استعداد للإقلاع
وأخذت أتابع بنفسى عملية الاستعداد للإقلاع، وعرفت أنها جهد لا يقتصر على الطيران فحسب، بل لمساعدته ولمهندس الطيران دور كبير فى فحص أجزاء الطائرة الحيوية وصيانة أجهزتها، وتأتى عملية



الصالات المثلثية

ووصلت مع المرشد إلى أحد أركان الصالة التى نسير فيها، فوجدت فى مواجهتنا طاولة كبيرة عليها (مجسم) كامل للمطار، حينئذ قال المرشد: هذا المجسم يمكن أن أعطيك من خلاله فكرة عامة عن المطار، فهذه المباني الأربعة الكبيرة هى صالات السفر، اثنتان للرحلات الداخلية واثنتان للرحلات الخارجية، ويصل بين هذه الصالات جميعاً هذه المباني الثلاثة، ومساحة كل صالة (٤٧,٥٠٠) متر مربع، وهى على شكل مثلث، ومساحة كل مبنى من المباني الثلاثة التى تربط بين صالات السفر (٢٥,٠٠٠) متر مربع، وتضم هذه المباني جسور مشاة متحركة، ومطاعم، ومقاصف للموظفين، ومكاتب

الطيران بعد ذلك مكمل لهذا الجهد المشترك.

وشغلت محركات الطائرة، وأخذ أحد المضيفين يذيع تعليماته على ركاب الطائرة ويطلب منهم ربط الأحزمة وعدم التدخين استعداداً للإقلاع، وكانت أنوار الطائرة أضيء، وبدأت الطائرة تسحر، وسارت فى المدرج حسب الخطة الموضوعة لها، وقد كان الطيار يتابع فى سيره مجموعة من الاشارات الضوئية واليدوية التى تحدد له الطريق .. ثم وقفت الطائرة دقيقة واحدة، وبعد ذلك سارت بسرعة كبيرة، وبدأ ذلك الطائر ذو الهيكل الإنسيابى الضخم بالارتفاع شيئاً فشيئاً فى سماء السعودية، وبذت لنا من خلال النافذة الكبيرة التى أمام الطيران مدينة الرياض وأبرز معالمها ..



وغير ذلك من مرافق مطار الملك خالد الدولي ،
الذي يعدُّ - بحق - واجهة حضارية تعكس
التقدم الهائل الذي أحرزته المملكة في شتى
المحالات ..

حوار مع الكابتن

وساذ المقصورة هدوء بعد إتمام عملية
الطيران ، وبدأت أتحدث « للكابتن » الذي
قال لي :

قد يتبادر لأذهان البعض أن الطيران أمر
سهل ، يمكن أن يقوم به القائد بمفرده ، لكن
الحقيقة أنه عمل يحتاج لإعداد مسبق
وحهد مكثف يقوم به أشخاص كثيرون للتأكد
من سلامة أجهزة الطائرة وصيانتها ، فهناك
من يقوم ببرمجة الأجهزة الملاحية ،
باعتبارها هي عقل الطائرة الذي يساعد

على مئذنة ، وساحة خارجية للصلاة تتسع
لخمسة آلاف آخرين من المصلين ..

برج المراقبة

وهذا هو برج المراقبة ، ويضم أحدث
أجهزة الاتصالات الالكترونية في العالم ،
وذلك لتوجيه حركة الطيران بالمطار ، ويعدُّ
هذا البرج من أطول الابراج في العالم ، حيث
يبلغ ارتفاعه (٨١) مترا ..

وشرح لي المرشد بقية المرافق التي يتكوّن
منها هذا المطار العملاق ، مثل : مجمع
الادارة المركزي ، ومجمع السلامة العامة ،
ومركز الاطفاء الرئيسي ، ومبنى الاتصالات
السلكية واللاسلكية ، ومكتب الخدمات
البريدية ، ومبنى الشحن الجوي ، وورش
الصيانة ، وممرات الهبوط والإقلاع ،
والساحات الخاصة بالطائرات الواقفة ..

لشركات الطيران المختلفة ، وأخرى للدوائر
الحكومية ، وهناك مواقف مسقوفة للسيارات
على جانب المواقف المكشوفة ..

الصالة الملكية

وهذه هي الصالة الملكية ، أما هذه فساحة
المراسم ، والصالة الملكية - كما ترى - في
الطرف الجنوبي من ساحة المراسم ، وهي
مثلثة الشكل كبقية صالات السفر ، وتبلغ
مساحتها (٢٨,٥٠٠) متر مربع .. أما
ساحة المراسم ، فيمرّ عبرها ضيوف البلاد ،
وتقع بين الصالة الملكية ومسجد المطار ،
ويبلغ عرضها (١٢٥) متراً ، وطولها
(٣٩٠) متراً تقريباً .

ومسجد المطار هذا يتسع لنحو
(٥٠٠٠) من المصلين ، وهو - كما ترى -
يقع في منتصف مبنى الصالات ، ويشتمل



● منظر داخل للمصالات الرئيسية لمطار الملك خالد الدولي ●

عملية الهبوط

توقف «الكابتن» عن الحديث حين شغلنا بشرب الشاي، ثم أكمل حديثه: عند مرور الطائرة فوق المطارات أو اتباعها للخطوط الجوية المحددة لها فإنها تكون مراقبة من قبل أجهزة «الرادار».. ونظر الكابتن إلى أجهزة أمامه، وقال الآن دخلنا المجال الجوي المصري.. وسألته عن عملية الهبوط، فقال: تبدأ الطائرة بتقليل سرعتها تدريجياً في الهواء بواسطة القلابات الموجودة في مؤخرة جناح الطائرة التي يتحكم فيها الطيار من داخل مقصورة القيادة، واضعاً بإعتباره وزن الطائرة وحمولتها، معتمداً في ذلك على السرعات المحسوبة في عالم الطيران، وقد تصبح عملية الهبوط خطيرة إذا لم تراعى هذه السرعات، فقد ينتج عنها ما نسميه بالانهيار (سقوط الطائرة) .. وأعطى الكابتن تعليماته إلى مضيف

الطيار على القيام برحلته بكل دقة واتقان، ويعود الطيار للتأكد من جميع الأجهزة قبل بدء الرحلة، فلا يفاجأ بمعطّل في جهازٍ ما، وهو في الهواء.. وقد بدأت هذه المهمة اليوم تصبح أكثر سهولة، حيث تقوم الأجهزة نفسها بعملية اختبار ذاتي، تصدر خلاله صوتاً أو ضوءاً معيناً في حالة وجود خللٍ ما.. وأضاف الكابتن: ويراعى القائمون على عملية الطيران ضرورة ملاءمة الأحوال الجوية في الإقلاع والهبوط، فدرجة الحرارة والضغط الجوي نائز كبير على عمليتي الإقلاع والهبوط، كما ننمّ الناكذ من كفاية المواد الغذائية الموجودة على الطائرة، أما فيما يتعلق بحمولة الطائرة فتحسب بواسطة الحاسب الآلي، ويقوم الطيار نفسه بالتأكد من دقة المعلومات المعطاة، وتثبيتها على الحقائق، قبل البدء في الإقلاع..

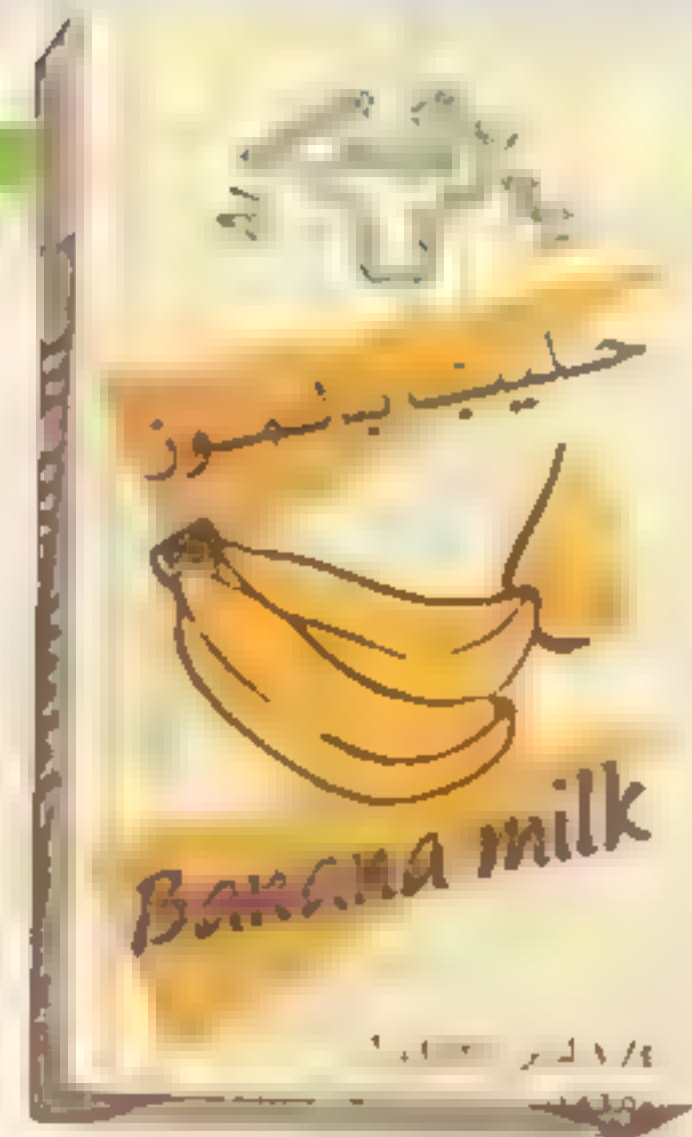
الطائرة بإعلام الركاب أننا اقتربنا من مطار القاهرة الدولي، وأن ربط الأحزمة استعداداً للهبوط.. وسمعت إشارات ومكالمات هاتمة بين الكابتن وبرج مراقبة مطار القاهرة الذي يعطيه تعليمات الهبوط.. وأخذت الطائرة في الهبوط، وحطت على أرض المدرج، وسمعت صوت المجلات وقد لامست الأرض، وحفدت الله على وصولنا سالمين.. وتوقفت الطائرة تماماً، وفتحت أبوابها، وهممت بمفادرة المقصورة، وسمعت على «الكابتن» قائد الطائرة ومساعدته، وشكرتهما على استضافتهما لي داخل المقصورة أثناء الرحلة، وأبدت لهما إعجابي الكبير ببساعة الطيارين السعوديين، الذين يجعلون من السفر على طائرات الخطوط السعودية رحلة ممتعة وأمنة وشيقة..

إربح مع الربيع بجمع صور أشهر الطائرات



هل تحب ان تصبح طيارا حينما تكبر
تعرف على العديد من انواع الطائرات المشهورة عالميا
والتي ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات
سعة ربع لتر .
اقطع ١٢ صورة مختلفة من صور هذه الطائرات العديدة
التي ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات
وارسلها على العنوان ادناه مع كوبون واحد تجده اسفل
هذا الاعلان لتفوز بصورة كبيرة تضم العديد من صور
الطائرات الشهيرة.

العنوان: ص.ب ٥٨٤٢٩ الرياض ١١٥٩٤



مقابل ١٢ صورة تحصل على لوحة تضم
العديد من صور أشهر الطائرات.

مسابقات الربيع . انسجبتا الف حصة

الاسم الكامل
الصور لكامل
ص ب
مستقر

لنسر

بدين الله

بدين الله اجـداي وكائنوا رحمـة الدنيا
 اشـادو خير امجاد بهدي محفـد الهادي

بدين الله قد سـازوا اقاموا عدلـهم فيها
 وكل الارض قـادوا وعمما قال ما حـادوا

بدين محمـد قومي واعلوا مجدهم فيها
 اذالوا دولة الظـلم على الـيمـان والعلم

بكل العلم قد بزغوا به قد ابدعوا ابدا
 ولم تعرف لهم بدع ومثل الشمس قد سـطعوا

بدين الله حـزونا وكنا الاوفياء لهم
 بنى الدنيا وعمـرنا ولولاة لما صـرنا

فضائل ما اتم لنا لها سذنا ونحـن بها
 بها ازداد الزمـان غنى نسود ونسـبق الزمنا

سـرجع مثلما كننا فليس سـوى عقيدتنا
 اذا هـذا ذنا وامننا تعيد العـدل والامنا

رسوم : هالة سامي

شعر : مصطفى عكرمة



الناشران

شام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المحرر على التحرير: جمال عنایت

المحرر الفني: سمير عبدالمعزم

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية
ت: ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس: ٤٠٤٣٩٧-ARBUS
هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٣٣٣ • هاتف مكتب الخبر: ٨٩٤٨٧-١
هاتف مكتب القاهرة: ٢٤١١١٤٢ • هاتف مكتب الخرطوم: ٧١٧٠٧
هاتف مكتب الكويت: ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان: ٦٦٧١٠١
ابو ظبي ص. ب. ٢٦٩٧٠ • ت: ٣٣٥٠٠١ • ف: ٩٧١٢
الوكيل الإعلاني الوحيد

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة Al-Khalajiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

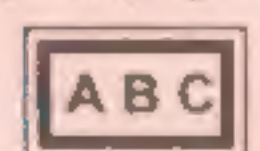
الإدارة العامة وفرع جدة هاتف: ٦٥١١٣٣٣
هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٣٣٣ • الفاكس: ٨٣٣٣٣٣
وكيل التوزيع والإشراف
في المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.

الابارة العامة: ص. ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس: ٦٥٣٣١٩١
الاشتراكات:

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٣٠
ريالاً سعودياً لو ما يعادلها بالعملة الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على
العنوان التالي: مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

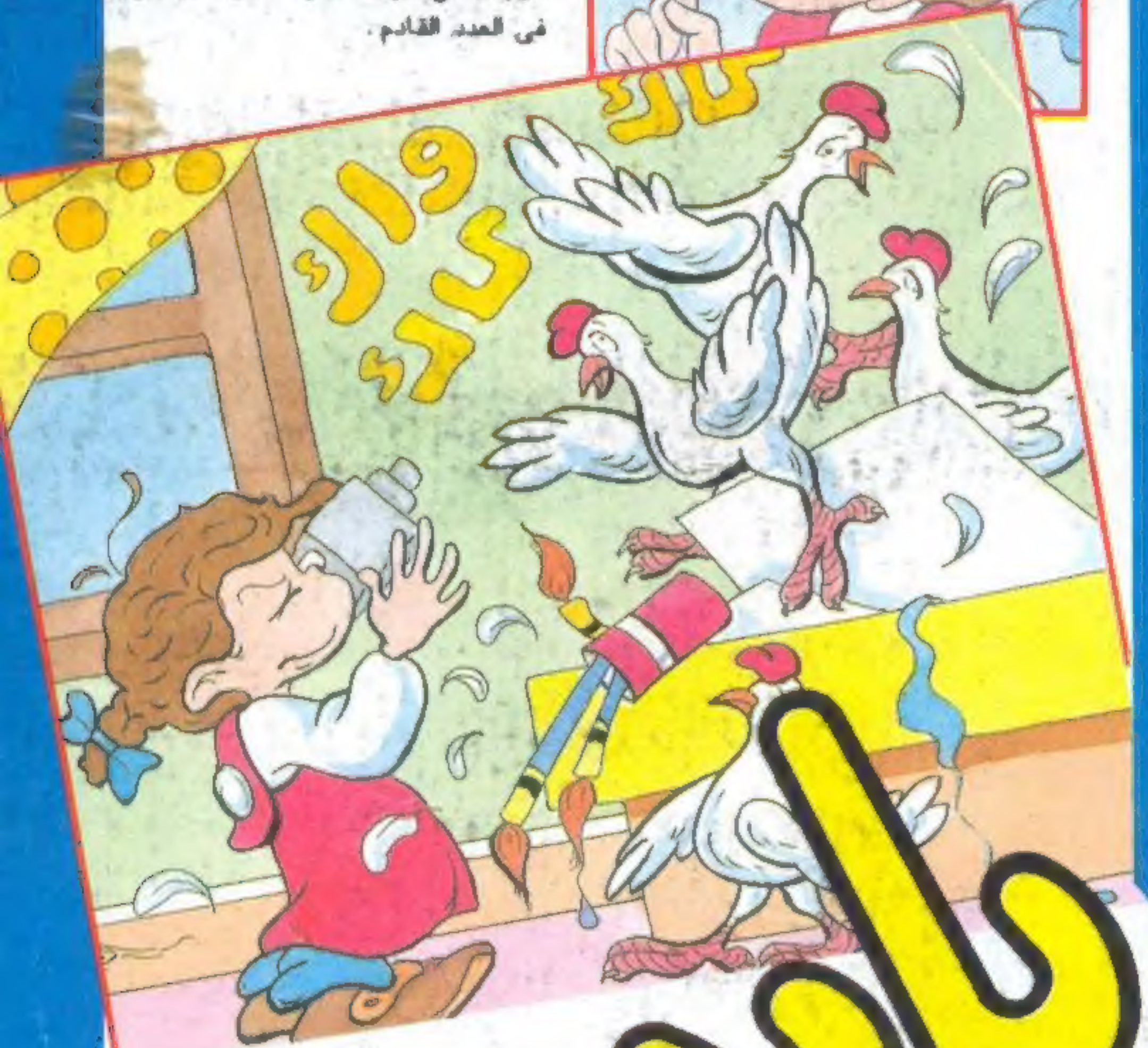
تخضع لرقابة مؤسسة
أي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREAU OF CIRCULATIONS

في العدد القادم

مرجانة السرحانة تحب الرسم جدا. وفي
إحدى الحصص المدرسية طلبت مدرسة
الرسم من كل تلميذة أن ترسم لوحة فنية
مبسطة. وعند انتهاء اليوم الدراسي
ذهبت مرجانة إلى منزلها لتبدأ في رسم
اللوحة وفكرت اختيار موضوع شيق
لترسمه وهو حظيرة الدجاج.. فبدأت
مرجانة في اللوحة الفنية.. فقرأ التفاصيل
في العدد القادم.



رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيرى



روبى و رأس الديبوس

وأظنك عرفت أيضاً أن
هذه الآلات الصماء
تحتاج دائماً لإصلاحها
عندما تعطب وتصبح
بلا فائدة ..

إسمع لى
يا صديقى
أخبرك
بالحقيقة ..



أناك مشغولاً
بقراءة هذا
الكتاب .. هل
هو شيق إلى
هذا الحد ؟

إنه يتحدث عن اختراعات
البشر والآلات المختلفة
وكيف أنهم يفسدونها
بإساءة ..
الاستعمال ..



إننى أهتم ما عرفت
أننى المحدث مفضل
جيد للكهرباء ..





هنا العمل لهُوان القصص الطويلة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها